

金門縣 103 年國中正式暨代理教師聯合甄選

科目：國文

- (B) 1. 下列「」中的字與所搭配的注音，何者完全正確？
(A)墨「經」從軍：ㄓㄨㄥˋ (B)「枵」腹從公：ㄊㄨㄛˊ
(C)古「剎」佛寺：ㄕㄚˋ (D)「拭」犢情深：ㄕㄨㄛˋ
- (D) 2. 下列各選項「」內的字音，何者前後相同？
(A)顛「倒」是非／「倒」屣相迎 (B)「傀」儡政權／「傀」然獨立
(C)尋幽訪「勝」／不「勝」枚舉 (D)敷衍搪「塞」／交通壅「塞」
- (B) 3. 下列詞語中，何者沒有錯別字？
(A)並駕齊趨 (B)貿然行事 (C)蹇然開朗 (D)專誠拜訪
- (A) 4. 下列各組語詞，何者用字完全正確？
(A)再接再厲／勵精圖治／淬礪奮發 (B)蓬勃發展／薄文約禮／氣勢磅礴
(C)悖理犯義／人才備出／裱褙字畫 (D)廣旄千里／貌合神離／圖文並茂
- (A) 5. 下列各句何者沒有錯別字？
(A)我們應該效法古人懸梁刺股的精神，努力讀書
(B)戀人相視總是含情默默，一切近在不言中
(C)夏日炎熱的天氣，總是容易使人心浮氣燥
(D)不經一番下惟苦讀的歷程，學問豈能有成
- (D) 6. 「憐外雨潺潺。春意蘭珊。羅衾不奈五更寒。夢裏不知身是客，一晌貪歡。獨自莫憑檻，無限江山。別時容易見時難。流水落花春去也，天上人間。」上引李煜〈浪淘沙〉，其中共有幾個錯字？
(A)二個 (B)三個 (C)四個 (D)五個
- (B) 7. 「溪頭、杉林溪，皆臺灣之勝景，與三五好友，□□其間，亦人生一大樂事也。」下列何者不適合填入空格中？
(A)流連 (B)躑躅 (C)盤桓 (D)遊憩
- (B) 8. 《小戴禮記·學記》：「玉不琢，不成器；人不學，不知道。是故古之王者，建國君民，為先。」空格內的字應是：
(A)政治 (B)教學 (C)禮樂 (D)忠孝
- (C) 9. 我國語文中有許多委婉的表現法，下列何者不是關於「死亡」的委婉語？
(A)升遐 (B)晏駕 (C)采薪之憂 (D)玉樓赴召
- (D) 10. 「上古結繩而治，聖人易之以書契」。「結繩」是指
(A)制定法律 (B)匯集百姓 (C)製作繩索 (D)誓約之事
- (A) 11. 「水光潑灑晴初好，山色□□雨亦奇。若把西湖比西子，□粧濃抹總相宜。」上引宋詩□內應填之字，何者最恰當？
(A)空濛／淡 (B)迷濛／輕 (C)朦朧／巧 (D)濛濛／淺
- (B) 12. 下列文句均有「見」字，何者前後音義皆同？
(A)唐宋以後，更「見」重於世／採菊東籬下，悠然「見」南山
(B)匹夫「見」辱，拔劍而起／動「見」瞻觀，何時易乎
(C)都督「見」委，自當效勞／寄身於翰墨，「見」意於篇籍
(D)生孩六月，慈父「見」背／時窮節乃「見」，一一垂丹青
- (D) 13. 「司法必須能夠□□□□，才能達到公平與正義。」空格中最適合填入的成語是：
(A)革故鼎新 (B)揚葩振藻 (C)未雨綢繆 (D)陟罰臧否
- (B) 14. 下列成語的意義，何者與其他選項不同？
(A)有腳書廚 (B)一時瑜亮 (C)滿腹經綸 (D)殫見洽聞
- (D) 15. 下列成語，何者最適合用來形容家境貧困？
(A)積毀銷骨 (B)簞食壺漿 (C)戶限為穿 (D)納履踵決
- (D) 16. 下列成語，何者不能用來形容人才華出眾？

