

臺南市102學年度市立國民小學正式教師(含代理教師)聯合甄選

科目：國語文暨台南文史

一、國語文

- (A) 1. 下列各組「」內的字都有相同的偏旁，哪一組的字音兩兩相同？
(A)「惋」惜／「腕」力 (B)「噴」噴稱奇／汗「漬」
(C)「懺」悔／一語成「讖」 (D)玩日「愒」歲／「衰」竭。
- (C) 2. 下列詩句是凌亂的，請依據詩意選出正確的詩句次序：
「於是我們沈默著互道再見(甲) 我堅持，只是沈默不告訴你(乙) 你彷彿是遙遠的一道霓虹
亮麗，在西門(丙)曾經，我在生命轉彎的地方等你(丁)鬧區複雜喧囂的巷弄裡，沈默著」
(陳克華〈在生命轉彎的地方〉)
(A)甲丁丙乙 (B)丙乙丁甲 (C)乙丁甲丙 (D)丁乙甲丙。
- (A) 3. 下列敘述均與古人的時間觀念有關，正確的選項是：
(A)臘月是指農曆十二月，暮春是指農曆三月
(B)朔日是指農曆初一，既望是指農曆十五
(C)一稔為十年，一紀為十二年，一甲子為六十年
(D)晡時是正午，三更是半夜。
- (C) 4. 下列選項中的詞語，何組意義兩兩相同？
(A)輕身昧義／捨生取義 (B)奉檄守禦／卸甲倒戈
(C)目有紫稜／目光如炬 (D)鏗然有聲／闕無人聲。
- (B) 5. 「垂涎三尺」中的「三」字的用法，和下列「」內哪一字不同？
(A)「九」死一生 (B)遇見「一」株樹
(C)「十」面埋伏 (D)「百」年樹人。
- (A) 6. 下列「」中的字音，何者完全正確？
(A)「攬」走了輕愁：ㄌㄧㄢˇ (B)鏗「鏘」字句：ㄑㄩㄥ
(C)「擲」地如金石聲：ㄓㄣˋ (D)肚「臍」：ㄑㄩㄥ。
- (C) 7. 下列「」中的成語，何者使用正確？
(A)那些「藜藿子弟」穿著名牌服飾，出門以高級轎車代步，每天吃香喝辣，從不知民間疾苦。
(B)他年輕時好賭成性，導致夫妻離異，子女遠去，如今「春秋鼎盛」，心生悔悟，但為時已晚。
(C)這套系統就是要幫助使用者從「汗牛充棟」的圖書中，快速找到所需要的資料。
(D)他在夜市販賣盜版光碟，被警方逮捕後，開始過著「慘綠少年」的生活。
- (C) 8. 下列各組「」中的字，何者讀音兩兩相同？
(A)「纖」介之禍／一舉「殲」滅 (B)馮「諶」／罰「醵」
(C)「憤」於憂／「潰」不成軍 (D)長「缺」／「俠」客。
- (C) 9. 詩人在寫作時，常就眼前景物以引發意念，作為詩歌的起首，例如「蒹葭蒼蒼，白露為霜。所謂伊人，在水一方」即先言「蒹葭」以引起主題，進而興發想像、渲染氣氛。下列詩句中，何者也是使用此種手法？
(A)我心匪石，不可轉也。我心匪席，不可卷也。
(B)蓼蓼者莪，匪莪伊蒿。哀哀父母，生我劬勞。
(C)關關雎鳩，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。
(D)父兮生我，母兮鞠我。拊我畜我，長我育我。
- (B) 10. 上下兩字韻母相同的衍聲複詞叫做疊韻雙音節衍聲複詞，如「蜻蜓」，韻母都一樣。下列詞語何者屬於此種衍聲複詞？
(A)秋千 (B)須臾 (C)翱翔 (D)班駁。
- (A) 11. 《裨海紀遊》一書又名《採硫日記》，是目前所存最早、內容最豐富的一本臺灣遊記，其作者是誰？

