

103 年警察人員升官等考試、  
103 年交通事業鐵路人員升資考試試題

等 別：士級晉佐級

類 科：各類科

科 目：國文 (包括公文格式用語)

一、單一選擇題 (第 1 題至第 35 題，每題 2 分，占 70 分)

- (C) 1. 張潮《幽夢影》裡嘗言：「少年讀書，如隙中□月；中年讀書，如庭中望月；老年讀書，如臺上玩月。皆以閱歷之淺深，為所得之淺深耳。」請推敲其意，選出空格處最合適填入的字：
- (A)攬 (B)賞 (C)窺 (D)盼
- (C) 2. 下列各文句中的成語，何者使用錯誤？
- (A)電影公司甄選演員，年輕男女趨之若鶩地去報考  
(B)他總喜歡自我吹噓，其實不過是羊質虎皮罷了  
(C)雖全沒讀過這類文章，但師心自用一番，應該也不難  
(D)對於歹徒殘暴的行徑，每個人都義憤填膺，咬牙切齒
- (D) 3. 新世代語詞的使用，有轉變語意的情形。如「耐看」，意指「要有耐心才看得下去」的意思。下列何者之用法與此相當？
- (A)他一向留心各地的美味飲食，成了道地的美食「達人」  
(B)老張是個「白領族」，具有專業能力，並位居公司的領導階層  
(C)小王夫妻習慣只有兩人的生活，不願生育小孩，樂當「頂克族」  
(D)他太太移民美國照顧子女，只剩他一個人留在國內，成了「內在美」
- (D) 4. 曾有句廣告詞說：「留住員工的心，先留住員工的腳步。」此句使用層遞修辭，下列選項中的修辭句法與其類似的是：
- (A)多喝水沒事，沒事多喝水  
(B)娘什麼娘，老子都不老子了  
(C)什麼都有，什麼都賣，什麼都不奇怪  
(D)刮別人的鬍子前，先刮好自己的鬍子
- (A) 5. 下列「」中的字詞解釋，何者正確？
- (A)今魏徵「沒」：同「歿」，死亡 (B)「謂」侍臣曰：同「為」，告訴  
(C)以銅為「鑑」：同「鑒」，照明 (D)朕「嘗」保此三鑑：同「常」，經常
- (B) 6. 子曰：「譬如為山，……進，吾往也。」(《論語·子罕》)  
依文意選出「……」排列次序正確的選項：①譬如平地，②雖覆一簣，③止，吾止也！④未成一簣，
- (A)②③①④ (B)④③①② (C)④①②③ (D)②①④③
- (B) 7. 下列詞語，何者用字完全正確？
- (A)晶瑩惕透 (B)濫竽充數 (C)驕羞矜持 (D)世外桃園
- (B) 8. 書信中的提稱語「惠鑒」通常用於那一輩分？
- (A)長輩 (B)平輩 (C)晚輩 (D)不分輩分
- (D) 9. 下列那一個題辭適合用於祝賀友人遷居？
- (A)弄瓦徵祥 (B)喜比螽麟 (C)萱庭集慶 (D)鶯遷喬木
- (C) 10. (第一段) (第二段)  
你是縱的，我是橫的 我們從來的地方來，打這兒經過  
你我平分天體的四個方位 相遇。我們畢竟相遇  
在這兒，四周是注滿了水的田隴  
(第三段) (第四段)  
有一隻鷺鷥停落，悄悄小立 當一片羽毛落下，啊，那時  
而我們寧靜地寒暄，道著再見 我們都希望——假如幸福也像一隻白鳥——

公職王歷屆試題 (103 鐵路升等考-士級晉佐級)

以沉默相約，攀過那遠遠的兩個山頭遙望 它曾悄悄下落。是的，我們希望  
(—— 一片純白的羽毛輕輕落下來——) 縱然它是長著翅膀……

(林冷〈阡陌〉)