公職王歷屆試題 (103 教師甄試)

- (A)出將入相 (B)頭角崢嶸 (C)蕭曹避席 (D)樗櫟之材
- (C) 17. 下列文句「」內的成語，何者使用正確？
(A)小陳到了美國之後，宛如「沉魚落雁」般音訊全無
(B)兩位男主持人默契十足，是不可多得的「詠絮之材」
(C)大師一進會場，聽眾個個「正襟危坐」，屏息以待
(D)新落成的公園，只有幾株初植的禿樹，「枝葉扶疏」，遊客稀少，景象十分冷清
- (B) 18. 下列選項中的成語，何組意思相同？
(A)同室操戈／灼艾分痛 (B)大相逕庭／天差地別
(C)克紹箕裘／堂棣聯輝 (D)開誠布公／光風霽月
- (B) 19. 下列詞語，何者屬於疊韻複詞？
(A)珍珠 (B)砥礪 (C)螞蟻 (D)忘記
- (A) 20. 下列「」中的數詞，何者是指實際數字？
(A)三五月圓 (B)三頭六臂 (C)五日京兆 (D)七折八扣
- (D) 21. 「木雕泥塑」一詞的結構，何者正確？
(A)名詞＋動詞＋名詞＋動詞 (B)副詞＋動詞＋副詞＋動詞
(C)名詞＋形容詞＋名詞＋形容詞 (D)形容詞＋名詞＋形容詞＋名詞
- (C) 22. 下列文句，何者不具有「夸飾」作用？
(A)伏尸百萬，流血漂櫓
(B)亂石崩雲，驚濤裂岸，捲起千堆雪
(C)夫桃李不言而成蹊，有實存也
(D)兩生素負多才藝，聞弼言大愧，下樓足不得成步
- (C) 23. 下列有關書信的敘述，何者正確？
(A)提稱語「尊鑑」、「大鑑」、「惠鑑」用於長輩或長官
(B)對父母的結尾問候語，可用「叩請 福安」、「順問 起居」
(C)信封之啟封詞「大啟」、「臺啟」用於平輩或一般民眾
(D)寫給長官之信封中間欄，以職稱稱收信人時，職稱宜側書以示敬意
- (B) 24. 下列「」關於結婚喜帖上之用辭，何者敘述錯誤？
(A)「謹詹」指慎重占卜挑選吉日 (B)「合卺」指訂婚
(C)「福證」是請人證婚之敬語 (D)「闔第光臨」是請客人全家赴宴之敬語
- (C) 25. 下列題辭，何者內容與用途相符？
(A)「絃歌不輟」用於賀結婚 (B)「里仁為美」用於賀醫院開張
(C)「君子攸居」用於賀新居落成 (D)「高山流水」用於賀國畫比賽
- (A) 26. 下列題辭，何者不適合題於畢業紀念冊？
(A)碩德堪親 (B)盈科而進 (C)滄海程寬 (D)任重道遠
- (A) 27. 下列甲、乙、丙、丁四句為一副春聯，請依據文意及對聯格式，選擇正確的排列順序：
(甲)入戶問家聲；(乙)捲簾看春色；(丙)椿萱棠棣芝蘭；(丁)禮樂詩書孝弟。
(A)甲丁／乙丙 (B)乙丙／甲丁 (C)丙乙／丁甲 (D)丁乙／丙甲
- (B) 28. 下列詩句不是近體詩句的選項是：
(A)早知潮有信，嫁與弄潮兒 (B)聖代無隱者，英靈盡來歸
(C)一聲何滿子，雙淚落君前 (D)晚來天欲雪，能飲一杯無
- (A) 29. 韓愈在〈進學解〉中認為「佞屈聾牙」的是：
(A)尚書 (B)詩經 (C)易經 (D)禮記
- (C) 30. 關於《三國演義》與《儒林外史》的敘述，何者正確？
(A)都是諷刺性的小說
(B)前者完全根據正史，實事實寫；後者乃虛構故事，藉事諷諭
(C)前者旨在表彰忠義，後者旨在揭露科舉制度的黑暗面
(D)二者皆成書於清代
- (A) 31. 下列詩文何者不是詠嘆項羽其人其事？
(A)布衣空手取中原，勁卒雄師不足論；楚國八千秦百萬，豁開胸臆一時吞

