103 年專門職業及技術人員高等考試會計師考試試題

類 科:會計師

科 目:國文(作文與測驗)

甲、申論題部分:

先賢常以修齊治平勉人處世,今日有識者更期許追求個人權益時,兼顧社會公義,進而與萬 物共生共榮。惟一切資源有限,人的慾望卻無窮盡,理想標的實不易達成。請以「需要的不多, 想要的太多」為題,作文一篇,論述已見。

【擬答】:

本題為正反論述類型,可分為下列綱要解題之:

- 1. 開端:談人生生養之具其實不多「食不過方丈」便能果腹「居不過斗室」便能適然。陶淵明歸 去來辭云:「審容膝之易安」以此而論,人生「需要的不多」,但何以禍患不斷,肇因 於不知足,「想要的太多」,故而想盡辦法貪賊枉法,以求滿足貪婪之心。
- 2. 正文:正面:能達到老子所言「知足不辱」「知止不殆」人生豁達以對,如陶淵明一般「不學 五斗米折腰,拳拳事鄉里小兒」之心態。

反面:一心為利,貪得無厭,得隴朢蜀,封豕長蛇,又如柳宗元蝜蝂傳所言,蝜蝂貪 多,又欲爬高,如人一般喜貪財爭權,終究身敗名裂。

方案:如何達到認同「需要的不多」的看法,去除「想要的太多」的弊端,首先要有反 躬自省、守本分的精神,其次要有知足常樂,不貪求的態度,再其次要有己所不 欲,勿施於人的心態,最後,要有豁達的胸懷。

3. 結星: 國父說:「國家之治亂,擊於社會之隆汗,社會之隆汗,擊於人心之振靡,敬而可知人 心之振靡即是心靈的改革,力求安定與豁達就能達到心安理得,故「需要的不多」當可 達成共識;而當心安理得時,就能去除「想要的太多」的弊端

乙、測驗題部分:

(D)	1.	下列文句	畫底線處的成語運用	,何者正確?
-----	----	------	-----------	--------

- (A)他講起話來總是書空咄咄的盛氣凌人,所以大家避之唯恐不及
- (B)網路上有很多班荊道故的不實傳言,我們應小心過濾訊息來源
- (C)究竟留臺北還是回南部?兩難的處境令他躊躇滿志,困擾不已
- (D)他為人處事向來行不由徑,對得起良心,因此很少會惹人非議
- (B) 2. 「誠信」是人格價值的表現,孔子曾提到「人而無信,不知其可」(《論語·為 政》),李白詩中也說過「三杯吐然諾,五岳倒為輕」(《俠客行》)。請問下列歷史 典故,何者與「誠信」無關?

(B)伯牙絕絃

過得月餘,竟勉強已可與神雕驚人的巨力相抗,發劍擊刺,呼呼風響,不自禁的大感欣 慰。武功到此地步,便似□□□□□□□,回想昔日所學,頗有渺不足道之感。

(A)三折肱而成良醫

(A)季札掛劍

(B)不到黄河心不死

(C)尾生抱柱 (D)曾子殺彘

(C)放諸四海而皆準

(D)登泰山而小天下

(A) 4. 依據文意,□□□□內最適合填入的詞語是:

有一位御史在家里招了一班伶人排戲,海瑞得悉此事,就宣稱按照洪武的祖制,這位御 史理應受到杖責。其實這類事情在南京已屬□□□□,海瑞卻以為有壞風俗人心而加以 反對,結果只能被大眾看成□□□□,不合乎時代的潮流。

(A)司空見慣/膠柱鼓瑟

(B)司空見慣/敝帚自珍

(C)老生常談/膠柱鼓瑟

(D)老生常談/敝帚自珍

(D) 5. 筷子一定成雙成對,否則就不叫筷子。我想先讓你知道,人生中很多追求與努力,成功 或成果,一靠實力一靠機運,雙雙配合方能取得。我們固然應該為了目標而努力不懈地 鍛鍊自己的實力,但也必須留一點空間給「機運」去發揮,因為天底下沒有必然成功的

保證。上文主旨與下列何者接近?

(A)二人同心,其利斷金

(B)自立自強,處變不驚

(C)截長補短,互利共生

- (D)謀事在人,成事在天
- (A) 6. 林語堂<人生自然的節奏>:「我愛春天,但是太年輕。我愛夏天,但是太氣傲。所以 我最愛秋天,因為秋天的葉子的顏色金黃,成熟,豐富,但是略帶憂傷與死亡的預兆。 其金黄色的豐富並不表示春季純潔的無知,也不表示夏季強盛的威力,而是示表老年的 成熟與藹然可親的智慧。生活的秋季,知道生命上的極限而感到滿足。因為知道生命上 的極限,在豐富的經驗之下,才有色調兒的調諧,其豐富永不可及,其綠色表示生命與 力量,其橘色表示金黄的满足,其紫色表示順天知命與亡。」下列選項個者並非作者最 愛「生活的秋季」的理由?
 - (A)人生至秋,可追意青春的迴響 (B)人生至秋,得擁有成熟的斑斕

