

103 年專門職業及技術人員高等考試會計師、不動產估價師、專利師、民間之公證人考試試題

類科：民間之公證人、會計師、不動產估價師

科目：國文(作文與測驗)

甲、申論題部分：(50 分)

先賢常以修齊治平勉人處世，今日有識者更期許追求個人權益時，兼顧社會公義，進而與萬物共生共榮。惟一切資源有限，人的慾望卻無窮盡，理想標的實不易達成。請以「需要的不多，想要的太多」為題，作文一篇，論述已見。

【擬答】

本題為正反論述類型，可分為下列綱要解題之：

1. 開端：談人生生養之具其實不多「食不過方丈」便能果腹「居不過斗室」便能適然。陶淵明歸去來辭云：「審容膝之易安」以此而論，人生「需要的不多」，但何以禍患不斷，肇因於不知足，「想要的太多」，故而想盡辦法貪賊枉法，以求滿足貪婪之心。
2. 正文：正面：能達到老子所言「知足不辱」「知止不殆」人生豁達以對，如陶淵明一般「不學五斗米折腰，拳拳事鄉里小兒」之心態。
反面：一心為利，貪得無厭，得隲墜蜀，封豕長蛇，又如柳宗元蝮蝮傳所言，蝮蝮貪多，又欲爬高，如人一般喜貪財爭權，終究身敗名裂。
方案：如何達到認同「需要的不多」的看法，去除「想要的太多」的弊端，首先要有反躬自省、守本分的精神，其次要有知足常樂，不貪求的態度，再其次要有己所不欲，勿施於人的心態，最後，要有豁達的胸懷。
3. 結尾：國父說：「國家之治亂，繫於社會之隆汙，社會之隆汙，繫於人心之振靡，敬而可知人心之振靡即是心靈的改革，力求安定與豁達就能達到心安理得，故「需要的不多」當可達成共識；而當心安理得時，就能去除「想要的太多」的弊端

乙、測驗題部分：(40 分)

- (D) 1. 下列文句畫底線處的成語運用，何者正確？
- (A)他講起話來總是書空咄咄的盛氣凌人，所以大家避之唯恐不及
(B)網路上有很多班荆道故的不實傳言，我們應小心過濾訊息來源
(C)究竟留臺北還是回南部？兩難的處境令他躊躇滿志，困擾不已
(D)他為人處事向來行不由徑，對得起良心，因此很少會惹人非議
- (B) 2. 「誠信」是人格價值的表現，孔子曾提到「人而無信，不知其可」(《論語·為政》)，李白詩中也說過「三杯吐然諾，五岳倒為輕」(《俠客行》)。請問下列歷史典故，何者與「誠信」無關？
- (A)季札掛劍 (B)伯牙絕絃 (C)尾生抱柱 (D)曾子殺彘
- (D) 3. 閱讀下文，推斷□□□□□□內最適合填入的文句是：
- 過得月餘，竟勉強已可與神雕驚人的巨力相抗，發劍擊刺，呼呼風響，不自禁的大感欣慰。武功到此地步，便似□□□□□□，回想昔日所學，頗有渺不足道之感。
- (A)三折肱而成良醫 (B)不到黃河心不死
(C)放諸四海而皆準 (D)登泰山而小天下
- (A) 4. 依據文意，□□□□內最適合填入的詞語是：
- 有一位御史在家里招了一班伶人排戲，海瑞得悉此事，就宣稱按照洪武的祖制，這位御史理應受到杖責。其實這類事情在南京已屬□□□□，海瑞卻以為有壞風俗人心而加以反對，結果只

能被大眾看成□□□□，不合乎時代的潮流。

- (A)司空見慣/膠柱鼓瑟 (B)司空見慣/敝帚自珍
(C)老生常談/膠柱鼓瑟 (D)老生常談/敝帚自珍

(D) 5. 筷子一定成雙成對，否則就不叫筷子。我想先讓你知道，人生中很多追求與努力，成功或成果，一靠實力一靠機運，雙雙配合方能取得。我們固然應該為了目標而努力不懈地鍛鍊自己的實力，但也必須留一點空間給「機運」去發揮，因為天底下沒有必然成功的保證。上文主旨與下列何者接近？

- (A)二人同心，其利斷金 (B)自立自強，處變不驚
(C)截長補短，互利共生 (D)謀事在人，成事在天

(A) 6. 林語堂〈人生自然的節奏〉：「我愛春天，但是太年輕。我愛夏天，但是太氣傲。所以我最愛秋天，因為秋天的葉子的顏色金黃，成熟，豐富，但是略帶憂傷與死亡的預兆。其金黃色的豐富並不表示春季純潔的無知，也不表示夏季強盛的威力，而是表示老年的成熟與藹然可親的智慧。生活的秋季，知道生命上的極限而感到滿足。因為知道生命上的極限，在豐富的經驗之下，才有色調兒的調諧，其豐富永不可及，其綠色表示生命與力量，其橘色表示金黃的滿足，其紫色表示順天知命與亡。」下列選項個者並非作者最愛「生活的秋季」的理由？