公職王歷屆試題 (103 教師甄試)

- (B)秦人天下楚人弓，枉把頭顱贈馬童；天意何曾袒劉季，大王失計戀江東
(C)爭帝圖王勢已傾，八千兵散楚歌聲；烏江不是無船渡，恥向東吳再起兵
(D)他是黑夜中／陡然迸發起來的／一團天火／從江東熊熊焚燒到阿房宮／最後自火中提煉出／一個霸氣磅礴的／名字
- (D) 32. 宋代許多散文作品，其作法乃冶敘事、描寫和議論、抒情於一爐，下列文章何者不屬此類？
(A)歐陽脩〈醉翁亭記〉 (B)王安石〈遊褒禪山記〉
(C)蘇轍〈黃州快哉亭記〉 (D)錢公輔〈義田記〉
- (C) 33. 「酌酒花間，磨針石上；倚劍天外，掛弓扶桑」此對聯所描述的對象，與下列成語的主角何者相同？
(A)囊螢勤奮 (B)一飯千金 (C)磨杵成針 (D)牛角掛書
- (D) 34. 先秦時期道家學說的三個代表人物，除了老子和莊子之外，另一位是何人？
(A)荀子 (B)楊朱 (C)惠施 (D)列禦寇
- (A) 35. 宋代詞人中，以擅用「影」字馳名，嘗自謂：「『雲破月來花弄影』、『嬌柔嬾起，簾壓捲花影』、『柳徑無人，墮風絮無影』，此余生平所得意也。」因此而有「張三影」之稱的是何者？
(A)張先 (B)張元幹 (C)張志和 (D)張炎
- (D) 36. 「朔氣傳金柝，寒光照鐵衣」此二句所描寫的季节，與下列何者相同？
(A)池塘藉芳草，蘭芷襲幽衿 (B)涉江采芙蓉，蘭澤多芳草
(C)芳菊開林耀，青松冠巖列 (D)終南陰嶺秀，積雪浮雲端
- (A) 37. 《莊子·養生主》：「彼節者有間，而刀刃者無厚，以無厚入有間，恢恢乎其於游刃必有餘地矣。」其意同於下列何句？
(A)從心所欲，不踰矩 (B)如切如磋，如琢如磨
(C)操刀技術仍有進步空間 (D)神乎其技，不可學而能也
- (C) 38. 「時間」是文學作品中普遍存在的重要課題，下列詩句何者呈現了作者鮮明的時間意識？
(A)白日依山盡，黃河入海流 (B)人生不相見，動如參與商
(C)大江東去，浪淘盡千古風流人物 (D)江山不管興亡事，一任斜陽伴客愁
- (C) 39. 「大約一千多年前／中國有一位白首臥松雲的詩人／他不想當大官發大財呢／這可是熱門話題／歷來詩評家紛紛從他的詩／用力推斷／結果給他甜美的掌聲的超過半數」以上是渡也的詩作，詩題為「戲弄□□□」，□□□是古代一位詩人的姓名，請問你能從詩的內容看出這位詩人是誰嗎？
(A)李白 (B)白居易 (C)孟浩然 (D)陶淵明
- (A) 40. 中國語文中的數量詞，常因使用情境的不同，而有不同的意義。如「一片」或為「些少、微小」之意，或為「寬闊、綿長」之意。下列詩句中的「一片」，何者意為「寬闊、綿長」？
(A)稻花香裡說豐年，聽取蛙聲一片
(B)一片風帆望已極，三湘煙水返何時
(C)樹頭樹底覓殘紅，一片西飛一片東
(D)一片花飛減卻春，風飄萬點正愁人
- (D) 41. 王維詩：「木末芙蓉花，山中發紅萼；澗戶寂無人，紛紛開且落。」其中所呈現的人生境界與下列何者最接近？
(A)君子疾沒世而名不稱焉 (B)處江湖之遠，則憂其君
(C)樂以天下，憂以天下 (D)君子不患人之不己知也
- (B) 42. 「暮春者，春服既成；冠者五、六人，童子六、七人，浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸。」上述文意所展現的境界是：
(A)春光明媚，及時行樂 (B)天人合一，樂道逍遙
(C)清心寡欲，歌詠自然 (D)嚮慕林泉，潔身自愛
- (B) 43. 「里仁為美，擇不處仁，焉得智？」強調環境對一個人影響深遠，下列何句不屬於這個