根據文意，下列選項何者錯誤？

- (A) 第一段的意思在於說明兩人分散在不同的空間  
(B) 第二段的意思在於描寫兩人相遇  
(C) 第三段的意思在於描寫兩人重逢，不再分離  
(D) 第四段的意思在於說明人要把握短暫的幸福
- (B) 11. 對聯的格式，一般有如下的要求：字數相等，內容相關，詞性相當，結構相稱，節奏相應，平仄相諧。以下選項何者明顯不符上述的要求？  
(A) 五蘊皆空觀自在，一心不亂見如來  
(B) 讀書當將破萬卷，梅花香自苦寒來  
(C) 除了香甜苦辣鹹酸澀，無非柴米油鹽醬醋茶  
(D) 得飽便休，身外黃金無用物；遇閒且樂，世間白髮不饒人
- (A) 12. 古人常於文學作品中藉由植物來表達思念的感情。下列選項何者沒有使用這種方式？  
(A) 「東臬春草色，惆悵掩柴扉」  
(B) 「記得綠羅裙，處處憐芳草」  
(C) 「安得身如芳草多，相隨千里車前綠」  
(D) 「相思一夜梅花發，忽到窗前疑是君」
- (C) 13. 下列俗語何者與《三國演義》無關？  
(A) 賠了夫人又折兵  
(B) 萬事俱備，只欠東風  
(C) 大秤分金銀，大碗吃酒肉  
(D) 寧教我負天下人，休教天下人負我
- (C) 14. 「今日社會的現實，可以用一個『亂』字形容。……於是，自由的幅度無限地擴張，『亂』乃成為必然的結果。」(傅佩榮《心靈風格》) 上文「……」的文句順序應為下列何者？①資訊增加，選擇的機會隨之增加 ②亂並不是不好，它代表了生命力旺盛 ③財富則使我們有能力做到自己的選擇 ④生命力是由資訊流通與財富累積所帶來的  
(A) ④①②③ (B) ①④③② (C) ②④①③ (D) ③②④①
- (A) 15. 「那是因為死亡，奇異而神祕的雕刻家，只是永恆的一個助手。在他神奇的一觸下，年輕的永遠是年輕，年老的永遠是年老。儘管最後凡人必死，但王勃死後一直年輕，一直年輕了一千多年，而且以後，無論歷史延伸到多久，他再也不會變老了。白居易就不同，因為他已經老了一千多年，而且將永遠老下去，在後人的心中。就王勃而言，以生前的數十年換取身後千年，萬年，億萬年的年輕形象，實在不能算是不幸。所以死亡不但決定死，也決定生的形象；而夭亡，究竟是幸，是不幸，或是不幸中之大幸，恐怕不是常人所能決定的吧？」(余光中〈論夭亡〉) 關於面對死亡，下列何者最接近文意？  
(A) 人生的幸與不幸，不在壽夭  
(B) 晚死者須承受老耄的痛苦，實在不幸  
(C) 早夭者獲得永遠年輕的形象，實為大幸  
(D) 人無法決定生命長短，故無法決定命運之幸與不幸
- (B) 16. 「在競爭的球賽中，『暫停』是非常重要的，適度的暫停，面授機宜、調整戰術、重新再戰，常能反敗為勝。我們不要太急躁、太羨慕別人成功，而使自己壓力太大；暫停一下，常不是壞事！認真工作，認真放鬆休息，儲備好精神體力，才能迎接明天的挑戰。知道嗎，叫『暫停』的一方，不一定全是輸的，有時，『暫停之後，反而是贏的開始！』」(戴晨志〈叫個「暫停」，再重新出發！〉) 下列選項何者最符合本文意旨？  
(A) 永不放棄，就能邁向成功 (B) 適度休息才能走更遠的路  
(C) 常常叫「暫停」就能成功 (D) 找出方法比唉聲歎氣重要
- (D) 17. 漢武帝寵妃李夫人曾說：「色衰而愛弛，愛弛則恩絕。」下列流行歌曲，所敘述的情境，何者與之相反？  
(A) 就算會與你分離／淒絕的戲／要決心忘記／我便記不起 (約定)  
(B) 腦海裡／全是過往情景／我該如何整理／真教人力不從心 (往日情)

