

# 103 年警察人員升官等考試、103 年交通事業鐵路人員升資 考試試題

等 別：佐級晉員級

類 科：各類科

科 目：國文（作文、公文與測驗）

甲、作文與公文部分：

一、作文：(60 分)

「循規蹈矩」一辭，原意為「行為準則遵守規矩，不予違背」，並無負面意義。但在今日運用，則有「拘限於舊準則，不敢變動、創新」的負面意義。公務員處理公務必須依法行政，但民眾的需求又日趨變異。如何在遵守現有法令的準則之下，仍能保持開新、創發的精神，是一項極為嚴肅的課題。請以「依法行政與改革創新」為題，作文一篇。

## 依法行政與改革創新

「習慣是一個人的思想與行為的領導者」，西哲愛默生如是說。但莎士比亞卻說：「習慣若不是最好的僕人，它便是最壞的主人。」遵守舊規、拘限制式，究竟是平穩進步、按部就班，還是膠柱鼓瑟、墨守成規？

春秋時期傑出的軍事家孫武曾三令五申頒布行陣規則，殺吳王寵妃以立法規之威肅，最後成功助吳敗楚；明代著名的倭寇剋星戚繼光，二十六歲便已成為陣前指揮官，後因當眾懲罰娘舅，執法森嚴而贏得官軍信賴。既有法令，就該「依法行政」，姑息的態度不能使人免罪，認真的執法才能使人警戒。若是因為強權壓迫、徇私枉法，便是犧牲眾人的信賴來換取一時的人情，長期以往必將使民不信法、令不下行。

但是，面對現今民眾日新月異的「需求」，明文條例還能不能一體適用就成了執法者必須考慮的重點。蘇格拉底說：「屬於法官的四條守則：謙恭的聽取、機智的答覆、冷靜的思考、公正的判決。」這何嘗不是指明一條改革創新的坦途？任何事物都可能長久被使用，但不代表它永遠「適用」。為了避免「邱小妹妹」醫療人球案件繼續發生，衛生署不得不順應民情，重新統整台灣的急診救護醫療體系，最後訂立了「邱小妹條款」。所以，依法行政之餘，亦須考慮人情義理，罔顧民顧感受的「法則」，不過只是惡法苛政罷了。

孟德斯鳩曾說：「唯有在法律之盾、正義之名義下所施行的暴戾，才是最殘忍的。」這是多麼擲地有聲的一番鉅論，當政者若還是以「依法行政」為盾，拒絕大刀闊斧進行改革，仍然讓法律抑制窮人，卻又任由富者支配法律，那麼終有一日，人民不再昏而未覺，當政者將會懊悔不已！

公職王歷屆試題 (103 交通事業鐵路人員升資考試)

二、公文：(20 分)

試擬行政院致交通部函：請會同教育部針對大專院校學生加強騎乘機車安全守則之宣導，以期有效降低學生因機車事故傷亡的情形。

檔 號：

保存年限：

行政院 函

地址：000○○市○○區○○路000號

聯絡方式：(承辦人、電話、傳真、e-mail)

000

○○市○○區○○路 000 號

受文者：交通部

發文日期：中華民國 000 年 00 月 00 日

發文字號：○○字第 00000000000 號

速別：速件

密等及解密條件或保密期限：普通

附件：無

主旨：請會同教育部針對大專院校學生加強騎乘機車安全守則之宣導，以期有效降低學生因機車事故傷亡的情形，請照辦。

說明：

- 一、「交通安全教育」係培養學生對交通安全之認識，落實指導學生騎乘機車之正確觀念，除讓同學注意自身安全外，亦能培養優良交通道德。
- 二、邇來，有鑑於學生機車肇事事故頻傳，引起各界關注與撻伐，為維護學生安全，貴部應將其列為教育重點項目，嚴採取各項防制措施。

辦法：

- 一、請貴部組成「大專院校交通安全教育宣導委員會」，落實各項防制措施，以期有效降低學生肇事率。
- 二、於車棚、宿舍區及交通出入要道張貼「交通安全宣導警語」，提醒學生注意交通安全。
- 三、舉辦大型宣導活動(法律常識講座、各校巡迴演講及演唱會等)，並敦聘知名藝人為活動代言人，提升學生到場參加意願，達到多面向的宣導效果。
- 四、以上經費，請循會計流程向本院申請。

正本：交通部

副本：教育部

院 長 ○ ○ ○

乙、測驗部分：(20 分)

- (D) 1. 以下選項的用字，何者完全正確？
- (A)任何藝術一旦默守成規，就會僵化
  - (B)前面發生事故，所以進行掉撥車道的管制
  - (C)他最大的優點，就是能敏而好學，不齒下問
  - (D)他對我的恩情，真讓人銘感五內，永生難忘
- (D) 2. 下列文句中，「」中詞語的運用何者最正確？
- (A)人們多半「惺惺相惜」地以自己的方式關愛對方，卻忽略思考這樣的作法是否適當，而可為對方所接受
  - (B)面對天資聰穎，但卻「前倨後恭」的學生，教師仍應本著作育人才理念，耐心教導，不宜任其隨性發展
  - (C)關於追求地方繁榮與堅持環境保護這兩個議題，雖然大家在會議上討論極為熱烈，但仍是「喧賓奪主」