旨意？

- (A)近朱者赤，近墨者黑
(B)仁者安仁，智者利仁
(C)君子居必擇鄉，遊必就士，所以防邪僻而近中正也
(D)入芝蘭之室，久不聞其香；入鮑魚之肆，久不聞其臭
- (D) 44. 下列是一節現代詩，請依詩意選出排列順序最恰當的選項：
「車急馳（甲）敲得路迴峰轉（乙）要不是落霞已暗（丙）太陽左車窗敲敲／右車窗敲敲（丁）敲得樹林東奔西跑 輪子怎麼會轉來那輪月」。
- (A)甲丁丙乙 (B)乙丙甲丁 (C)乙丙丁甲 (D)丙丁甲乙
- (B) 45. 下列張養浩〈山坡羊〉中的句子，何者最能表現他的為人具有悲天憫人、民胞物與的精神？
- (A)傷心秦漢經行處，宮闕萬間都做了土
(B)興，百姓苦；亡，百姓苦
(C)驪山四顧，阿房一炬，當時奢侈今何處
(D)列國周齊秦漢楚。贏，都變做了土！輸，都變做了土
- (A) 46. 《伊索寓言》：「牝狐笑母獅一次只生一隻。『只一隻』，母獅回答：『卻是隻獅子』。」這則寓言的含意與何者最相似？
- (A)辣椒在辣，不在大小 (B)麻雀雖小，五臟俱全
(C)一登龍門，身價十倍 (D)龍生龍，鳳生鳳，老鼠生的會打洞
- (C) 47. 「瞿塘峽口曲江頭，萬里□□接素秋。花萼夾城通御氣，□□小苑入邊愁。珠簾繡柱圍黃鵠，錦纜牙檣起□□。回首可憐歌舞地，秦中自古帝王州。」（杜甫〈秋興〉八首之六）上引律詩空格內應填入的字詞，最恰當的選項是：
- (A)碧波／連天／層樓 (B)斜雲／煙籠／紅霞
(C)風煙／芙蓉／白鷗 (D)巨浪／玲瓏／荒陬
- (C) 48. 李白的〈春夜洛城聞笛〉：「誰家玉笛暗飛聲，散入東風滿洛城，此夜曲中聞折柳，□□□□□□。」缺空的一句應是：
- (A)洛陽遊子傷離情 (B)空惹離緒滿別情
(C)何人不起故園情 (D)故園不見黯傷情
- (D) 49. 「古木參天的崇山峻嶺，睥睨一切。但，也禁不起溪流的長期糾纏滲透，當雷雨、地震來時，畢竟是崩塌了。」這段文字隱含的道理是什麼？
- (A)有志者，事竟成 (B)天外有天，人外有人
(C)世事無常，人生苦短 (D)柔弱生之徒，老氏誠剛強
- (B) 50. 「柏油，經過車輪的輾壓，才會結實平坦；水泥，經過沙石的凝結，才能堅固牢靠；鋼鐵，經過烈火的鍛鍊，才能堅韌無比。」以上的例子證明了什麼道理？
- (A)天生我才必有用，千金散盡還復來
(B)不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香
(C)勿以惡小而為之，勿以善小而不為
(D)世事洞明皆學問，人情練達即文章