

# 103 年公務人員初等考試試題

等 別：初等考試

類 科：社會行政、人事行政、勞工行政、教育行政、財稅行政、金融保險、統計、會計、經建行政、地政、圖書資訊管理、廉政、交通行政、電子工程

科 目：國文(包括公文格式用語)

- (B) 1. 下列各組「」內的字音，前後相同的是：
- (A)苟延殘「喘」／「喘」喘不安 (B)頭暈目「眩」／光彩「炫」耀  
(C)「詆」毀名譽／胼手「胝」足 (D)相形見「絀」／「拙」嘴笨腮
- (C) 2. 下列文句，完全沒有錯別字的是：
- (A)她幽默的言談和滑稽的動作，引得轟堂大笑  
(B)金融海嘯來襲，多國都面臨經濟衰退，民生凋閉的困境  
(C)做事一定得按部就班，不可躐等，才容易成功  
(D)社會上迷漫著一片哈日哈韓風氣，反映「外國月亮較圓」的心態
- (D) 3. 下列文句，完全沒有錯別字的是：
- (A)自然就是美，刻意的矯揉造作，反而引人反感  
(B)小董終日沉湎酒色之間，令父母親痛心急首  
(C)他喜歡講話，卻常語焉不祥，莫知所云  
(D)在這場比賽中，他的滔滔雄辯精闢中肯，令人刮目相看
- (B) 4. 下列各組「」中的詞語，前後意義相同的選項是：
- (A)將軍向寵，性行淑均，「曉暢」軍事／李同學行文「曉暢」，頗獲國文老師讚賞  
(B)今天下三分，益州疲弊，此誠危急存亡之「秋」也／公司面臨轉型之「秋」與否，頗令人憂心  
(C)先帝不以臣「卑鄙」，猥自枉屈，三顧臣於草廬之中／這個「卑鄙」小人，以算計他人為樂事  
(D)誠宜「開張」聖聽，以光先帝之遺德，恢弘志士之氣／巷口冷飲店剛「開張」，去光顧一下吧
- (D) 5. 歐陽脩〈醉翁亭記〉：「環滁皆山也。其西南諸峰，林壑尤美。」句中「尤」字意義，用法與下列選項中那個「尤」字相同？
- (A)不怨天，不「尤」人 (B)言寡「尤」，行寡悔  
(C)夫有「尤」物，足以移人 (D)況臣孤苦，特為「尤」甚
- (A) 6. 下列各組「」中的字，詞性相同的選項是：
- (A)夫弈之為「數」，小「數」也  
(B)人不獨「親」其「親」，不獨子其子  
(C)人知從太守遊而樂，不知太守之「樂」其「樂」  
(D)古之聖人，其出人也遠，猶且從師而問焉；今之眾人，其下聖人也亦遠矣。而恥學於師。是故「聖」益「聖」愚益愚
- (C) 7. 下列各組成語，何者完全沒有錯別字？
- (A)四面楚歌／東施效顰 (B)破斧沉舟／退避三舍  
(C)門可羅雀／杞人憂天 (D)涸澈之鮒／禍起蕭牆
- (B) 8. 下列成語的運用，何者錯誤？
- (A)做人一定要潔身自愛，千萬不可以「同流合污」  
(B)人稱李先生是人中龍鳳，今日一見，果然「名過其實」  
(C)突然遇到這種晴天霹靂的事情，頓時讓他「手足無措」  
(D)經過多年的努力之後，他終於可以和對手「分庭抗禮」了
- (A) 9. 根據上下文判斷，下列何者斷句正確？
- (A)廢焚，子退朝，曰：「傷人乎？」不問馬  
(B)廢焚，子退朝，曰：「傷人乎不？」問馬

公職王歷屆試題 (103 初等考)

