

103 年公務人員特種考試司法人員考試試題

考試別：司法人員

等 別：四等考試

類科組：各類科組

科 目：國文（作文、公文與測驗）

甲、作文與公文部分：

一、作文：

張潮在《幽夢影》一書中，說明自己處世觀為「立品須發乎宋人之道學，涉世須參以晉代之風流。入世須學東方曼倩，出世須學佛印了元。」張潮以宋人莊嚴之心審察人世，以晉人風流遊戲人間。入世則學東方朔莊諧並具，出世學習佛印不絕欲自苦。每一個人都有自己對待周遭人、事、物的一套看法，試以「我的處世觀」為題，作文一篇。

【擬答】：

什麼是人生的價值？是汲汲營營追求家財萬貫，成為首屈一指的首富？還是苟延殘喘只為求得生存而唯唯諾諾甘心當個毫無主見的應聲蟲？對我而言，人生的價值，奠基於自我的處世態度，好的態度自然帶來好的生命價值。而我的處世觀是無懼困難把握當下與面對自我反省自躬。

人生短暫如白駒過隙，時光飛逝不再回頭。「把握當下，勇於挑戰」是我最重要的處世觀。把握每分每秒，使自己青春在築夢踏實過程進行，待功德圓滿之時，即為歡笑收割的來臨。好比書聖王羲之練字以勤為名，每天練完字即至水池洗筆。時間久了池水因之染黑，後人因以「墨池」之名稱許其用功之勤；他亦曾因專注勤練未注意醋蒜醬和墨汁之別，將饅饅沾到墨汁咬入口而吐出；亦因為它緊握每個當下勤心習字，使他在書法領域出類拔萃而有「書聖」之美譽。因此我們應該把握當下追尋希望成就之理想，除了能夠品嚐成功甘甜，亦可發掘潛能使自己具備高度信心接受人生歷程中的每個挑戰。

時時反省自躬，對我來說也是一種重要的處世智慧。蘇格拉底曾經說：「沒有經過反省的人生，是不值得活的人生。」在人生的行旅中，時而一帆風順，時而遭遇險阻，處於逆境時，懂得向內自省，不要把責任推諉給別人，才能真正面對問題、解決問題；處於順境時，能夠向內自省，才能擁有謙卑的態度去心存感激。無論得意或失意，內省都可以將所有的經驗化為更上一層樓的動力。身處於自由開放的社會，看似民主多元，其實卻存在著許多的對立與衝突。原因就在於大多數的人，都以「批評別人」為專業，鮮少有人能先「自我反省」，總認為眼前的一切不如意是由別人造成的。其實我們如果能時時提醒自己向內反省，不僅可以從錯誤中得到教訓，還能脫離失敗走向成功。例如：在每場競賽中，常常是獲勝的人覺得合理，落敗的人認為不公平，但不論事實如何，排除情緒後的自我反省才是決定參賽者往後能否超越自己、成長進步的關鍵。

「雖然你不能預知人生的大戲何起何落，但你可以決定演出的方式。」要成就更好的人生，需以勇敢的態度把握每個當下，時時反省自己，突破自我。這樣的處世觀，讓我們有更宏觀的視野與開闊的胸懷，去開創自我價值。

二、公文：

日前，美國南加州大學最新的研究指出，青少年若每天都飲用含糖飲料，可能會影響腦部記憶、學習力。根據衛生福利部調查指出，臺灣有超過半數的國、高中學生，每週超過 4 天會喝含糖飲料，尤其是二到四成的青少年，拿飲料當水喝。試擬教育部致縣市教育局：函請敦促所屬各級學校，加強宣導正確飲食觀念，俾師生瞭解含糖飲料對身體之危害。

【擬答】：

檔 號：

保存年限：

教育部 函

地址：00000 臺北市○○路 000 號

聯絡方式：（承辦人、電話、傳真、e-mail）

（郵遞區號）

（受文者機關地址）

公職王歷屆試題 (103 司法特考)

受文者：各縣市教育局

發文日期：中華民國 00 年 00 月 00 日

發文字號：○○字第 00000000 號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：普通

附件：

主旨：請敦促所屬各級學校，加強宣導正確飲食觀念，俾師生瞭解含糖飲料對身體之危害，請查照辦理。

說明：

- 一、邇來，美國南加州大學最新的研究指出，青少年若每天都飲用含糖飲料，可能會影響腦部記憶、學習力。
- 二、根據衛生福利部調查指出，臺灣有超過半數的國、高中學生，每週超過 4 天會喝含糖飲料，尤其是二到四成的青少年，拿飲料當水喝。此情況若不改善，將影響學生身體健康，甚至學習效果。

辦法：

- 一、各校得以邀請學者專家（諸如營養師），於校內舉辦講康講座，使師生對於含糖飲料的傷害有更周延明確的認識。
- 二、得以製作海報文宣或是舉辦話劇比賽，期以活潑的方式，讓學生瞭解正確的飲食觀念。
- 三、本案建議貴局得以列入各校年度考績評鑑項目之一，以鼓勵各校積極落實。

正本：各縣市教育局

副本：

部長 ○○○

乙、測驗題部分：(20 分)

