

# 103 年公務人員特種一般警察人員考試試題

等 別：四等一般警察人員考試

類 科：各類別

科 目：國文（作文、公文與測驗）

甲、作文與公文部分：

一、作文：

有人說：「人才是讚美出來的。」專家認為，被讚美的人更懂得感恩，擁有自信。請以「讚美的力量」為題，闡述「讚美」在您耳聞親歷的人生當中發揮過何種正面的功效。

【擬答】：

人生就像一匹用絲線交錯織成的布，原本是平滑柔順、粗細勻稱的，但正如衣服一樣，穿久了自然會有毛線脫落、產生缺口之時，所以，人生不可能一直是美麗煥然、光采耀眼的，總會在經歷過一些事之後，慢慢出現些許的瑕疵；對此，我們要了然於心，對他人的美中不足之處，當予以寬大包容，對一己的各般缺點，則應時時力求改正，多自省、少批判，多觀察以累積經驗，少指責而明哲保身，適度讚美，不吝鼓勵，這才是正確對待人生之道。

說話是一門學問，其堂奧在於拿捏得體、有所分寸，言語之淳惡適足以顯示出一個人之修養程度，是以，古聖先賢家法即以此為誡律，警惕人們儘量少說話，即使開口亦不可亂言，《老子》一書言道：「舌為禍福之門。」《淮南子》正言惕厲：「妄言則亂。」《孔子家語》諄諄訓勉人們：「無多言，多言多敗。」南宋大儒朱熹期勉弟子：「言不妄發，發必當理。」朱柏廬的《朱子治家格言》同樣發出警戒之語：「處世戒多言，言多必失。」細繹老祖宗的智慧之語，多含有深邃的人生道理存在；準此，欲得到別人的肯定，就得先讚美他人，檢束一己言語，多方讚美效習，能秉此原則以待人處世，方不致受人鄙夷，進而能在人群中立足，為一己建立良好形象，贏得眾人的熱愛。

無庸置疑的，一個樂於傳播美言的人，將會是世上最受歡迎的人。如果別人當面讚美你，或許你會認為這是一種奉承，不值得高興；但是當第三者將這些讚美之詞傳達給你時，你必然會深深地感動，在心坎裏充塞喜滋滋的感覺。有一位戀愛中女孩說：「從前，我把男朋友的讚美當成是一種甜言蜜語；直到有一天，他朋友告訴我，他也是這樣對別人說時，我才知道他有多愛我！」洵然，把聽來的讚美讓當事人知道，確是一件令人歡欣之事，在閒談時、電話裡或信中，你都可將它大方地說出，這是一種自然的流露，並非刻意的逢迎，藉由此也在無形中化除了隔閡，拉近人我之間的距離。

總之，我們要修口德，儘量說好話，與眾人廣結善緣，跟外界保持聯繫，人生才會多采多姿、美滿和樂；若本有一顆炙熱的心，卻不會表達善言，甚或口氣不好、直言不諱，不懂得委婉含蓄、溫和蘊藉，在無形中傷人還不自知，那就稱不上是會做人了。西方有句諺語說道：「嘴巴不好的人，就算心地再好，也不算是好人。」這番話頗值得人們深思！緣此，還是多對周遭之人加以讚美吧，一以擴展人脈，一以散播溫馨，此方是人生之大燾！

二、公文

據報章媒體報導：搭乘大眾運輸工具，有人在車廂內喧鬧，或大聲講手機，甚至脫鞋、赤腳翹到前方椅背上。試擬教育部致各直轄市、縣市政府教育局（處）函：加強學生品德教育，搭乘大眾運輸工具必須導守公共秩序，不得有足以影響他人之行為。

【擬答】：

檔 號：

保存年限：

## 教育部 函

地址：000 臺北市○○區○○路 000 號

聯絡方式：（承辦人、電話、傳真、e-mail）

000

臺北市○○區○○路 000 號

受文者：○○市政府教育局

共 3 頁 第 1 頁

全國最大公教職網站 <http://www.public.com.tw>

# 公職王歷屆試題 (103 一般警察特考)

發文日期：中華民國 00 年 00 月 00 日

發文字號：○○○字第 00000000 號

速別：最速件

密等及解密條件或保密期限：

附件：

主旨：請加強學生品德教育，搭乘大眾運輸工具必須遵守公共秩序，不得有足以影響他人之行為，請查照。

說明：

- 一、據報章媒體報導：搭乘大眾運輸工具，有人在車廂內喧鬧，或大聲講手機，甚至脫鞋、赤腳翹到前方椅背上，顯見學生公民品德教育有待提升。
- 二、本部前函送「品德教育促進方案」，要求各級學校切實執行，惟學生偏差行為比率卻不減反增，各級學校執行績效不彰，應負起輔導不週之責任。

辦法：

- 一、請加強各校輔導室之功能，主動瞭解學生校內、校外之生活情形，定期開會檢討。
- 二、應利用週會邀請心理輔導專家，蒞各校專題演講，提升學生之生活品德。
- 三、對生活行為異常及交往複雜之學生應列冊管理，加強輔導。