- (C)廢焚，退朝，曰：「傷人乎？」不問馬  
(D)廢焚子退，朝曰：「傷人乎不？」問馬
- (B) 10. 下列何者不適合作為祝賀生育的題辭？  
(A)瓜瓞綿綿 (B)彤管揚芬 (C)彩鳳新雛 (D)麟趾呈祥
- (A) 11. 關於書信的提稱語，下列選項何者正確？  
(A)「英覽」適用於晚輩 (B)「足下」適用於長輩  
(C)「尊右」適用於平輩 (D)「偉鑒」適用於父母
- (C) 12. 某天，張先生看見一副對聯，上面寫著「指點江山春光滿目，激揚文字彩筆生花。」請問這副對聯最適宜出現在何處？  
(A)公園 (B)郵局 (C)學校 (D)廟宇
- (A) 13. 古人常於文學作品中透過外在景物描寫個人內在感情。下列何者沒有使用這種方式？  
(A)碧玉妝成一樹高，萬條垂下綠絲絛  
(B)楊柳渡頭行客稀，罟師盪槳向臨圻  
(C)故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州  
(D)一片花飛減卻春，風飄萬點正愁人
- (D) 14. 太宗曰：「前代明王使人如器，皆取士於當時，不借才於異代，豈得待夢傳說、逢呂尚，然後為政乎？且何代無賢？但患遺而不知耳。」太宗指出國君治國之患在於：  
(A)剛愎自用 (B)公器私用 (C)才大難用 (D)才不見用
- (B) 15. 下列選項何者非歌詠孔子？  
(A)夫子何為者，栖栖一代中。地猶鄆氏吧，宅即魯王宮  
(B)世濁不可處，冰清首陽岑。采薇詠義農，高義越古今  
(C)卯誅兩觀，攝相夾谷。歌鳳遽衰，泣麟何促。九流仰鏡，萬古欽躅  
(D)三千弟子標青史，萬代先生號素王。蕭索風高洙泗上，秋山明月夜蒼蒼
- (D) 16. 「醫生開了一味藥，叫逍遙散，似乎吃了，就能夠當□□，用不著那麼辛苦思索何謂齊物坐忘。這個名字令人想起魏晉南北朝士人最愛的寒食散，同是很有仙氣的藥，……玄學的代表人物□□極力提倡。」以上□□中，依序最適合填入的答案是：  
(A)老子／劉勰 (B)列子／朱熹 (C)孔子／周瑜 (D)莊子／何晏
- (C) 17. 柳宗元〈童區寄傳〉：「童寄者，郴州蕘牧兒也，行牧且蕘。二豪賊劫持反接，布囊其口，去逾四十里之虛所賣之。寄偽兒啼，恐慄為兒恆狀。賊易之，對飲酒醉，一人去為市，一人臥，植刃道上，童微伺其睡，以縛背刃，力下上，得絕，因取刃殺之。」根據此段描述，區寄被綁架後的表現是：  
(A)武功不凡，手刃兩匪 (B)兩匪反目，趁亂脫逃  
(C)冷靜觀察，伺機脫逃 (D)恐懼啼哭，因而被殺
- (B) 18. 「向老傅氏，山陰人。與其兄元老讀書知道理，其所為文辭可喜。太夫人春秋高，而其家故貧。然向老昆弟尤自守，不苟取而妄交，太夫人亦忘其貧。余得之山陰，愛其自處之重，而見其進而未止也，特心與之。」根據文中所述，下列選項何者不是傅家人的特質？  
(A)安貧樂道 (B)任俠仗義 (C)篤志好學 (D)潔身自愛
- (D) 19. 「凡學之道，嚴師為難。師嚴然後道尊，道尊然後民知敬學。是故君之所不臣於其臣者二：當其為尸，則弗臣也；當其為師，則弗臣也。」其旨在強調：  
(A)業精於勤 (B)死者為大  
(C)教不嚴，師之情 (D)尊師重道
- (B) 20. 「不作無益害有益，功乃成；不貴異物賤用物，民乃足。犬馬非其土性不畜，珍禽奇獸不育於國。」其旨在說明為政之道不可：  
(A)標新立異 (B)浮華奢靡 (C)勞民傷財 (D)貴物賤人
- (A) 21. 一學究時誡弟子易晝寢。一日，弟子伺學究方睡，請曰：「先生誡人而自蹈之，何也？」曰：「是非爾所知，吾夢周公耳。」弟子次日故睡，先生蹴起之，曰：「吾亦夢周公。」先生曰：「且道周公有何話？」曰：「亦無他語，只道昨日不曾得會先生。」本文要旨是：

