

103 年公務人員特種考試原住民族考試試題

考試別：原住民族特考

等 別：三等考試

類科組：教育行政

科 目：教育哲學

一、英國哲學家培根 (F. Bacon) 提出四種「偶像」(idols) 來說明人類典型的思維偏差，試分別指出這四種偶像的名稱、內涵及成因，並說明如何破除這些偶像。(25 分)

【擬答】

唯實時代，歐洲人的地理大發現，科學新理論及科學新工具陸續出現。其中呈顯的是懷疑觀念的增強—培根 (Francis Bacon, 1561-1626) 「打破權威偶像之說」：

(一) 種族偶像 (idols of the tribe)：習俗、族群之蔽。來自人心本身先天的缺陷所形成的偏狹成見，構成阻礙，形成自大、杜撰及判斷力易受意志及情感所左右。

(二) 洞穴偶像 (idols of the cave)：自我、感官之蔽。由於個人的氣質與來自於感官的遲鈍與無能而造成偏見。

(三) 市場偶像 (idols of the market)：言語、傳播媒介之蔽。來自觀念不清的語言文字，所造成的文字之爭。

(四) 劇場偶像 (idols of the theatre)：學統、權威之蔽。指不能有獨立思考而盲目地信奉傳統與權威的偏見。

此四種偶像阻礙我們得到真正的知識，因此必須採用歸納法直接觀察自然，找出因果律。

二、教育分析哲學家皮德思 (R. S. Peters) 主張「合認知性」(cognitiveness) 是教育活動必須符合的規準，試深入分析其所謂「合認知性」的內涵為何？(25 分)

【擬答】

規準 (Criteria)，就是評斷的標準；合乎標準者即為教育，不合乎標準者即為反教育或非教育。觀念分析學派學者皮德思 (R. S. Peters) 以為，任何教育的活動和歷程，要符合「合認知」、「合自願」及「合價值」等三項規準：

而合認知性 (Cognitiveness) 即為檢證「真」的規準

具認知的意義：教育的活動要注重原理原則的瞭解與洞察，要合於真理的規準，求真求實的認知性。高教育價值的教學活動，教人證據充足的「知識」；次一等的教人證據不足的「信念」；又次一等的教人誤導證據的「偏見」；最低劣的是教人毫無證據的「迷信」。教師應教導學生辨認是非真假、是是非非，而非零碎事實的記憶或非是是非。例如：

1. 善有善報、惡有惡報。(非教育)

2. 子孫智商之高低與其祖墳面積大小成正比。(反教育)

3. 三角形任兩邊之和恆大於第三邊。(教育)

三、依據巴西教育學者弗雷勒 (P. Freire) 的思想，「對話」有何重要性？使「對話」成為可能的精神條件為何？教育活動應如何展現「對話」智慧？(25 分)

【擬答】

在《受壓迫者教育》中，P. Freire 進行了教學方法的轉變。他論述比較了囤積式教育 (banking education) 與提問式教育 (problem-posing education) 之間的不同。

(一) 提問式教育：

提問式的教育主張所有人們都是生成過程中的存有 (beings) — 是一種尚未臻於完美的 (unfinished)、未完成的 (un-completed) 存有，人所處的現實也是未臻於完美的現實 (unfinished reality)。的確，與那些也是未臻於完美但不具歷史性的其他動物相較，人知道他自己尚未臻於完美的；人們對於自己的未完成性 (incompletion) 有所知覺。教育的根基正是在於這種未完成性與知覺中；由於人有這種未完成性，加上現實是可被改造的，所以使得教育必然成為一種繼續不斷的活動。在提問式教育中，人們可以用批判的方式去

公職王歷屆試題 (103 原住民特考)

覺察其存在這個世界的方式；他們不再將世界視為靜態的現實，而是視為過程與轉化中的現實。

在論述提問式教育的同時，弗雷勒也提到了在這樣的教學中，教師與學生的角色發生了轉變，教師不僅是教師，在教學的過程中，他同時也成了學生；學生不僅是學生，在教學的過程中，他同時也成了老師。教師並不將那些「認知對象」視為自己的私有財產，而是將其當成其與學生共同反省的對象。以此方式，發問式的教育工作者可以在學生的反應中不斷更新自己的反省。學生—不再是溫馴的聆聽者—現在成為與教師進行對話的、具有批判力的共同探究者 (co-investigators)。

是以，在弗雷勒的提問式教育中，教師不再只是那個教導的人。在其與學生對話的過程中，教師本身也受到了教導；學生在接受教師教導的過程中，學生本身也在教導教師。在進行教學時，教師會基於有關學生的考量提供教材，而當學生表達了他們自己的看法時，教師又重新考量他原先所作的考量。所以教育活動成為教師與學生同時必須擔負的責任。在弗雷勒式的教育中，沒有人可以完全去教另一個人的，也沒有人是可以完全自己教自己 (self-taught) 的。人們是彼此教導的。

參考文獻 P. Freire 原著、方永泉譯 (2004/1970) 受壓迫者教育學。臺北：巨流

四、盧梭 (Jean-Jacques Rousseau) 在《愛彌兒》一書中，對理想教師圖像有深刻描寫，試析論這個盧梭心中的理想教師有那些重要特質？(25 分)

【擬答】

- J. J. Rousseau 認為兒童是教育的中心，重視兒童的個性，讓兒童自然的發展，以充分發展兒童的能力。Rousseau 心中的理想教師，似應恪守幾下準則 (黃光雄、鄭玉卿，2008)：
- (一)最好的教育提供一個滿足最低需要的自然環境，一個適合人生活的環境，教師是守護兒童善性的衛士，使個體能依循天性稟賦的自然發展成為自己。
 - (二)應依次讓幼兒使用視覺、觸覺、聽覺，去體驗周遭事物，特別注意不要讓孩子養成假手他人，或命令他人做事等等任何不良習慣。
 - (三)教師的職責不在於教導學生行為準則，而在於幫助學生發現這些準則。要有正確的兒童觀，給兒童真正的自由，隨時隨地仔細研究兒童的語言與動作，只引導而不灌輸或教訓，按照兒童的年齡去對待兒童，把兒童放在應有的地位而不揠苗助長，才能讓兒童發現自我並掌握發展的規律。
 - (四)一個好教師應該是一個踏實、不幻想，不追求超過自己能力的慾望，保持純樸而懂得生活道理的人。

盧梭的自然主義教育觀對後世影響甚鉅，斐斯塔洛齊、福祿貝爾和蒙特梭利等人均受盧梭的影響。