 - (C)人生至秋,褪盡浮傲順應天命 (D)人生至秋,參透死生進退有據
- (B) 7. 「一九九四年總統選舉時,曼德拉搭乘一架小飛機到個偏遠的地方做競選演講,在距離 目的地二十分鐘的上空,飛機的一具引擎壞了,機上每個人都緊張得不得了,只有曼德 拉還是平靜地看報紙。安全著地後,曼德拉才開口說:『我被嚇壞了!』他接著說,自已 在從事地下活動、在法庭上被審判,甚至坐牢的時候,他都非常害怕。但是身為一個領 袖,他不能讓追隨他的人感覺到他的恐懼。」因此身為一位領導人,當突發狀況來臨 時,應展現出何種態度?

(A)小不忍則亂大謀

(B)泰山崩於前而色不變

(C)塞翁失馬,焉知非福

(D)失之毫釐,差之千里

(B) 8. 下列敘述,符合作者觀點的選項是:

如果「小確幸」讓你頭皮發麻,想想它來自村上春樹或許會變得不那麼惱人。在村上的 脈絡裡,指的是生活中足以讓人滿足的小事物,諸如跑完步的冰凉啤酒、逛二手唱片的 巧遇想要的唱片。看起來,小確幸確實是值得效法的生活態度,在大而殘破的現代生活 中負得一些專屬的小物語是不錯的,但畢竟不是個人都想在臉書上看見別人的小確幸。 不以確幸之小而不知足是一種良好的生活態度,但無限放大到每天的動態就顯得矯氣 了。

- (A)村上春樹的生活方式讓更多人想追求小確幸
- (B)上網張揚自已的小確幸有時會引起他人不稅
- (C)大而殘破的現代生活中只剩小確幸值得追求
- (D)滿足於小確幸將使人們失去挑戰現實的動力
- 9. 塵世問究竟有多少「偶然」,不斷在製造無數的悲劇或喜劇?我們勢必不能把所有的「偶 然」都想得那麼光彩奪目,或是那麼虛幻,而終成泡影。惟其「偶然」之不可企求,也 當然不可信賴。我們難道為了目睹有人意外事故而死亡,就放棄追求幸福,甘心坐以待 斃?我們難道因羨慕別人中了彩券,就放棄工作,靜待中獎?我們在檢討過去時,無論是 成功或失敗,我們會希望了解究竟其理由何在?我們如果高估「偶然」的因素,很可能會 忽略了其他真正的原因,失去檢討的作用。請依上文回答第9題至第10題
- (D) 9. 根據上文,下列敘述何者最接近作者的主張?
 - (A)只要盡了全力,偶然的失敗也不必太過悲傷
 - (B)人生很多決定,其實早已命中註定,決不是偶然
 - (C)「偶然」可能是成功的因素之一,但非決定成功的主因
 - (D)保持一顆平常心善觀因素,才不會被偶然的成功或失敗擊倒
- (C) 10. 檢討時高估「偶然」因素,其實是一種:

(A)功成不居的態度

(B)委曲求全的作法

(C)逃避責任的行徑

(D)相信宿命的無奈

(B) 11. 下列是一段古文,請依文意選出排列順序做恰當的選項: (鄭板橋)為秀才時,①再至邗 江,②三至邗江,售書賣畫,③則爭索先生墨妙者,④無識者,落拓可憐,⑤復舉於 鄉,旋登甲榜,聲名大震,戶外履常滿。(宣鼎〈雅賺〉)

(A)(2)(3)(4)(5)(1) (B)(2)(4)(5)(1)(3) (C)(4)(1)(5)(2)(3) (D)(4)(2)(3)(5)(1)

(D) 12. 詩云:「鳥紗擲去不為官,囊橐蕭蕭兩袖寒。寫取一枝清瘦竹,秋風江上作漁竿。」(鄭燮 〈予告歸里書竹別濰縣紳士民〉)

據此可知作者內心:

- (A)自命不凡 (B)眾醉獨醒
- (C)無可奈何
- (D)豁達開朗
- (B) 13. 昔舜在雷澤,見漁者皆取深潭厚澤,而老弱則漁於急流淺灘之中,惻然哀之,往而漁
- or 焉;見爭者,皆匿其過而不談。見有讓者,則揄揚而取法之。朞年,皆以深潭厚澤相讓
- (D) 矣。(《了凡四訓·積善之方》)

據上文,舜之作為以下列何語形容最適切?

(此題有爭議,以之後考選部公佈答案為主)

(A)文過飾非

- (B)以身作則 (C)同甘共苦 (D)與人為善
- (C) 14. 唐玄宗以休為黃門侍郎、同平章事。上或宮中宴樂及後苑遊獵,小有過差,輒謂左右 曰:「韓休知否?」言終,諫疏已至。上嘗臨鏡默然不樂,左右曰:「韓休為相,陛下 殊瘦於舊,何不逐之!」上歎曰:「吾貌雖瘦,天下必肥。」(節錄自《資治通鑒·唐 紀二十九》)

上文中唐玄宗何以「默然不樂」?