- (A)為人師表當以身作則 (B)感嘆周公之道不復用於世  
(C)批評學者只問功名，不講道德 (D)求學者應日夜努力，好學不倦
- (C) 22. 「無德而尊，無勢而熱，排金門而入紫闈。危可使安，死可使活，恐可使活，貴可使賤，生可使殺。是故忿爭非錢不勝，幽滯非錢不拔，怨讎非錢不解，令問非錢不發。洛中朱衣，當途之士，愛我家兄，皆無己己。執我之手，抱我終始，不計優劣，不論年紀，賓客輻輳，門常如市。」根據上文，其意最近於下列何者？  
(A)錢不是萬能 (B)時間就是金錢 (C)有錢能使鬼推磨 (D)錢要花在刀口上
- (D) 23. 「善不積不足以成名，惡不積不足以滅身。小人以小善為無益而弗為也，以小惡為無傷而弗去也，故惡積而不可揜，罪大而不可解。」下列選項所述，何者錯誤？  
(A)本文強調的意思與「勿因善小而不為，勿因惡小而為之」相近  
(B)本文告訴世人，凡事都是積少成多，積沙成塔，做錯事只要及時悔改，也可以趨吉避凶  
(C)本文警惕世人若因善小而不為，因惡小而為之，最後可能會有遭致殺身之禍的凶險  
(D)「善不積不足以成名」，意謂若要成名得累積許多的善事，因此不必努力行善，以免徒勞無功
- (D) 24. 「福之將至，觀其善而必先知之矣。禍之將至，觀其不善而必先知之矣。今欲獲福而遠禍，未論行善，先須改過。」下列選項最切合上文主旨的是：  
(A)行善的重要 (B)遠禍的重要 (C)獲福的重要 (D)改過的重要
- (C) 25. 閱讀以下文字，選出說明正確的選項：  
景公問於晏子曰：「治國何患？」晏子對曰：「患夫社鼠。」公曰：「何謂也？」對曰：「夫社，束木而塗之，鼠因往託焉。熏之則恐燒其木，灌之則恐敗其塗，此鼠所以不可得殺者，以社故也。夫國亦有焉，人主左右是也。內則蔽善惡於君上，外則賣權重於百姓，不誅之則亂，誅之則為人主所案，據腹而有之。此亦國之社鼠也。」  
(A)「熏之」、「灌之」雖都是捕鼠、滅鼠的方法，但效果不彰，因此社鼠仍無法根除  
(B)「鼠所以不可殺者，以社故也」，意即社鼠一旦依附祭祀土神的廟宇而生，便不能自立生活  
(C)所謂「國之社鼠」，即是對內矇蔽君上、對外權欺百姓之臣子，國君應該根除這些「社鼠」  
(D)根據這段談話，景公與晏子的關係，不僅是君臣關係，同時也可譬喻為貓與社鼠的關係
- (A) 26. 「其養之也，……冷則療以粉草，熱則投以鹽顆。鴿善睡，睡太甚，有病麻痺而死者。張在廣陵，以十金購一鴿，體最小，善走，置地上，盤旋無已時，不至於死不休也，故常須人把握之；夜置羣中，使驚諸鴿，可以免瘠股之病；是名『夜遊』。」由本文可知飼主對於鴿子的態度為：  
(A)如保嬰兒 (B)矜功恃寵 (C)敝帚自珍 (D)順其自然
- (A) 27. 「趙襄主學御於王於期，俄而與於期逐，三易馬而三後。襄主曰：『子之教我御，術未盡也。』對曰：『術已盡，用之則過也。凡御之所貴，馬體安於車，人心調於馬，而後可以進速致遠。今君後則欲逮臣，先則恐逮於臣。夫誘道爭遠，非先則後也。而先後心皆在於臣，上何以調於馬，此君之所以後也。』」趙襄主之所以三易馬而三後，是因為：  
(A)用心不專 (B)騎術不佳 (C)選馬不精 (D)遇師不良
- (B) 28. 吳興僧畫，字皎然，工律詩。嘗謁韋蘇州，恐詩體不合，乃於舟中抒思，作古體十數篇為贄。韋公全不稱賞，畫極失望。明日寫其舊制獻之，韋公吟諷，大加嘆詠。因語畫云：「師幾失聲名，何不但以所工見投，而猥希老夫之意。人各有所得，非卒能致。」畫大伏其鑒別之精。關於這個故事下列敘述何者正確？  
(A)皎然擅長的是古體而非近體詩  
(B)當時韋蘇州作詩的名氣高於皎然  
(C)皎然雖出家為僧，仍戀戀不忘功名利祿  
(D)皎然最後佩服韋蘇州，是因為韋公終於稱讚其詩

