

# 103 年特種考試地方政府公務人員考試試題

等 別：五等考試

類 科：一般行政

科 目：國文 (包括公文格式用語)

## 一、單選題：

- (A) 1. 「陳勝、吳廣乃謀曰：『今亡亦死，舉大計亦死，等死，死國可乎？』」文中「亡」字意指：
- (A)逃亡 (B)滅亡 (C)死亡 (D)失去
- (D) 2. 下列選項中的文句，何者具有因果關係？
- (A)先天下之憂而憂，後天下之樂而樂  
(B)舉世皆濁我獨清，眾人皆醉我獨醒  
(C)擇其善者而從之，其不善者而改之  
(D)質的張而弓矢至焉，林木茂而斧斤至焉
- (B) 3. 下列選項，何者用詞適當？
- (A)他「趕盡殺絕」，不為己甚  
(B)他做事不得要領，「事倍功半」  
(C)他什麼都貪，真是「一介不取」  
(D)他對自己非常有信心，真是「妄自菲薄」
- (D) 4. 下列成語不屬於負面意涵的是：
- (A)暴虎馮河 (B)裙帶關係 (C)牛鬼蛇神 (D)犬馬之勞
- (D) 5. 下列各文句的成語運用，何者正確？
- (A)你跟他只是「管鮑之交」，不必為他如此犧牲  
(B)他們因為年紀個性相仿，所以成了「忘年之交」  
(C)我跟你雖然算是「半面之交」，可是也算得上青梅竹馬  
(D)他原是我的「布衣之交」，但現在他發達了，也就疏於聯絡
- (A) 6. 下列「 」中，成語使用完全正確者為：
- (A)那場車禍嚇得她「魂飛魄散」，將大家的慰問「置若罔聞」，完全無法應對  
(B)他品格端正又「玉樹臨風」，是一位不可多得的人才，值得大家「群起效尤」  
(C)天生一副「尖嘴猴腮」的樣貌，實在想不到他暗地裡竟做了許多「狗皮倒灶」之事  
(D)這齣戲未演先轟動，排隊人場觀眾「進退維谷」，綿延不絕的人龍，令人「嘆為觀止」
- (B) 7. 下列成語，何者使用並不恰當？
- (A)陳先生小時候失學，到現在仍「一丁不識」  
(B)具藝術教養的學者，往往喜歡「焚琴煮鶴」  
(C)王先生家不幸遭逢「回祿之災」，整棟房子幾乎燒得精光  
(D)李先生家三代同堂，「椿萱並茂」，兒女雙全，生活非常幸福
- (A) 8. 寫信向老師問候，信末結尾敬詞下列何者為宜？
- (A)敬請 道安 (B)即頌 時祺 (C)順詢 日佳 (D)並候 素履
- (C) 9. 宋代蘇軾詞〈定風波〉，三月七日沙湖道中遇雨。雨具先去，同行皆狼狽，余獨不覺。已而遂晴，故作此。云：「莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。竹杖芒屨輕勝馬。誰怕？一蓑煙雨任平生。料峭春風吹酒醒，微冷、山頭斜照卻相迎。回首向來蕭瑟處，歸去、也無風雨也無晴。」反映詞人的何種心境？
- (A)悲欣交集 (B)纏綿悱惻 (C)坦蕩豁達 (D)憂心忡忡
- (A) 10. 下列何者不適用於對平輩寫書信的提稱語？
- (A)膝下 (B)足下 (C)大鑒 (D)惠鑒
- (A) 11. 逢婚喪喜慶時，人們往往使用簡單的語句表達稱頌、讚美或哀悼之意，這樣的語句稱之為「題辭」。下列何者用詞不宜？

公職王歷屆試題 (103 地方政府特考)