- (A)引狼入室,後悔莫及
- (B)年華老去,形銷骨立
- (C)良臣直諫,明已缺失
- (D)韓休為相,事必躬親
- (D) 15. 《呻吟語》有言:「到一處問一處風俗,果不大害,相與循之,無與相忤。果於義有妨, 或不言而默默轉移,或婉言而徐徐感動,彼將不覺而同歸於我矣。若疾言厲色,是已非 人,是激也,自家取禍不惜,可惜好事做不成。」此語說明移風易俗之法為何?
 - (A)大刀闊斧,撥亂反正
- (B)堅定立場,各個擊破
- (C)對症下藥,以身作則
- (D)潛移默化,感動人心

「(鄧)弼自據中筵,指左右,揖兩生坐,呼酒歌嘯以為樂;酒酣,解衣箕踞,拔刀置 案上,鏗然鳴。兩生雅聞其酒狂,欲起走。弼止之曰:「勿走也!弼亦粗知書,君何至 相視如涕唾? 今日非速君飲,欲少吐胸中不平氣耳。四庫書從君問,即不能答,當血是 刃! | 兩生曰:「有是哉?」遽摘七經數十義叩之,弼歷舉傳疏,不遺一言。復詢歷代 史,上下三千年,纜纜如貫珠。弼笑曰:「君等伏乎未也?」兩生相顧慘沮,不敢再有 問。弼索酒披髮跳叫曰:「吾今日壓倒老生矣!古者學在養氣,今人一服儒衣,反奄奄 欲絕,徒欲馳騁文墨,兒撫一世豪傑,此何可哉?此何可哉?君等休矣!」兩生素負多 才藝,聞弼言大愧,下樓,足不得成步。歸詢其所與遊,亦未嘗見其挾冊呻吟也。」 (宋濂〈秦士錄〉)

(C) 16. 依據上文,下列對鄧弼的描述,最適合的選項是:

(A)飽讀詩書的才子

(B)歌嘯為樂的酒徒

(C)學能養氣的豪士

(D)張揚跋扈的狂人

(B) 17. 文中鄧弼邀兩生飲酒之目的為何?

(A)同歡共樂 (B)傾吐塊壘 (C)借酒澆愁 (D)相濡以沫 扁鵲見齊桓侯,立有間,扁鵲曰:「君有疾在腠理,不治,將恐深。」桓侯曰:「寡人 無疾。」扁鵲出,桓侯曰:「醫之好利也,欲治不疾以爲功。」居十日,扁鵲複見曰: 「君之疾在肌膚,不治將深。」桓侯不應。扁鵲出,桓侯不悦。居十日,扁鵲複見曰: 「君之疾在腸胃,不治將深。」桓侯不應。扁鵲出,桓侯不悦。居十日,扁鵲複見,望 桓侯而還走。桓侯使人問之,扁鵲曰:「疾在腠理,湯熨之所及也;在肌膚,針石之所 及也;在胃腸,大齊之所及也;在骨髓,司命之所無奈何也;今在骨髓,臣是以無請 也。」居五日,桓侯體痛,使人索扁鵲,扁鵲已逃之秦矣。桓侯遂死。(< 新序·雜事 **二**>)

(B) 18. 依據本敘述,扁鵲為何要逃往泰國?

(A)不欲立功,故離齊隱居 (B)無能為力,恐惹禍上身

(C)預言成真,懼栽贓攻訐

(D) 屢勸不聽,故逃遁不理

(B) 19. 本文要表達的意旨,下列選項何者為是?

(A)牛步溫吞,喪失良機

(B)防微杜漸,可避大患

共4頁 第3頁

全國最大公教職網站 http://www.public.com.tw

- (C) 見機行事, 攻成名立
- (D)智者千慮,必有一失
- (C) 20. 「臣聞朋黨之說,自古有之,惟幸人君辨其君子小人而已。大凡君子與君子,以同道為朋;小人與小人,以同利為朋;此自然之理也。然臣謂小人無朋,惟君子則有之,其故何哉?小人所好者祿利也;所貪者財貨也。當其同利之時,暫相黨引以為朋者,偽也。及其見利而爭先,或利盡而交疏,則反相賊害,雖其兄弟親戚,不能相保。故臣謂小人無朋,其暫為朋者,偽也。君子則不然。所守者道義,所行者忠信,所惜者名節。以之修身,則同道而相益;以之事國,則同心而共濟,終始如一:此君子之朋也。故為人君者,但當退小人之偽朋,用君子之真朋,則天下治矣。」(歐陽脩〈朋黨論〉)根據上文,朋黨可分為君子之朋與小人之偽朋,下列選項關於君子與小人之別,何者與本文意旨不同?
 - (A)君子喻於義,小人喻於利
 - (B)君子周而不比,小人比而不周
 - (C)君子之交淡如水,小人之交甘如醴。君子之交淡以親,小人甘以絕
 - (D)親賢臣, 遠小人, 此先漢所以興隆也; 親小人, 遠賢臣, 此後漢所以傾頹也