- (B) 29. 天聖中，雄州民妻張氏戶絕，有田產，於法當給三分之一與其出嫁女，其二分雖有同居外甥，然其估緡錢萬餘，當奏聽裁。仁皇曰：「此皆細民自營者，無利其沒入，悉以還之。」是時，王沂公為宰相，呂公靖公、魯肅簡公參加政事，極贊美之。下列敘述何者錯誤？
- (A)由這則故事可知當時婦女仍保有一定的財產繼承權  
(B)對於仁宗皇帝的決定，當朝大臣意見紛歧，並非一致贊成  
(C)張氏死後無子繼承，依法可將財產三分之一給出嫁的女兒，三分之二給一同生活的外甥  
(D)仁宗皇帝最後裁決將所有財產還給人民，因為這些錢都是人民辛苦所得，不該收歸國有
- (C) 30. 「井鼃不可以語於海者，拘於虛也；夏蟲不可以語於冰者，篤於時也；曲士不可以語於道者，束於教也。今爾出於崖涘，觀於大海，乃知爾醜，爾將可與語大里矣。」下列選項所述，何者正確？
- (A)曲士不可以語於道，是因為他書讀得太少，不能明白什麼是道  
(B)井鼃不可以語於海，是因為井鼃活的時間太短，沒辦法游到大海的緣故  
(C)本文旨在說明每個人皆有自身的局限，只有擺脫自身的局限，方能看到事情的真相  
(D)本文告訴我們，不論如何努力，都無法擺脫生命的局限，所以應該及早及早尋求一個安身立命之所
- (B) 31. 「《書》曰：『滿招損，謙受益。』憂勞可以興國，逸豫可以亡身，自然之理也。故方其盛也，舉天下之豪傑莫能與之爭；及其衰也，數十伶人困之，而身死國滅，為天下笑。夫禍患常積於忽微，而智勇多困於所溺，豈獨伶人也哉！」下列選項所述，何者錯誤？
- (A)「滿招損，謙受益」旨在告誡人們不要自滿，要學習謙虛的美德  
(B)本文旨在強調伶人之所以敗亡，是因為他們自滿且喜好玩樂，不是伶人則無妨  
(C)「禍患常積於忽微」說明災禍都是由輕忽小事所逐漸累積而成，所以要懂得防微杜漸  
(D)「憂勞可以興國，逸豫可以亡身」在告誡我們應要努力做事，千萬不可因為一時成功而鬆懈怠惰
- (B) 32. 時間走得很停勻，說快不快，說慢不慢。不知從什麼時候起在宴會中總是有人簇擁著你登上座，你自然明白這是離入祠堂之日已不太遠。上下臺階的時候常有人在你肘腋處狠狠的攙扶一把，這是提醒你，你已到達了杖鄉杖國的高齡。老不必嘆，更不必諱；花有開有謝，樹有榮有枯。人生至此尚能悠然俛仰於天地之間，應算一幸事。依據上文，下列選項所述，何者錯誤？
- (A)對於年老不必感嘆忌諱，更要覺知我存在的美好  
(B)老年人就應該要服老，不需要有所作為，徒增社會的困擾  
(C)「時間走得很停勻，說快不快，說慢不慢。」可以呈現出老年人對時間的淡然之感  
(D)由「簇擁上座」和「在肘腋處狠狠的被攙扶一把」可看出周遭的人們對待老年人的態度
- (C) 33. 在高明的寫作者筆下，風景不能只是風景。眼睛看見的、耳朵聽到的，若只是翔實紀錄，勢必無法動人。攝影家杉本博司說：「相機雖然能夠記錄，但沒有記憶。」我對這句話的理解是，人類有思想、有情感、有記憶，相機必須在有回憶的人手上才能創出美與感動。書寫表達就像拍照一樣，一定要有創作者的觀點，才可能做到深刻動人，達成最美好的溝通。根據本文，下列何者正確？
- (A)作者認為書寫就像拍照一樣，必須做到翔實準確，才能令人印象深刻  
(B)作者認為書寫表達要有創作者的記憶，就像拍照要有主題，才能聚焦  
(C)作者認為創作者必須在作品中融入自己的思想情感，才能創造出美與感動  
(D)作者認為書寫無非是創作者和讀者間的溝通，過多情緒渲染只會增加誤解
- (A) 34. 一個人的天賦才能、使命，或應該扮演的角色通常是發現，而不是發明出來的。知名作家波斯特爵士寫道：「我們必須朝自己的內心觀察自己、觀察靈魂，觀察並傾聽，直到你找到那個你一直在夢想的東西。換句話說一回答那黑暗中的敲門聲，否則你無法從這