- (A)文定之喜—賀結婚用 (B)弄璋之喜—賀生男用  
(C)于歸之喜—賀嫁女用 (D)喬遷之喜—賀遷居用
- (B) 12. 李商隱有詩云：「本以高難飽，徒勞恨費聲。五更疏欲斷，一樹碧無情。薄宦梗猶泛，故園蕪已平。煩君最相警，我亦舉家清。」詩中藉以寄託詩人感情的是那種動物？  
(A)蜥蜴 (B)蟬 (C)螳螂 (D)蜂
- (C) 13. 下列對聯何者適用於重陽節活動？時  
(A)祥雲輝繡輦，瑞氣靄華堂 (B)中天一輪滿，秋野萬里香  
(C)東籬開壽菊，南陌獻嘉禾 (D)天開新歲月，人改舊乾坤
- (A) 14. 「陟罰臧否，不宜異同。」旨在強調考評應注意：  
(A)公平性 (B)差異性 (C)特殊性 (D)同質性
- (D) 15. 上(唐太宗)問侍臣：「帝王創業與守成孰難？」房玄齡曰：「草昧之初，與群雄並起角力而後臣之，創業難矣。」魏徵曰：「自古帝王，莫不得之於艱難，失之於安逸，守成難矣。」上曰：「玄齡與吾共取天下，出百死，得一生，故知創業之難。徵與吾共安天下，常恐驕奢生於富貴，禍亂生於所忽，故知守成之難。」對於「創業與守成孰難」的意見是：  
(A)創業難 (B)守成難 (C)都不難 (D)都很難
- (D) 16. 屈原〈漁父〉篇中，漁父曰：「聖人不凝滯於物，而能與世推移。世人皆濁，何不偈其泥而揚其波？眾人皆醉，何不誦其糟而飲其醜？何故深思高舉，自令放為？」這段話的意思是勸屈原：  
(A)堅持自身清白直到最後一刻  
(B)不能改變世人，寧願沉溺江中  
(C)何不同赴江河而為漁父，泛舟飲酒自得其樂  
(D)做人有時不妨隨俗浮沉，順勢而為
- (C) 17. 「歸去來兮，田園將蕪胡不歸！既自以心為形役，奚惆悵而獨悲？悟已往之不諫，知來者之可追；實迷途其未遠，覺今是而昨非。舟遙遙以輕颺，風飄飄而吹衣，問征夫以前路，恨晨光之熹微。」文中「舟遙遙以輕颺，風飄飄而吹衣，問征夫以前路，恨晨光之熹微。」表達了作者什麼心情？  
(A)衣錦榮歸 (B)舟車勞頓 (C)歸心似箭 (D)近鄉情怯
- (D) 18. 「嘗食雞子，以筋刺之，不得，便大怒，舉以擲地。雞子於地圓轉未止，仍下地以屐齒踞之，又不得，瞋甚，復於地取內口中，齧破即吐之。」由上述引文推測，下列選項何者較符合文中主角個性？  
(A)矯情造作 (B)虛與委蛇 (C)劍及履及 (D)暴躁易怒
- (D) 19. 「在這個 e-mail 年代，信箱裡會出現的多半都是帳單、宣傳 DM、或任何與工作相關的文書。單純只為了想念、分享和問候的明信片，如此罕見而珍貴。」下列那一選項較符合上述文句的意思？  
(A) e-mail 不如明信片內容豐富 (B) 明信片可以完全被已 e-mail 取代  
(C) 作者讚美 e-mail 的實用性功能 (D) 一般信箱中罕見寄託真誠感情的明信片
- (C) 20. 〈學記〉：「凡學之道，嚴師為難。師嚴然後道尊，道尊然後民知敬學。」其中二「嚴」字的語意與下列何者相同？  
(A)嚴家無悍虜 (B)嚴陣以待 (C)孝莫大於嚴父 (D)嚴霜凜凜
- (B) 21. 「人生不如意事十之八、九，但是我們如果常想那一、二的如意事，整個人生的生活品質便是不同。」這樣的正向思考，與下列那一選項的人生觀最相近？  
(A)淡泊明志 (B)知足常樂 (C)廣學多聞 (D)樂善好施
- (D) 22. 「雅俗由於教養。城裏人生活優裕的多些，他們教養好，見聞多，鄉下人自然比不上。雅俗卻不是呆板的。教養高可以化俗為雅。宋代詩人如蘇東坡，詩裏雖然用了俗詞俗語，卻新鮮有意思，正是淡雅一路。教養不到家而要附庸風雅，就不免做作，不能自然。從前那些斗方名士終於「雅得這樣俗」，就在此。蘇東坡常笑話某些和尚的詩有蔬筍氣，有酸餡氣。蔬筍氣、酸餡氣不能不算俗氣。用力去寫清苦求淡雅，倒不能脫俗了。雅俗是人品，也是詩文品，稱為雅致，稱為俗氣，這「致」和「氣」正指自然流露，做