公職王歷屆試題 (103 鐵路升等考-士級晉佐級)

- (C)轉身離開／分手說不出來／蔚藍的珊瑚海／錯過瞬間蒼白 (珊瑚海)
- (D)剪一段日光／解愛情的霜／讓我窩在你的胸膛／埋葬我的臉 (日光機場)
- (C) 18. 「感恩是人性中極高尚的情操，而其根柢，實源自一種念舊的心情。一個不重感情、不珍視往昔的人，必然也就少有感恩的心情和表現，而易淪為忘恩負義之人。因此，念舊的心理同樣也是人性中極可貴的一面，值得我們去珍惜和讚美。」(韓良俊〈感恩與念舊〉)根據本文，下列敘述何者錯誤？
- (A)感恩與念舊，都值得珍惜與讚美
- (B)感恩的情操，實源自念舊的心情
- (C)懂得感恩的人，未必是念舊的人
- (D)不念舊的人，極少有感恩的心情
- (C) 19. 使人生圓滑進行的微妙的要素，莫如「漸」；造物主騙人的手段，也莫如「漸」。在不知不覺中，天真爛漫的孩子，「漸漸」變成野心勃勃的青年，慷慨豪俠的青年「漸漸」變成冷酷的成人……因為其變更是漸進的……猶如從斜度極緩的長遠的山坡上走下來，使人不察其遞降的痕跡，不見其各階段的境界，而似乎覺得常在同樣的地位，恆久不變，又無時不有生的意趣與價值，於是人生就被確實肯定，而圓滑進行了。
- (豐子愷〈漸〉)依據上文，下列敘述何者錯誤？
- (A)「使人生圓滑進行的微妙的要素」便是循序漸進的緣故
- (B)「使人不察其遞降的痕跡，不見其各階段的境界」都是因為「漸」的效果
- (C)「覺得常在同樣的地位，恆久不變，又無時不有生的意趣與價值」是因為常保天真爛漫的童心
- (D)「天真的孩子變成野心的青年，慷慨的人變成冷酷的人」意指人的性情也會在無形之中漸漸被塑化
- (D) 20. 有關王添源〈如果愛情像口香糖〉：「如果愛情像口香糖，當你嚼淡了，在各處都可看到一販賣或兜售的地方，再花五塊錢買一包，重新咀嚼，甜甜白色的膠……如果愛情像口香糖，你可以一片一片的吃，也可以一次吃下兩片以上，幻想一加一加一再加之，還是等於一的現象。如果愛情像口香糖，好吃又不黏嘴，而在變淡變硬變得無味，變得煩人的時候，隨時可丟，那該多好。而愛情總是和口香糖，比賽失味的速度，丟掉的愛情，和你嚼淡的口香糖一樣，不容易，忘記，只是慢慢地，淡去——淡——去」下列選項，對愛情的詮釋較恰當的是：
- (A)「愛情像口香糖，好吃又不黏嘴，而在變淡變硬變得無味，變得煩人的時候，隨時可丟」說的是愛情的趣味
- (B)「你可以一片一片的吃，也可以一次吃下兩片以上，幻想一加一加一再加之，還是等於一的現象」象徵愛情的美好
- (C)「愛情總是和口香糖，比賽失味的速度，丟掉的愛情，和你嚼淡的口香糖一樣，不容易，忘記，只是慢慢地，淡去——淡——去」勸人不要接納平淡無奇的愛情
- (D)「如果愛情像口香糖，當你嚼淡了，在各處都可看到一販賣或兜售的地方，再花五塊錢買一包，重新咀嚼，甜甜白色的膠」諷刺不願長久誓約的「速食」愛情
- (C) 21. 王國維《人間詞話》中云：「有我之境，以我觀物，故物皆著我之色彩。無我之境，以物觀物，故不知何者為我，何者為物。」以此觀之，下列詞句何者屬於王國維所謂的「無我」之境？
- (A)淚眼問花花不語，亂紅飛過秋千去
- (B)流水落花春去也，天上人間
- (C)寒波澹澹起，白鳥悠悠下
- (D)簾外雨潺潺，春意闌珊
- (D) 22. 紀消子為王養鬪雞。十日而問：「雞已乎？」曰：「未也，方虛憍而恃氣。」十日又問，曰：「未也。猶應嚮景。」十日又問，曰：「未也。猶疾視而盛氣。」十日又問，曰：「幾矣。雞雖有鳴者，已無變矣，望之似木雞矣，其德全矣，異雞無敢應者，反走矣。」(《莊子·達生》)根據這個故事，下列選項何者最適合用來形容「望之似木雞」的鬪雞？
- (A)專心一志 (B)冥頑不靈 (C)失魂落魄 (D)神色不動