個受禁錮的時刻昇華到卓越。」根據本文，下列何者錯誤？

- (A)每個人的天賦才能是需要靠後天不斷去創造發明的  
(B)每個人都有最深切的企望和夢想，只是你不會正視它  
(C)「回答那黑暗中的敲門聲」，意指我們必須正視自己內心的聲音；並且學會傾聽自我  
(D)作者認為應該要深刻地認識、發現自我，才能夠真正了解自我，進而通往成功的道路
- (A) 35. 在微軟變成家喻戶曉的名字之後，比爾蓋茲的父親常被人問：「你是怎麼教的，把孩子教的這麼好？」他說：「這真是好問題，因為我也不知道。我唯一能想到的是他們小時候，我盡量參與他們的生活，凡有球賽，我都盡量到場加油，贏的時候，我帶他們去吃冰淇淋，輸的時候，我替他們擦眼淚。學校的家長會、懇親會我盡量親自出席。除此之外，我跟其他的父親一樣，努力賺錢，餵飽他們的肚子。」上文所要表達「教養孩子之道」，最重要的為何？  
(A)參與孩子的生活 (B)提供有效的資源  
(C)餵飽孩子的肚子 (D)讓孩子自由發揮
- (D) 36. 「忽有人披髮粗衣，自天而降，慰女曰：『爾無哭，爾母殺爾魚矣，骨在糞下。爾歸，可取魚骨藏於室，所須，第祈之，當隨爾也。』」文中披髮粗衣者對女子所說的話，與下列西洋童話中那一段對話的情境最為相似？  
(A)阿里巴巴對石門喊：「芝麻！芝麻！請開門！」  
(B)皇后對魔鏡說：「魔鏡！魔鏡！誰是世界上最漂亮的女人？」  
(C)青蛙對小公主說：「我幫你撿回金球，你要答應我一件事！」  
(D)燈神對阿拉丁說：「親愛的主人，我可以實現你的任何願望。」
- (C) 37. 阿根廷的一位高爾夫選手贏得一筆獎金，他把錢送給一個素不相識的婦人，因為「她的孩子重病垂危，緊急需要一筆醫藥費來挽救」。幾天以後，警察告訴那位選手上當了，那婦人是個騙子，根本還沒有結婚。那選手的反應是：「太好了！你是說根本沒有一個重病將死的小孩？這是我這個星期聽到的最好的消息。」看他如釋重負的口氣，簡直可以用聖歎筆法形容「不亦快哉」！  
關於作者對選手的看法，最接近的選項是：  
(A)裝聾作啞好度日 (B)重健康甚於財富  
(C)慈悲助人不計較 (D)給人恩惠才有福
- (C) 38. 「這時才憶起，向來詩文上秋的含義，……使人聯想的是肅殺，是淒涼，是秋扇，是紅葉，是荒林，是萋草。然而秋確另有一意味，沒有春天的陽氣勃勃，也沒有夏天的炎烈迫人。也不像冬天之全入於枯槁凋零。」以下何句可歸入作者所引喻的「向來詩文」之列？  
(A)夜來風雨聲，花落知多少  
(B)砌下落梅如雪亂，拂了一身還滿  
(C)菡萏香銷翠葉殘，西風愁起綠波間  
(D)天階夜色涼如水，坐看牽牛織女星
- (D) 39. 有時，困境則是個強大的警鐘，敲醒我們，此路不通，逼我們另覓出路。「在我們身後封閉的路和在我們面前展開的康莊大道一樣，帶給我們無限的指引。」曾獲選為美國高等教育界最有影響力領導者之一的帕克·巴默爾，在《讓生命發聲》一書中鼓勵大家，「不可在關上的門前一味悵然，轉個身——轉身，這扇門已在背後一張開雙臂迎接生命的遼闊，未來就在我們的前方無限延伸。」下列選項何者與本文意旨不符？  
(A)福兮禍所伏，禍兮福所倚；禍福無常，往往相因  
(B)塞翁失馬，焉知非福，順境、逆境只是一念之轉  
(C)困境，是生活的警鐘，驚醒著我們到了該改變突破的時候了  
(D)困境警醒著我們必須在倉促的生活裡停下腳步，稍待片刻
- (C) 40. 「通常淫字與別的字連在一起，總是壞事居多；唯獨和典籍攀上關係，就可以入傳，垂諸永久，幾乎可以同近世的名譽學位媲美了。」依據文意，最能發現作者想法的選項是：  
(A)好事不出門，壞事傳千里 (B)淫蕩書籍最容易流傳後世