公職王歷屆試題 (103 地方政府特考)

作不得。雖是自然流露，卻非自然生成。天生的雅骨，天生的俗骨其實都沒有，看生在什麼人家罷了。」那些斗方名士終於「雅得這樣俗」，原因在於下列何者？

- (A)城裏的生活過於優裕 (B)教養與見聞造成障礙  
(C)文章中使用俗詞俗語 (D)教養不足而附庸風雅
- (C) 23. 承上題，文中說雅致、俗氣「雖是自然流露，卻非自然生成」，其意思是：  
(A)雅俗品格的差異，不受環境的制約  
(B)雅俗是天生氣質，非人力所能影響  
(C)雅俗雖由於教養，卻不能造作強求  
(D)雅俗乃天性所成，不須後天雕琢
- (B) 24. 人的「生氣傾向」的強弱，跟生理狀況的好壞成一種反比關係，跟遭遇的順逆成一種反比關係，跟心情緊張度的高低則成一種正比關係；跟愚笨、聰明，也有種有趣的現象關連，中國文學世界裡聰明絕頂的林黛玉，一天到晚都在生氣。下列選項，最符題意的是：  
(A)越是愚笨，易於疏忽，生氣機會多  
(B)越是聰明，易多心眼，生氣機會多  
(C)愛生氣者有生氣，不常生氣者身體反壞  
(D)高緊張度者多順利，低緊張度者則不順
- (A) 25. 楊逵〈臺灣地震災區勘察慰問記〉記述發生於西元 1935 年 4 月的臺中、新竹烈震，文中描述「豐原公所派來的慰問隊雖然送來飯糰，但在馬路上轉瞬即過，有的因為傷重沒法去拿，有的根本就不知道，抱著肚子喊餓。其中，有一個八歲大的孩子分到兩個飯糰，高興得直跳。問他這麼高興嗎？他就發著呆，問他父母是否平安？他才哇的哭了起來。我不知道該如何形容自己的心情。」請問下列的描述何者正確？  
(A)楊逵認為救援工作還有改進之處 (B)楊逵為孩子拿到飯糰高興得直跳  
(C)強調孩子因為拿到飯糰喜極而泣 (D)孩子最後將飯糰孝敬父母
- (D) 26. 梁實秋論及藝術和自然問的關係，指出「藝術與自然本是相對的名詞。凡是藝術皆是人為的。西諺有云：Ars est celare atrem（真藝術不露人為的痕跡），猶如吾人所謂『無斧鑿痕』。」就梁氏的論述推斷，下列說明何者錯誤？  
(A)「藝術」必出於人為雕琢 (B)「自然」不能以人工創造  
(C)「藝術」至多只能仿效自然 (D)「藝術」達到臻境才能同於自然
- (D) 27. 「海上的日子在苦悶的等待中彷彿海水的味道—鹹鹹苦苦的。偶爾低空貼浪覓食的海鳥，常被誤以為是跳出水面的飛魚而興奮起來，而灰暗下來。」文中「灰暗」是形容：  
(A)海水 (B)海鳥 (C)天空 (D)心情
- (D) 28. 「尹雪艷是一個最稱職的主人。每一位客人，不分尊卑老幼，她都招呼得妥妥貼貼。一進到尹公館，坐在客廳中那些鋪滿黑絲面椅墊的沙發上，大家都有一種賓至如歸，樂不思蜀的親切之感，因此，做會總在尹公館開標，請生日酒總在尹公館開席，即使沒有名堂的日子，大家也立一個名目，湊到尹公館成一個牌局。一年裏，倒有大半的日子，尹公館裏總是高朋滿座。」根據本文，尹雪艷最可能是個什麼樣的人？  
(A)工於心計 (B)長於裝扮 (C)優於聚財 (D)善於社交
- (B) 29. 「飲食男女，人生之大欲存焉。干名義，瀆倫常，敗風俗，皆王法之所必禁也。若癡兒騃女，情有所鍾，實非大悖於禮者，似不必苛以深文。」上文是以什麼樣的觀點在看待禮節與人性？  
(A)否定人性的需求，一切以道德禮節為依歸，其他不論  
(B)承認人性的需求，凡是出自真心的情戚，都應該寬容接納  
(C)承認人性的需求，但是沒有媒妁之言的交往，都應該嚴格禁絕  
(D)承認人性的需求，但是以為禮節是穩固人倫的支柱，凡有違規者都應嚴懲
- (D) 30. 「如果你曾被家人所愛，你已瞭解那份美好，把你所承受的愛分給別人！如果家人不曾愛你，你懂得那份辛酸，那麼，便試著去愛那些不曾被愛過而無限辛酸的人吧！」此文中所表達之精神與下列何者相符？

