

103 年警察人員升官等考試、103 年交通事業鐵路人員升資 考試試題

等 別：警正、員級晉高員級

類 科：各類科

科 目：國文（作文、公文與測驗）

甲、作文與公文部分：

一、作文：(60 分)

有人說：「人品的定義是：做事有原則，做人有誠信，態度上不爭、不貪、不諂媚。」請自訂題目，作文一篇，以闡述其旨趣。

人品

古人作文強調「文如其人」，無論是學者文、應試文、交際文，都追求「人文合一」的境界。所以，真正偉大的文學作品無一不在表現作者心跡、呈現作者人品。明代的心學大儒王陽明說：「破山中賊易，破心中賊難。」外在的才能名聲獲得容易，但是真正深層內在的「人品」卻必須在人世間的浪濤中才能夠形塑而成。

人品，表現在處事原則的堅持上。亞聖孟子說：「山徑之蹊間，介然用之而成路；為間不用，則茅塞之矣。」世間事理總有無法釐清，萬頭眾緒的時候，但只要一往直前，克服謬誤，進而走進真理。堅持真理的涓涓細川，有朝一日終能匯就大川巨河。

人品，也表現在待人接物的誠信中。清人張潮說：「能讀無字之書，方可得驚人妙句；能會難通之解，方可參最上禪機。」人際關係如亂中抽絲，稍一不慎，便會動則得咎，惡評如潮。只要秉持誠信，不空言妄語，切記「雖有陶朱之富，不能贖片言之謬」，便能立於不敗。

人品，更表現在進退出處的態度裡。《菜根譚》云：「錢有兩戈，傷壞古今人品；窮只一穴，埋沒多少英雄。」人類之所以對生活出處感到痛苦遺憾，正因為我們毫無節制地追逐慾望，然而處心積慮最後得到的卻只是憂愁和苦惱而已。莎士比亞曾大聲疾呼：「當權力高踞寶座時，已經埋下葬身的基礎！」唯有奉行不爭不貪、不諂不媚的處世箴言，才可能在慾念的洪流裡全身而退。

「人品」成敗的關鍵藏在處事待人、進退出處之間，就好像煉制寶劍，重點在於劍鋒的銳利，而不在劍鞘的華麗；同樣的，一個人的價值，絕不是外在的金錢與權勢，而是他內在深層的「人品」。人品，既無法移諸子弟，也無法立馬即就，雖然抽象無形，卻是決定人格高卑、人生價值的關鍵所在，試問我們又豈能不慎之養之？

二、公文：(20 分)

有鑑於國內房價持續高漲，引發社會不滿，政府正研擬相關措施以落實居住正義。試擬財政部致所屬國有財產署函：依據民國○○○年○○月○○日行政院第○○○○次會議決議，請國有財產署清查各縣市公有宿舍利用狀況，彙整閒置或低度利用之公有宿舍土地及房舍清冊，以作為改建社會住宅可行性評估之依據。

檔 號：

保存年限：

財政部 函

地址：000○○市○○區○○路000號

聯絡方式：(承辦人、電話、傳真、e-mail)

000

○○市○○區○○路 000 號

受文者：本部國有財產署

發文日期：中華民國 000 年 00 月 00 日

發文字號：○○字第 0000000000 號

共 3 頁 第 1 頁

全國最大公教職網站 <http://www.public.com.tw>

公職王歷屆試題 (103 警察升等、交通事業鐵路人員升資考試)

速別：速件

密等及解密條件或保密期限：普通

附件：無

主旨：請貴署清查各縣市公有宿舍利用狀況，彙整閒置或低度利用之公有宿舍土地及房舍清冊，以作為改建社會住宅可行性評估之依據，請照辦。

說明：

- 一、依據本部 000 年 00 月 00 日行政院第 00000000000 會議決議辦理。
- 二、有鑑於國內房價持續高漲，引發社會不滿，政府正研擬相關措施以落實居住正義。
- 三、據本部調查，全國公有之閒置舊眷舍已嚴重影響市容景觀，相關單位應設法促進土地合理利用，以利後續改建之循環效益。

辦法：

- 一、請籌組「全國公有土地房舍清查小組」，全面彙整閒置或低度利用之土地房舍清單，並報院備查。
- 二、該清單內容應分為「已無公用之必要」與「仍需繼續保留公用者」兩類，由管理機關循行政程序報請變更後，依法移交接管。
- 三、各相機機關執行本方案所需人力，各依現有人力狀況調派支應。

正本：本部國有財產署

副本：各縣市政府

部長 ○ ○ ○

乙、測驗部分：(20 分)