公職王歷屆試題 (103 交通事業鐵路人員升資考試)

- (D)人之所以能成功，其最大秘訣，不在於天賦，而是長期不斷的努力，尤其必須切記「行百里者半九十」
- (C) 3. 寫給長官的信，信封上的啟封詞該怎麼寫才適當？  
(A)敬啟 (B)拜啟 (C)勛啟 (D)公啟
- (B) 4. 「拿今天的觀念來看，這句話了不起，孟子在那個時代已經有相對論的看法，了解知識沒有絕對，要我們讀書時不能死心眼兒的相信到底，而要抱一點懷疑的態度。因為寫書的人是要表達他個人對某事物的觀點；他的觀點也許有價值，有說服力；但顯然還有其他的觀點。何況他是個普通人，他的東西也會出錯的。」(漢寶德〈不愛讀書的讀書人〉)本文旨在闡釋孟子的何種觀點？  
(A)專心致志 (B)盡信書不如無書  
(C)原泉混混，盈科後進 (D)揠苗助長，弄巧成拙
- (A) 5. 「後來我也聽見祭典的聲音／它們在精美的錄音帶裏轉動／低沉抑或熱情，都令我悲傷。」(瓦歷斯·尤幹〈詩與私生活〉)下列選項何者最接近這首詩之意旨？  
(A)感歎傳統淪喪 (B)感歎部落困苦 (C)感動傳統美好 (D)感動部落熱情
- (A) 6. 我很喜歡聖經上的兩句話：「彎曲的蘆葦，他不折斷；將熄的燈心，他不吹滅。」在此，「他」是指天主，總是讓人堅持到最後關頭，還是存著希望。但是，光靠自己的力量，又能盼望多久？若不先承認自己的脆弱，就會忽略人間的險惡，任由負擔加重而瀕臨最後的界限。與其擔心別人在自己肩上增加負荷，不如按時清除壓力，以新的精神邁步向前。「一天的苦，夠一天受了！」耶穌之言，簡明深刻，但是多少人可以真正實踐呢？在資訊泛濫的新世紀裏，許多情緒上的壓力是不必要的。若是了解自己身心面的臨界點，採取自我設限的措施，阻擋有害的情緒滋生與蔓延，進而學習調節心靈的功課，藉由藝術與宗教去品味人生，才有可能完全擺脫「最後一根稻草」的威脅。(傅佩榮〈最後一根稻草〉)依上文，之所以有「最後一根稻草」的主要原因是：  
(A)情緒的壓力 (B)責任的負荷 (C)他人的眼光 (D)宗教的信仰
- (D) 7. 承上題，上文作者認為如何避免為自己加上最後一根稻草，下列何者不在其列？  
(A)了解自己的臨界點，以藝術和宗教品味人生  
(B)「彎曲的蘆葦，他不折斷。」是指人要承認自己的脆弱  
(C)「一天的苦，夠一天受了！」是指以新的精神邁步向前  
(D)「將熄的燈心，他不吹滅。」是指人要相信自己的力量撐到最後
- (C) 8. 〈虬髯客傳〉：「公方刷馬，忽有一人，中形，赤髯如虬，乘蹇驢而來。投革囊於爐前，取枕欹臥，看張梳頭。公怒甚，未決，猶親刷馬。張熟視其面，一手握髮，一手映身搖示公，令勿怒。急急梳頭畢，斂衽前問其姓。臥客答曰：『姓張。』對曰：『妾亦姓張。合是妹。』遽拜之。」下列有關李靖(魏公)、紅拂女(張氏)與虬髯客的敘述，何者錯誤？  
(A)李靖與紅拂女騎馬，虬髯客乘跛驢  
(B)虬髯客觀看紅拂女梳頭，激怒李靖  
(C)虬髯客童年熟識紅拂女，意外重逢  
(D)紅拂女先自我介紹，化解緊張氣氛
- (B) 9. 周子居常云：「吾時月不見黃叔度，則鄙吝之心已復生矣。」(《世說新語·德性》)下列何者非周子居之意？  
(A)取法乎上 (B)敬而遠之 (C)力爭上游 (D)見賢思齊
- (B) 10. 昔有愚人，至於他家，主人與食，嫌淡無味，主人聞已，更為益鹽。既得鹽美，便自念言：「所以美者，緣有鹽故。少有尚爾，況復多也？」愚人無智，便空食鹽，食已口爽，反為其患。以上這則寓言故事的主旨是：  
(A)大智若愚 (B)本末倒置 (C)少鹽養生 (D)多多益善