公職王歷屆試題 (103 鐵路升等考-士級晉佐級)

- (B) 23. 「昔西伯拘羑里，演《周易》；孔子危陳蔡，作《春秋》；屈原放逐，著《離騷》；左丘失明，厥有《國語》；孫子臙腳，而論兵法；不韋遷蜀，世傳《呂覽》……」(《太史公自序》)，文內這些例子是想說明：
- (A) 經典名著皆因前人之筆已千錘百鍊  
(B) 大抵聖賢多因意有所鬱，發憤著書  
(C) 人生不如意十之八九，聖人亦如是  
(D) 長江後浪推前浪，江山代有才人出
- (B) 24. 「夫係蹄在足，則猛虎絕其蹻；蝮蛇在手，則壯士斷其節。何則？以其所全者重，以其所棄者輕。」(陳琳《檄吳將校部曲文》) 其意為：
- (A) 事有輕重緩急之分 (B) 取捨之際應顧全大局  
(C) 有始有終，不輕言放棄 (D) 生命有重如泰山，輕如鴻毛
- (A) 25. 桃之夭夭，有蕢其實。之子于歸，宜其家室。(《詩經·周南·桃夭》) 該詩敘述的是何種場景？
- (A) 女子出嫁 (B) 百花齊開 (C) 望夫早歸 (D) 歡欣收成
- (D) 26. 《說苑·建本》載師曠答晉平公「七十欲學」之間，云「少而好學，如日出之陽；壯而好學，如日中之光；老而好學，如炳燭之明。炳燭之明，孰與昧行乎？」下列選項表達對「老而好學」的看法，最正確的是：
- (A) 如燭光暗於日光，無法充分發揮 (B) 如殘燭將要滅熄，已經時不我予  
(C) 如燭光明暗閃爍，難以持久閱讀 (D) 如燭光所照微弱，但仍優於不學
- (C) 27. 園中有榆，其上有蟬。蟬方奮翼悲鳴，欲飲清露，不知螳螂之在後，曲其頸，欲攫而食之也。螳螂方欲食蟬，而不知黃雀在後，欲啄而食之也。黃雀方欲食螳螂，不知童子挾彈丸在榆下，迎而欲彈之。童子方欲彈黃雀，不知前有深坑，後有掘株也。(《韓詩外傳》) 依上文所述，下列選項何者最正確？
- (A) 除了蟬之外，其餘都是不勞而獲的受益者  
(B) 除了童子，其餘都是只顧眼前利益的受害者  
(C) 「瞻前而不顧後」，可以與這則故事相呼應  
(D) 「成大事者，不拘小節」，正是這則故事給人的警惕
- (D) 28. 蘇軾《賈誼論》：「非才之難，所以自用者實難。惜乎賈生王者之佐，而不能自用其才也。夫君子之所取者遠，則必有所待；所就者大，則必有所忍。古之賢人，皆有可致之才，而卒不能行其萬一者，未必皆其時君之罪，或者其自取也。」文中「非才之難，所以自用者實難」的解釋，下列選項何者較恰當？
- (A) 並非沒有才華，而是缺乏深入挖掘自己的潛能  
(B) 不是人才難得，難在人才願意為君主忠心效勞  
(C) 縱有百般人才，世上能識人用人之君本就不多  
(D) 具有才能不難，怎樣發揮自己的才能才是難題
- (C) 29. 我國古代有種運動名為「蹴鞠」，類似今日的何種運動？
- (A) 拳擊 (B) 跳繩 (C) 足球 (D) 高爾夫球
- (B) 30. 「大家先看一大堆書，這是很危險的，看一大堆書，你看通以後，馬上就不錯，看不通的一輩子就完蛋了。這就變成好高騖遠而不切實際，大家儘看一些不能看懂的東西，而基礎方面沒有把理路弄清楚，最可怕的就是看一大堆書，一大堆雜誌，一想歐本海默，那麼年輕就看這些書，我也做歐本海默，那問題就是你武功還沒有到，就去練內功，就會走火入魔。」(沈君山《我的學涯歷程》) 根據上文，其文意近於下列何者？
- (A) 行百里者半九十 (B) 不積跬步，無以至千里  
(C) 要知山下路，須問過來人 (D) 青山繚繞疑無路，忽見千帆隱映來
- (C) 31. 王子猷居山陰，夜大雪，眠覺，開室，命酌酒。四望皎然，因起彷徨，詠左思《招隱詩》。忽憶戴安道，時戴在剡，即便夜乘小船就之。經宿方至，造門不前而返。人問其故，王曰：「吾本乘興而行，興盡而返，何必見戴？」(《世說新語·任誕》) 文中的「彷徨」意指：
- (A) 猶豫 (B) 恍惚 (C) 徘徊 (D) 惆悵
- (A) 32. 承上題，下列敘述最接近王子猷個性的選項是：