- (D) 1. 下列文句中「」中的詞語，何者不是「謙詞」？
- (A) 臣不勝「犬馬」怖懼之情，謹拜表以聞
 - (B) 「寡人」聞之，毛羽不豐滿者不可以高飛
 - (C) 當獎率三軍，北定中原，庶竭「駑鈍」，攘除奸凶
 - (D) 「足下」見直木必不可以為輪，曲者不可以為桷，蓋不欲以枉其天才
- (C) 2. 「他人的話語無法奪走我們內在的平靜和喜悅。」下列那一個選項最能適切地表達這句話的意涵？
- (A) 無風不起浪
 - (B) 一枝草，一點露
 - (C) 想像自己是天空，看著烏雲飄過
 - (D) 行路需要提起腳步，也需要放下腳步
- (D) 3. 下列題辭，何者非輓男性長輩？
- (A) 高山仰止
 - (B) 南極星沉
 - (C) 德望永昭
 - (D) 駕返瑤池
- (D) 4. 馮延巳〈南鄉子〉：「細雨濕流光，芳草年年與恨長。煙鎖鳳樓無限事，茫茫，鸞鏡鴛衾兩斷腸。魂夢任悠揚，睡起楊花滿繡床。薄倖不來門半掩，斜陽，負你殘春淚幾行。」針對這闕詞的賞析，下列敘述何者錯誤？
- (A) 「芳草年年與恨長」是以具象表現抽象的寫法
 - (B) 「煙鎖鳳樓無限事」是對往昔愜意生活的隱喻性表露
 - (C) 「鸞鏡鴛衾兩斷腸」中的「兩」字，一語雙關，極有意蘊
 - (D) 「楊花滿繡床」寫出主人久久無法入睡的情境，且暗示她曾號啕大哭
- (D) 5. 戰國時期，宋偃王派曹商出使秦國，曹商能言善道，能得秦惠王的歡心，獲賞百輛馬車。曹商回國後向莊子炫耀，莊子回應說：「秦王有病召醫，破癰潰瘡者得車一乘，舐痔者得車五乘，所治愈下，得車愈多。子豈治其痔邪？何得車之多也？子行矣！」(《莊子·列禦寇》) 下列敘述與上文最不符合的選項是：
- (A) 曹商代表了社會上追逐名利之徒的類型
 - (B) 莊子對追求榮華富貴的小人嘴臉感到厭惡
 - (C) 莊子對秦王以重賞展現權勢的做法表達不屑
 - (D) 曹商使秦，得車百乘，是因他幫秦王破癰舐痔

公職王歷屆試題 (103 警察升等、交通事業鐵路人員升資考試)

- (D) 6. 宗白華〈論《世說新語》和晉人的美〉一文中，提到：魏晉六朝「這幾百年間是精神上的大解放，人格上思想上的大自由。人心裡面的美與醜、高貴與殘忍、聖潔與惡魔，同樣發揮到了極致。」下列選項，何者無涉上文旨意？
- (A)多元的價值觀點，造就自由的時代風氣
 - (B)自由的時代風氣，展現解放的人性面向
 - (C)解放的人性面向，形成豐富的美感樣貌
 - (D)豐富的美感樣貌，帶來極大的精神苦痛
- (C) 7. 「我們一哭，周圍的人全笑了。這就是我對人生的第一層體會：不打不下凡，無痛非人間。」(摘錄自簡媜《誰在銀閃閃的地方，等你》)下列在同一書中的文字，何者和前引這段文字的意涵最不相近？
- (A)完整的人生應該五味雜陳，且不排除遍體鱗傷
 - (B)折磨與痛苦乃是我們入世之前即已領得、必須隨身攜帶的兩張悠遊卡
 - (C)一切都是偶然，隨機分派，被生下，報了戶籍，隸屬一個屋簷，人生從這屋簷開始
 - (D)你暢飲生命杯中波濤洶湧的各種滋味，從甘甜到苦澀，擁有完整的體驗。你終於明白，這多麼稀有的給予，一副完整的人生
- (A) 8. 孟子少時，東家殺豚。孟子問其母曰：「東家殺豚何為？」母曰：「欲啖汝。」其母自悔而言曰：「吾懷妊是子，席不正不坐，割不正不食，胎教之也。今適有知而欺之，是教之不信也。」乃買東家豚肉以食之，明不欺也。詩曰：「宜爾子孫，繩繩兮。」言賢母使子賢也。(韓嬰〈孟母教信〉)依據上文，孟母「買東家豚肉以食之」的用意為何？
- (A)言必信，行必果
 - (B)名不正，則言不順
 - (C)以法為教，以吏為師
 - (D)為學日益，為道日損

請閱讀下列短文，回答第 9 題至第 10 題：

北方人初看到西湖，平原人初看到峨嵋，雖然審美力薄弱的村夫，也驚訝它們是奇景，但在生長於西湖或峨嵋的人除了以居近名勝自豪以外，心裏往往覺得西湖和峨嵋實在也不過如此。新奇的地方都比熟習的地方美，東方人初到西方，或是西方人初到東方，都往往覺得面前景物件件值得玩味。本地人自以為不合時尚的服裝和舉動，在外方人看，卻往往有一種美的意味。

- (C) 9. 依據上文，人之所以感受奇景，是因為：
- (A)悠遊而無所事事
 - (B)心情放鬆無負擔
 - (C)距離而產生美感
 - (D)不摻雜實際功利
- (D) 10. 對自己熟悉的事物常認為「不過如此」的原因，較適當的解釋是：
- (A)世事茫茫難自料，春愁黯黯獨成眠
 - (B)此情可待成追憶，只是當時已惘然
 - (C)繁華事散逐香塵，流水無情草自春
 - (D)不識廬山真面目，只緣身在此山中