- (A)人生至秋，可追意青春的迴響 (B)人生至秋，得擁有成熟的斑斕
(C)人生至秋，褪盡浮傲順應天命 (D)人生至秋，參透死生進退有據

(B) 7. 「一九九四年總統選舉時，曼德拉搭乘一架小飛機到個偏遠的地方做競選演講，在距離目的地二十分鐘的上空，飛機的一具引擎壞了，機上每個人都緊張得不得了，只有曼德拉還是平靜地看報紙。安全著地後，曼德拉才開口說：『我被嚇壞了!』他接著說，自己在從事地下活動、在法庭上被審判，甚至坐牢的時候，他都非常害怕。但是身為一個領袖，他不能讓追隨他的人感覺到他的恐懼。」因此身為一位領導人，當突發狀況來臨時，應展現出何種態度？

- (A)小不忍則亂大謀 (B)泰山崩於前而色不變
(C)塞翁失馬，焉知非福 (D)失之毫釐，差之千里

(B) 8. 下列敘述，符合作者觀點的選項是：

如果「小確幸」讓你頭皮發麻，想想它來自村上春樹或許會變得不那麼惱人。在村上的脈絡裡，指的是生活中足以讓人滿足的小事物，諸如跑完步的冰涼啤酒、逛二手唱片的巧遇想要的唱片。看起來，小確幸確實是值得效法的生活態度，在大而殘破的現代生活中覓得一些專屬的小物語是不錯的，但畢竟不是個人都想在臉書上看見別人的小確幸。不以確幸之小而不知足是一種良好的生活態度，但無限放大到每天的動態就顯得矯氣了。

- (A)村上春樹的生活方式讓更多人想追求小確幸
(B)上網張揚自己的小確幸有時會引起他人不悅
(C)大而殘破的現代生活中只剩小確幸值得追求
(D)滿足於小確幸將使人們失去挑戰現實的動力

塵世問究竟有多少「偶然」，不斷在製造無數的悲劇或喜劇？我們勢必不能把所有的「偶然」都想得那麼光彩奪目，或是那麼虛幻，而終成泡影。惟其「偶然」之不可企求，也當然不可信賴。我們難道為了目睹有人意外事故而死亡，就放棄追求幸福，甘心坐以待斃？我們難道因羨慕別人中了彩券，就放棄工作，靜待中獎？我們在檢討過去時，無論是成功或失敗，我們會希望了解究竟其理由何在？我們如果高估「偶然」的因素，很可能會忽略了其他真正的原因，失去檢討的作用。請依上文回答第 9 題至第 10 題

(C) 9. 根據上文，下列敘述何者最接近作者的主張？

- (A)只要盡了全力，偶然的失敗也不必太過悲傷

公職王歷屆試題 (103 不動產估價師)