公職王歷屆試題 (103 鐵路升等考-士級晉佐級)

- (A)適性灑脫 (B)虎頭蛇尾 (C)任性鹵莽 (D)行事匆促
- (A) 33. 依據「法律統一用語表」書寫公文時，下列何者正確？  
(A)自公布日施行 (B)自公布之日實行  
(C)科五千元以下罰鍰 (D)處五千元以下之罰鍰
- (A) 34. 關於公文之「發文處理」，下列選項何者正確？  
(A)繕印文件宜力求避免獨字成行、獨行成頁之情形  
(B)經批存之公文，應區分為定期保存與不定期保存兩類  
(C)發文代字為求保密，不應冠以承辦單位之代字，亦得隨時更換  
(D)公文文號前兩碼為年度，中間八碼為流水號，最後一碼為支號
- (B) 35. 在公文的直接稱謂用語中，若有隸屬關係之機關，下級對上級的稱謂，正確的選項是：  
(A)貴 (B)鈞 (C)本 (D)大

二、複選題 (第 36 題至第 45 題，每題 3 分，占 30 分)

- (A) 36. 閱讀下文後，回答問題：  
(B) 一人寫信，言重詞複，瑣瑣不休。友人勸之曰：「吾兄筆墨確佳，惟有繁言贅語宜去。以後致信，言簡而該(賅)可也。」其人唯唯遵命。後又致信此友曰：「前承雅教，感佩良深，從此萬不敢再用繁言，上瀆清聽。」另於「萬」字旁註之曰：「此萬字，乃方字無點之萬字，是簡筆之萬字也。本欲恭書草頭大寫之萬字，因匆匆未及大寫草頭之萬字，草草不恭，尚祈恕罪。」(《嘻談錄》)
- 根據上文內容判斷，下列選項正確的是：  
(A)友人認為撰文當力求精鍊，要言不煩  
(B)友人對於主角的文章內容，頗為肯定  
(C)主角體察缺失後從善如流，知過而改  
(D)主角回信的用語謙和有禮，客套周到  
(E)主角於萬字加註補充說明，可免誤解
- (A) 37. 承上題，上文主角之整體作為，可謂：  
(D) (A)弄巧成拙 (B)巧言令色 (C)能言善道 (D)畫蛇添足  
(E)實事求是
- (A) 38. 團隊精神就是一組人共事時，在個人心中完成共同目標的重要性大於凸顯個人表現。……  
(B) 團隊精神的重要元素包括：對其他成員專業水準的認同、對團隊一體的共識、清楚自己的位置、對自己有信心，以及對目標的全然投入。……在團隊之中，要勇於承認他人的貢獻；如果借助了別人的智慧和成果，就應該公開聲明；如果得到他人的幫助，就應該表示感謝。這也是團隊精神的基本體現。下列選項中，何者符合上述文字對「團隊精神」的定義？  
(A)功成有我，不必在我 (B)同心同德，恪盡職守  
(C)樂觀自信，領導同儕 (D)和衷共濟，隱忍私怨  
(E)胸懷坦蕩，不掠人功