- (C)一般人對愛書者，常另眼看待 (D)壞人多和書接觸，就可以變好
- (B) 41. 「我是行路者，不願意在某處留連過久。安適的山寨很容易埋葬憧憬，豐沛的泉眼很容易滯留人生，而任何滯留都是自我阻斷，任何安頓都是創造的陷阱，任何名位都會誘發爭奪，任何爭奪都包含著毀損。」下列選項何者最適合用來說明文中的意涵？  
(A)居安思危 (B)學無止境 (C)江河日下 (D)薪火相傳
- (B) 42. 「夭紫嫣紅替阿里山添上喜氣的新裝；黑面琵鷺在七股溼地舒服地打個盹；關子嶺溫泉暖和了偶而來襲的料峭春寒；信眾萬千的媽祖則已整裝待發，為年度遶境做好準備。南臺灣和煦的春陽，溫柔地灑落高山、丘陵、平原與海洋。」上文摘錄交通部觀光局的旅遊文宣，內容不涵蓋那項議題？  
(A)環境生態 (B)法律規範 (C)宗教民俗 (D)地理形勢

閱讀下文，回答第 43 題至第 44 題

只要肯靜心聽，自然界提供人類享受的音樂，品種繁多。泉聲攤聲之外，還有林木的聲音，松像在怒，竹又像在笑，蘆葦像在沉思自語。不同的樹木便有不同的風聲。不同的節候，又有不同的落葉聲，楓的乾枯與梧桐的沙啞，以及松子的輕敲丁東，都等待幽人去分辨細賞。……

我想起一位西哲韜洛曾說過：「人類只有在精神比較健全的時候，才能聽見蟋蟀的鳴聲！」正道出了聽覺的享受，乃是以健康的心理為基礎的。整天在碌碌的風塵裏、匆匆於車馬間的凡夫，心中塞滿了鄙陋的念頭，對自然聖潔的聲音，總是粗心大意、充耳不聞的。天上的風聲如此媚人，地上的水聲如此媚人，人間的情語如此媚人，內心若沒有靈氣，根本感應不到。

我望著那流泉，可以洗滌人間的塵垢；而人間萬籟的和諧聲調，也正洗刷著靈魂深處的塵垢。如果不懂得享受天上人間的萬籟，這遲鈍的生命必然是一個大大的錯誤。

- (A) 43. 本文主張要享受自然聖潔的聲音，須有什麼條件？  
(A)心理健康，充滿靈氣 (B)沉思自語，靜心等待  
(C)駐足凝神，屏除雜念 (D)聽力敏銳，常近自然
- (C) 44. 下列何者與本文所謂「遲鈍的生命必然是一個大大的錯誤」無關？  
(A)粗心大意，缺乏靈氣 (B)媚人萬籟，充耳不聞  
(C)碌碌風塵，孤單無助 (D)鄙陋念頭，充塞於心
- (C) 45. 有關公文的處理與時效，下列敘述何者錯誤？  
(A)專案管制：處理須 30 日以上辦結者得申請  
(B)處理時限：最速件 1 日、速件 3 日、普通件 6 日  
(C)會簽會核：最速件 1 小時、速件 3 小時、普通件 6 小時  
(D)公文夾：最速件紅色、速件藍色、普通件白色、機密件黃色
- (A) 46. 依現行〈公文程式條例〉規定，公文可分為「令」、「呈」、「咨」、「函」、「公告」及「其他公文」等六類。下列敘述何者正確？  
(A)各機關間公文往復可用「函」 (B)上級機關對下級機關可用「咨」  
(C)總統與立法院公文往復可用「呈」 (D)六者皆有上行、平行、下行文之分
- (A) 47. 關於公文之准駁語，下列何者不適用於平行機關？  
(A)應毋庸議 (B)敬表同意 (C)同意照辦 (D)無法照辦
- (B) 48. 依「法律統一用字表」，下列字詞何者正確？  
(A)僱員 (B)儘量 (C)粘貼 (D)電錶
- (C) 49. 依「法律統一用字表」，下列不符規定的選項是：  
(A)占有 (B)抵觸 (C)徹底 (D)蒐證
- (A) 50. 依「法律統一用語表」，下列選項何者使用錯誤？  
(A)轉讓第一級毒品，「科」一年以上七年以下有期徒刑  
(B)違反第二十條規定者，「科」新臺幣五千元以下罰金  
(C)機車駕駛人未依規定戴安全帽者，「處」駕駛人新臺幣五百元罰鍰  
(D)公園曝曬衣服，得「處」行為人新臺幣一千二百元以上六千元以下罰鍰