正本：各直轄市、縣市政府教育局（處）

副本：本部各司處

部長 ○○○

乙、測驗部分：

(D) 1. 下列選項各有兩個成語，意思完全不同的是：

- (A)尺位素餐／無功受祿 (B)胸無點墨／腹笥甚儉  
(C)脣亡齒寒／休戚與共 (D)管窺蠡測／洞見癥結

(B) 2. 《論語·雍也》：「力不足者中道而廢，今女畫。」文中「女」字與下列選項「」的人稱何者相同？

- (A)「吾」日三省「吾」身  
(B)「爾」何曾比予於管仲  
(C)今吾於人也，聽「其」言而觀「其」行  
(D)他人有心，「予」忖度之，夫子之謂也

(B) 3. 黃老師擔任歌唱比賽評審，以下何者不適合作為評論參賽者歌聲的評語？

- (A)黃鶯出谷 (B)聲聞過情 (C)林籟泉韻 (D)鳳鳴鶴唳

(A) 4. 「刺激，如一朵極快凋萎的黑花，或許你一腳才跨出舞場，另一腳已踩入寂寞了。儘管街道上仍是霓虹燈火一片炯明，你卻只是一片空白和茫然……空白的情緒像滴在宣紙上的水墨，在街道間渲染開來。」

上文所敘，旨在表現都市生活的：

- (A)疏離孤獨 (B)清虛寂靜 (C)瞬息萬變 (D)感官刺激

(D) 5. 我們且來看看，英國倫敦政經學院的經濟學家雷亞德在《快樂》(Happiness, 2005)一書中指出的弔詭現象；自 1950 年以來，國民年平均收入增加了不只一倍，同時「我們有更多食物、衣服及車子，住屋更寬敞，中央空調更普遍，國定假日更多，每週工作天數更少，工作條也更好，最重要的是我們的身體更健康。」即便如此，我們並沒有更快樂；再年平均收入

公職王歷屆試題 (103 一般警察特考)

超過兩萬美元之後，更高的薪水並不會帶來更多快樂。為什麼？因素之一是一個人快樂與否，基因大概決定了一半；另一個因素，則是人的需求並非絕對值，而是取決於別人擁有多少。

根據上文，經濟學家雷亞德發現一般人的快樂往往取決於：

- (A)更多的食物、衣服及車子 (B)更好的工作條件，更高的薪水  
(C)國定假日更多，工作時數減少 (D)自己比他人擁有多少的相對感受
- (C) 6. 把你沒有信心的新交給我／把你有問題的掌上地理／臉是氣象的江山 命運的形下／眉毛是飛起來或飛不起的翅膀／五官預告你未來的興亡／快把八字交給我加減乘除看看／動用易經的力道 太極的技巧／我的食指把住你赤裸的心跳／話如游龍先峰生像畫符般規畫／把你失去邏輯的命運交給我／把你腦海裡潛泳的懷疑……  
有關本詩，解讀最適當的選項是：  
(A)嘲諷不問蒼生問鬼神的可悲  
(B)以算命師的專業形象為創作  
(C)以戲謔口吻描寫求人相命者的徬徨無助  
(D)「話如游龍先峰迴再路轉」暗喻命運之不可知
- (D) 7. 夫聖人之法，何為而立也？無乃因於時乎？時去矣而法不改，則雖聖人之法，有所不能為。  
(張耒《本治論上》)  
本文主旨最適切的是：  
(A)分析實施聖人之法的時機 (B)說明聖人之法應重視有為  
(C)解釋設立聖人之法的原因 (D)強調聖人之法須因時改變
- (D) 8. 「臣(郭隗)聞古之人君以千金求千里馬者，三年不能得。涓人言於君曰：『請求之』。君遣之，三月，得千里馬，馬已死，買其骨五百金。反以報君，君大怒，曰：『所求者生馬，安用死馬，捐五百金！』涓人對曰：『死馬且市之五百金，況生馬乎？天下必以王為能市馬，馬今至矣！』於是，不期年千里馬至者二。今王誠欲必致士，請從隗始。隗且見事，況賢於隗者乎？豈遠千里哉？」(《新序》)  
(A)謀士身先士卒的果敢 (B)謀士巧辯以誤導人君  
(C)君主充分授權的胸襟 (D)謀士為君招賢的智慧
- (A) 9. 「士君人力身事主，既名知己，則當竭盡智謀，忠告善道，銷患於未形，保治於未然，俾身全而主安；生為名臣，死為上鬼，垂光百世，照耀簡策，斯為美也。苟遇知己，不能扶危於未亂之先，而乃捐軀殞命於既敗之後，釣名沽譽，眩世駭俗。由君子觀之，皆所不取也。」  
(方孝儒《豫讓論》)  
上文旨在論述：  
(A)人臣世君之道 (B)君子潔身之道 (C)朋友相處之道 (D)亂世全身之道
- (C) 10. 承上題，依據上文，作者心目中最認同的是：  
(A)能認清時勢，全身而退 (B)於既亂之後，捨生取義  
(C)為人主效力，防患未然 (D)為知己者死，在所不惜