公職王歷屆試題 (103 地方政府特考)

- (A)損人利己 (B)人一己百 (C)捨己救人 (D)推己及人
- (C) 31. 「寒蟬淒切，對長亭晚，驟雨初歇。都門帳飲無緒，方留戀處，蘭舟催發。執手相看淚眼，竟無語凝噎。念去去，千里煙波，暮靄沈沈楚天闊。」本詞敘述的時間是：  
(A)春季清晨 (B)夏季中午 (C)秋季黃昏 (D)冬季午夜
- (B) 32. 承上題，本詞主要的寫作目的是：  
(A)闡揚個人志向 (B)勾勒離別情景 (C)書寫天氣變化 (D)敘述痛苦經驗
- (C) 33. 關於公文製作中，下列何者為下行文之「期望及目的語」？  
(A)請 鑒核備查 (B)請 查核辦理 (C)希 查照 (D)請 核備
- (A) 34. 行政院環境保護署行文行政院，稱謂宜用：  
(A)鈞院 (B)大院 (C)貴院 (D)本院
- (C) 35. 下列公文用語中，使用不恰當的是：  
(A)市政府發文給區公所，自稱稱謂可用「本」  
(B)市政府發文給區公所之准駁語可用「應予不准」  
(C)區公所發文給市政府的期望及目的語可用「請 查照見復」  
(D)區公所發文給民眾可直接用「臺端」作為稱呼對方的稱謂語