- (A) 39. 陳端菴，順治己丑進士，筮任為新城令。性仁厚，每杖人輒對之泣。有王生者，宅為人所奪，久不給直，訟於官。陳不能決，第好語曰：「《毛詩》云：『維鵲有巢，維鳩居之。』王秀才獨不能作鵲耶？」聞者笑之。下列選項何者合乎文中陳端菴的處事態度？  
(A)優柔寡斷 (B)婦人之仁 (C)公正仁厚 (D)以和為貴  
(E)姑息養奸
- (A) 40. 閱讀下文，選出正確的選項：(白居易〈觀刈麥〉時為盩厔縣尉)  
(B) 田家少閒月，五月人倍忙。夜來南風起，小麥覆隴黃。婦姑荷簞食，童稚攜壺漿。相隨餉  
(D) 田去，丁壯在南岡。足蒸暑土氣，背灼炎天光。力盡不知熱，但惜夏日長。復有貧婦人，  
(E) 抱子在其傍。右手秉遺穗，左臂懸敝筐。聽其相顧言，聞者為悲傷。家田輸稅盡，拾此充饑腸。今我何功德，曾不事農桑。吏祿三百石，歲晏有餘糧。念此私自愧，盡日不能忘。  
(A)這是一首敘事詩，流露體恤憐憫農民的情感

公職王歷屆試題 (103 鐵路升等考-士級晉佐級)

- (B)前段描寫農民暑熱割麥的辛苦，後段表達課徵稅賦的嚴苛  
(C)「力盡不知熱，但惜夏日長」指豐收的喜悅使人忘記夏日的漫長炎熱  
(D)「家田輸稅盡，拾此充饑腸」指失去田產只能撿拾麥穗充飢  
(E)結尾以自己身居官位，不事勞作，卻俸祿有餘而感到慚愧
- (C) 41. 古人無論尊卑高下，相見時必有儀節，下列含「跪」、「拜」儀節的選項是：  
(D) (A)拱 (B)長揖 (C)頓首 (D)稽首  
(E) (E)九拜
- (A) 42. 我國自古以農立國，因此和「雨」有關的成語頗多。下列成語，表示雨水真實落下的有：  
(C) (A)風雨交加 (B)翻雲覆雨 (C)雨後春筍 (D)撥雨撩雲  
(E) (E)飄風驟雨
- (A) 43. 下列「」內的詞語，何者使用正確？  
(E) (A)他抱著「破釜沉舟」的決心，準備投入公職人員的考試  
(B)父親送給我的禮物，我一直「敝帚自珍」，小心翼翼保管著  
(C)張先生聰明能幹，是這次提案的「始作俑者」，負責規劃執行  
(D)公司裡上下同心，大家「沆瀣一氣」，才能在競爭中脫穎而出  
(E)為人處事，若能「虛懷若谷」，更能贏得別人的敬重
- (C) 44. 下列詞語何者與「倚馬可待」的意義相近？  
(E) (A)出類拔萃 (B)盈科後進 (C)援筆立成 (D)梧鼠技窮  
(E)一揮而就
- (A) 45. 下列「」中的量詞，何者為實數？  
(B) (A)「三五」之夜，明月半牆，桂影斑駁  
(D) (B)「三月三日」天氣新，長安水邊多麗人  
(C)公輸般「九」設攻城之機變，子墨子「九」拒之  
(D)長江之限，不可久恃，苟我不守，「一葦」可航也  
(E)范仲淹胸中具「數萬」甲兵，楚項羽江東有「八千」子弟