(C) 1. 下列題辭，用法不正確的是：

- (A) 術著岐黃—贈診所 (B) 樹人樹木—贈學校
(C) 名山事業—贈旅行社 (D) 造福桑梓—贈民意代表

(B) 2. <毛詩序>：「治世之音安以樂，其政和；亂世之音怨以怒，其政乖；亡國之音哀以思，其民困。」下列敘述何者錯誤？

- (A) 音樂可以表現情感 (B) 音樂可以改變社會
(C) 音樂可以反映時代 (D) 音樂可以觀察政治

(A) 3. 唐人雍陶有詩云：「蜀客春城聞蜀鳥，思歸聲引未歸心。欲知夜夜愁相似，爾正啼時我正吟。」此詩歌詠的主題與下列選項何者相同？

- (A) 山前杜宇哀，山下杜鵑開。腸斷聲聲血，郎行何日回
(B) 夏膚粗已皴，秋蒂熟將脫。不辭抱蔓歸，聊慰相如渴
(C) 東籬把酒黃昏後，有暗香盈袖。莫道不消魂，簾捲西風，人比黃花瘦
(D) 勝日尋芳泗水濱，無邊光景一時新。等閒識得東風面，萬紫千紅總是春

(C) 4. 「黃生允修借書，隨園主人授以書而告之曰：『書，非借不能讀也。子不聞藏書者乎？七略、五庫，天子之書，然天子讀書者有幾？汗牛塞屋，富貴家之書，然富貴人讀書者有幾？其他祖父積、子孫棄者，無論焉。』」（袁枚<黃生借書說>）下列敘述何者最切近本文意旨？

- (A) 借書不如藏書 (B) 借書不如買書 (C) 藏書不如讀書 (D) 藏書不如買書

(D) 5. 古者賞不以爵祿，刑不以刀鋸。賞以爵祿，是賞之道，行於爵祿之所加，而不行於爵祿之所不加也。刑以刀鋸，是刑之威，施於刀鋸之所及，而不施於刀鋸之所不及也。先王知天下之善不勝賞，而爵祿不足以勸也；知天下之惡不勝刑，而刀鋸不足以裁也。是故疑則舉而歸之於仁，以君子長者之道待天下，使天下相率而歸於君子長者之道。故曰：忠厚之至也。本文主旨是：

- (A) 刑賞時應優待君子長者 (B) 刑賞的用意在於賞善罰惡
(C) 刑賞應公平公正，不宜濫用刑罰 (D) 刑賞的意義在於使天下人歸於忠厚

(B) 6. 人生中，即使是最得意的人們，有過英雄的叱咤，有過成功的殊榮，有過酒的醇香，有

公職王歷屆試題 (103 司法特考)

過色的甘美，而全像瞬時的燭光，搖曳在子夜的西風中，最終埋沒在無垠的黑暗裏。

(陳之藩〈寂寞的畫廊〉) 上文意旨與下列選項何者最接近？

- (A) 人有悲歡離合，月有陰晴圓缺
(B) 滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄
(C) 人生得意須盡歡，莫使金樽空對月
(D) 厭行行李程途，虛花世態，潦草生涯
- (C) 7. 「造出『吃一行恨一行』這句話的人，其用心可能是勸勉大家安分守己，但是這句話也道出無數人的無可奈何的心情。其實幹一行應該受一行才對。因為沒有一行沒有樂趣，至少一件工作之完滿的完成便是無上樂趣。很多知道敬業的人不但自己滿足於他的行當，而且教導他的子弟步武他的蹤跡，被人稱為『□□□□』，其間沒有絲毫恨意。」(梁實秋〈流行的謬論〉) 引文空缺處，依據文意判斷，宜填入的成語為：
(A) 述而不作 (B) 幼秉庭訓 (C) 克紹箕裘 (D) 創業垂統
- (D) 8. 「孩子們想讓我們搬家，住到他們附近去。……我始終抗拒著。……醫生那裏，有差不多三十年的完整記錄；方圓幾十里範圍內，什麼地方什麼時候停車不必花錢，腦子裡都有一本地圖……。不要說搬家了，每次算這本帳，便像徹底攪翻一池清水，多少日子都無法恢復。然而，再固執也不可能不明白，這本帳裡面，又有什麼，禁得住考驗、洗刷與淘汰？一切原就跳脫不了空無處幻。搬與不搬沒分別。那麼，歸根究柢，我如此堅決抗拒著的，也許並不是這種牽腸掛肚的人、事與物。持槍往前衝去，當面攔住去路，一架巨大的風車，上面隱約兩個字——時間」(節選自劉大任〈捨不得 放不下〉) 依據文意，本文作者不願搬家是因為：
(A) 決定搬家的時間過於匆促 (B) 老家積累半生的種種回憶
(C) 老家種種牽腸掛肚的人事物 (D) 對老來時間終究有盡的抗拒

閱讀下文，回答第9題至第10題：

楚人獻鼈於鄭靈公。公子宋與子家將見。子公之食指動，以示子家，曰：「他日我如此，必嘗異味。」

及入，宰夫將解鼈，相視而笑。公問之，子家以告。及食大夫鼈，召子公而弗與也。子公怒，染指於鼎，嘗之而出。公怒，欲殺子公。

子公與子家謀先。子家曰：「畜老，猶憚殺之，而況君乎？」反譖子家。子家懼而從之。夏，弑靈公。(《左傳·宣公四年》)

- (A) 9. 文中公子宋與子家「相視而笑」的原因是什麼？
(A) 私下對言，事後應驗 (B) 食指大動，必嘗異味
(C) 宰夫解鼈，難得一見 (D) 靈公邀見，將有賞賜
- (C) 10. 文中子公「染指於鼎，嘗之而出」，其所呈現的心態為何？
(A) 矢志報仇 (B) 自知理虧 (C) 刻意挑釁 (D) 委屈受辱