二、複選題

- (A) 36. 下列成語何者有「數量多」之意？  
(B) (A)五花八門 (B)不勝枚舉 (C)三教九流 (D)車載斗量  
(C) (E)擢髮難數  
(D)  
(E)
- (A) 37. 下列選項對「左、右」、「東、西」的解釋，完全正確的是：  
(C) (A)主張激進者稱「左派」；主張保守者稱「右派」  
(D) (B)方位以西為「左」，「江左」指江東；以東為「右」，「江右」指江西  
(C)「西」方、「西」樂、「西」元、「西」洋等詞之「西」字，均與歐美有關  
(D)古代太子住所稱「東宮」，亦是「太子」別稱；「東床」指王羲之東牀坦腹之事，亦是「女婿」別稱  
(E)春天風向多自東來，故「東風」多數可作「春風」解釋；「西家」則與「西賓」同意，均指家塾教師
- (B) 38. 教育專家指出：「現在的小孩一跌倒就骨折，原因之一就是從小缺少跌倒的經驗，也就  
(D) 拙於跌倒。」此句話的意涵可用下列那些文句來詮釋？  
(E) (A)人最大的敵人就是自己  
(B)逆境中寓有新生的契機  
(C)飽食終日無所用心，難矣哉  
(D)不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香  
(E)崎嶇的道路往往通向更璀璨的前程
- (C) 39. 「古之君子，其將責人以有功也，必使之樂其職，安其居，以其優游喜樂之心而就吾  
(E) 事。夫豈徒苟悅之哉？凡人之情，其將有為也，其心樂而為之，則致精而不苟，雖殫力費心而不自知，故所為者有成而無難。」  
下列選項對本文之說明何者正確？  
(A)「有成而無難」的原因是同事互助而眾志成城  
(B)「致精而不苟」的原因是責任嚴明的工作制度  
(C)「殫力費心而不自知」的原因是樂在工作之中  
(D)本文旨在勸勉公僕為國家服務應該要敬業樂群  
(E)本文認為領導者應該重視從事人員的工作情緒
- (B) 40. 下列有關文句的闡釋，正確的選項是：  
(D) (A)胡馬依北風，越鳥巢南枝／比喻浮生若夢，物換星移，人世滄桑  
(E) (B)郢書燕說，猶存其名；晉乘楚杙，語多可採／雖有附會穿鑿、時地侷限，但仍保存引

公職王歷屆試題 (103 地方政府特考)

用

- (C)居廟堂之高，則憂其民；處江湖之遠，則憂其君／說明為人勇於任事，未雨綢繆，獨關蹊徑
- (D)昔尼父之在陳兮，有歸歟之歎音；鍾儀幽而楚奏兮，莊烏顯而越吟／懷念故土之心不因困窘或顯達而異
- (E)世人皆濁，何不泥其泥而揚其波？眾人皆醉，何不餽其糟而歎其醜？／希望人們與世浮沉，同濁共醉，明哲保身
- (A) 41. 關於「得魚忘筌」的解釋或說明，正確的選項是：
- (C) (A)「筌」是指捕魚的竹器 (B)原指漁夫捕魚技術很高明
- (D) (C)比喻事情成功後忘其憑藉 (D)比喻已悟道者能忘其形骸
- (E) (E)可轉喻人成功後忘本背恩
- (C) 42. 下列各項中，「 」內之字何者均表顏色：
- (E) (A)分外眼「紅」／意外走「紅」／「紅」光滿面
- (B)碧落「黃」泉／牝牡驪「黃」／飛「黃」騰達
- (C)慘「綠」少年／「綠」水青山／黛「綠」年華
- (D)筆路「藍」縷／青出於「藍」／「藍」田種玉
- (E)拖「紫」垂青／「紫」綬金章／惡「紫」奪朱
- (B) 43. 下列那幾個成語用來形容勤奮不休？
- (C) (A)醞酬灌頂 (B)焚膏繼晷 (C)孜孜矻矻 (D)以蠡測海
- (E) (E)夙夜匪懈
- (A) 44. 下列「 」內的詞語，使用正確的是：
- (D) (A)陶淵明一生淡泊名利，過著「山肴野簌」的日子，泰然自若
- (E) (B)項羽勇武過人，力能扛鼎，但個性「牽攀乖隔」，殘暴不仁
- (C)諸葛亮為人能洞察契機，膽大心細，曾經「膠柱鼓瑟」，空城欺敵
- (D)屈原忠君為國，潔身自愛，因不願與奸佞小人「沆潔一氣」，故而被貶流放
- (E)飛將軍李廣個性簡易不煩，寬緩不苛，待下屬能「解衣推食」，故士卒樂為所用
- (C) 45. 賈島〈題興化寺園亭〉：「破卻千家作一池，不栽桃李種薔薇。薔薇花落秋風起，荊棘滿亭君始知。」其意在勸「君」：
- (D) (A)勿自欺欺人 (B)勿自不量力 (C)勿自取其咎 (D)勿自貽伊戚
- (E)勿自甘墮落

王