- (B)人生很多決定，其實早已命中註定，決不是偶然
(C)「偶然」可能是成功的因素之一，但非決定成功的主因
(D)保持一顆平常心善觀因素，才不會被偶然的成功或失敗擊倒
- (C) 10. 檢討時高估「偶然」因素，其實是一種：
(A)功成不居的態度 (B)委曲求全的作法
(C)逃避責任的行徑 (D)相信宿命的無奈
- (B) 11. 下列是一段古文，請依文意選出排列順序做恰當的選項：(鄭板橋)為秀才時，①再至邗江，②三至邗江，售書賣畫，③則爭索先生墨妙者，④無識者，落拓可憐，⑤復舉於鄉，旋登甲榜，聲名大震，戶外履常滿。(宣鼎〈雅賺〉)
(A)②③④⑤① (B)②④⑤①③ (C)④①⑤②③ (D)④②③⑤①
- (D) 12. 詩云：「烏紗擲去不為官，囊橐蕭蕭兩袖寒。寫取一枝清瘦竹，秋風江上作漁竿。」(鄭燮〈予告歸里畫竹別灘縣紳士民〉)
據此可知作者內心：
(A)自命不凡 (B)眾醉獨醒 (C)無可奈何 (D)豁達開朗
- (D) 13. 昔舜在雷澤，見漁者皆取深潭厚澤，而老弱則漁於急流淺灘之中，惻然哀之，往而漁焉；見爭者，皆匿其過而不談。見有讓者，則揄揚而取法之。暮年，皆以深潭厚澤相讓矣。(《了凡四訓·積善之方》)
據上文，舜之作為以下列何語形容最適切？
(此題有爭議，以之後考選部公佈答案為主)
(A)文過飾非 (B)以身作則 (C)同甘共苦 (D)與人為善
- (C) 14. 唐玄宗以休為黃門侍郎、同平章事。上或宮中宴樂及後苑遊獵，小有過差，輒謂左右曰：「韓休知否？」言終，諫疏已至。上嘗臨鏡默然不樂，左右曰：「韓休為相，陛下殊瘦於舊，何不逐之！」上歎曰：「吾貌雖瘦，天下必肥。」(節錄自《資治通鑒·唐紀二十九》)
上文中唐玄宗何以「默然不樂」？
(A)引狼入室，後悔莫及 (B)年華老去，形銷骨立
(C)良臣直諫，明已缺失 (D)韓休為相，事必躬親
- (D) 15. 《呻吟語》有言：「到一處問一處風俗，果不大害，相與循之，無與相忤。果於義有妨，或不言而默默轉移，或婉言而徐徐感動，彼將不覺而同歸於我矣。若疾言厲色，是己非人，是激也，自家取禍不惜，可惜好事做不成。」此語說明移風易俗之法為何？
(A)大刀闊斧，撥亂反正 (B)堅定立場，各個擊破
(C)對症下藥，以身作則 (D)潛移默化，感動人心
「(鄧)弼自據中筵，指左右，揖兩生坐，呼酒歌嘯以為樂；酒酣，解衣箕踞，拔刀置案上，鏗然鳴。兩生雅聞其酒狂，欲起走。弼止之曰：「勿走也！弼亦粗知書，君何至相視如涕唾？今日非速君飲，欲少吐胸中不平氣耳。四庫書從君問，即不能答，當血是刀！」兩生曰：「有是哉？」遽摘七經數十義叩之，弼歷舉傳疏，不遺一言。復詢歷代史，上下三千年，纒纒如貫珠。弼笑曰：「君等伏乎未也？」兩生相顧慘沮，不敢再有問。弼索酒披髮跳叫曰：「吾今日壓倒老生矣！古者學在養氣，今人服儒衣，反奄奄欲絕，徒欲馳騁文墨，兒撫一世豪傑，此何可哉？此何可哉？君等休矣！」兩生素負多才藝，聞弼言大愧，下樓，足不得成步。歸詢其所與遊，亦未嘗見其挾冊呻吟也。」(宋濂〈秦士錄〉)
- (C) 16. 依據上文，下列對鄧弼的描述，最適合的選項是：
(A)飽讀詩書的才子 (B)歌嘯為樂的酒徒
(C)學能養氣的豪士 (D)張揚跋扈的狂人

(B) 17. 文中鄧弼邀兩生飲酒之目的為何？

- (A)同歡共樂 (B)傾吐塊壘 (C)借酒澆愁 (D)相濡以沫

扁鵲見齊桓侯，立有間，扁鵲曰：「君有疾在腠理，不治，將恐深。」桓侯曰：「寡人無疾。」扁鵲出，桓侯曰：「醫之好利也，欲治不疾以為功。」居十日，扁鵲複見曰：「君之疾在肌膚，不治將深。」桓侯不應。扁鵲出，桓侯不悅。居十日，扁鵲複見曰：「君之疾在腸胃，不治將深。」桓侯不應。扁鵲出，桓侯不悅。居十日，扁鵲複見，望桓侯而還走。桓侯使人問之，扁鵲曰：「疾在腠理，湯熨之所及也；在肌膚，針石之所及也；在胃腸，大齊之所及也；在骨髓，司命之所無奈何也；今在骨髓，臣是以無請也。」居五日，桓侯體痛，使人索扁鵲，扁鵲已逃之秦矣。桓侯遂死。(〈新序·雜事二〉)

(B) 18. 依據本敘述，扁鵲為何要逃往秦國？

- (A)不欲立功，故離齊隱居 (B)無能為力，恐惹禍上身
(C)預言成真，懼裁賊攻訐 (D)屢勸不聽，故逃遁不理

(B) 19. 本文要表達的意旨，下列選項何者為是？

- (A)牛步溫吞，喪失良機 (B)防微杜漸，可避大患
(C)見機行事，攻成名立 (D)智者千慮，必有一失

(C) 20. 「臣聞朋黨之說，自古有之，惟幸人君辨其君子小人而已。大凡君子與君子，以同道為朋；小人與小人，以同利為朋；此自然之理也。然臣謂小人無朋，惟君子則有之，其故何哉？小人所好者祿利也；所貪者財貨也。當其同利之時，暫相黨引以為朋者，偽也。及其見利而爭先，或利盡而交疏，則反相賊害，雖其兄弟親戚，不能相保。故臣謂小人無朋，其暫為朋者，偽也。君子則不然。所守者道義，所行者忠信，所惜者名節。以之修身，則同道而相益；以之事國，則同心而共濟，終始如一；此君子之朋也。故為人君者，但當退小人之偽朋，用君子之真朋，則天下治矣。」(歐陽脩〈朋黨論〉)

根據上文，朋黨可分為君子之朋與小人之偽朋，下列選項關於君子與小人之別，何者與本文意旨不同？

- (A)君子喻於義，小人喻於利
(B)君子周而不比，小人比而不周
(C)君子之交淡如水，小人之交甘如醴。君子之交淡以親，小人甘以絕
(D)親賢臣，遠小人，此先漢所以興隆也；親小人，遠賢臣，此後漢所以傾頹也