- (A)郁永河 (B)沈光文 (C)丘逢甲 (D)林占梅。
- (D) 12. 下列有關當代臺灣原住民族作家與作品的敘述，何者有誤？
(A)拓拔斯·塔瑪匹瑪（田雅各），布農族，著有《最後的獵人》。
(B)亞隆榮·撒可努，排灣族，著有《山豬、飛鼠、撒可努》。
(C)瓦歷斯·諾幹，泰雅族，著有《山是一座學校》。
(D)夏曼·藍波安，達悟族，著有《老鷹·再見》。
- (D) 13. 「鹿耳真天險，波濤無日無。春殘風信轉，沙湧更何如？」、「最怕秋冬雨季中，颱風去後落山風。居民習慣渾閒事，反說無風瘴氣濛。」、「貓裡之虛實若虛，番人或獵或耕畬。粵人插足漳泉繼，歲月推移錯雜居。」上列各首竹枝詞分別吟詠何地？
(A)鹿港／楓港／東港 (B)安平／臺東／花蓮
(C)安平／新竹／通霄 (D)臺南／恆春／苗栗。
- (B) 14. 下列各組法律用字，何者有誤？
(A)公布、身分 (B)剩餘、抵觸 (C)蒐集、貫徹 (D)菸酒、韭菜。
- (A) 15. 下列各組「」內字音，何者兩兩相同？
(A)一丘之「貉」／土地乾「涸」 (B)風雲詭「譎」／逸「豫」亡身
(C)罪無可「逭」／「綰」結同心 (D)無可挑「剔」／風流「倜」儻。
- (B) 16. 駱賓王〈為徐敬業討武曌檄〉一文以靈動的四六對句展開，並善用典故，請問「嗚呼！霍子孟之不作，朱虛侯之已亡。薦啄皇孫，知漢祚之將盡；龍漦帝后，識夏庭之遽衰。」一段中，共用了幾個典故？
(A)三個 (B)四個 (C)五個 (D)六個。
- (A) 17. 歐陽脩〈生查子〉：「去年元夜時，花市燈如畫。月上柳梢頭，人約黃昏後。今年元夜時，月與燈依舊。不見去年人，淚滿春衫袖。」此詞運用了相當多的對比手法，以下解說何者不正確？
(A)上半闕與下半闕是今與昔的對比
(B)上半闕寫樂，下半闕寫悲
(C)上半闕前、後二句分別寫動態和靜態
(D)下半闕前二句寫物是，後二句寫人非。
- (C) 18. 黃春明〈青番公的故事〉中有句孫子問祖父的話：「阿公，割稻的時候是不是草螟猴長得最肥的時候？」句中的「草螟猴」就是臺灣俗稱的什麼動物？
(A)臺灣獼猴 (B)蟋蟀 (C)蚱蜢 (D)麻雀。
- (D) 19. 下列詩句中，何者未使用譬喻修辭？
(A)白髮三千丈，緣愁似箇長。不知明鏡裡，何處得秋霜。
(B)名豈文章著，官應老病休。飄飄何所似？天地一沙鷗。
(C)慈母手中線，遊子身上衣。臨行密密縫，意恐遲遲歸。誰言寸草心，報得三春暉。
(D)千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。
- (A) 20. 張可久〈殿前歡·客中〉：「望長安，前程渺渺鬢斑斑。南來北往隨雁，行路艱難。□泥小劍關，□葉湓江岸，□草連雲棧。功名半紙，風雪千山。」缺空的字分別是哪些？
(A)青、紅、白 (B)黃、紅、青 (C)黃、綠、白 (D)赤、黃、綠。
- (A) 21. 關於宋代文人，以下何者正確？
(A)周邦彥詞風渾厚典雅，工於運用典故，最能代表詞家正宗
(B)柳永是北宋第一位專業詞人，大量寫作小令
(C)蘇軾詩具有「以文為詩，以才學為詩，以議論為詩」的特點，與辛棄疾詩風相同，合稱「蘇辛」
(D)歐陽修常提拔後進，曾言「吾當必此人出一頭地」，此人乃指辛棄疾。
- (D) 22. 下列成語的字形，何者完全正確？
(A)走頭無路 (B)破斧沉舟 (C)功虧一簣 (D)剛愎自用。
- (C) 23. 關於鍾理和，以下敘述何者正確？
(A)《青番公的故事》是其小說代表作

公職王歷屆試題 (102 教師甄試)

- (B)導演李安曾根據其生平，拍攝成電影《原鄉人》
(C)被稱為「倒在血泊裡的筆耕者」
(D)生活窮困，使他不得不放棄寫作。
- (C) 24. 王國維所著的哪部書是近代的評詞專書？
(A)《詞源》 (B)《文心雕龍》 (C)《人間詞話》 (D)《論詞雜著》。
- (B) 25. 《禮記·學記》：「良冶之子，必學為裘；良弓之子，必學為箕；始駕馬者反之，車在馬前。」是說明：
(A)繼承衣鉢 (B)觀摩學習 (C)血緣遺傳 (D)生活技能的重要。
- (C) 26. 下列現代作家，哪些人的作品對南臺灣的鄉村生活風貌多有描繪？
(A)鄭清文、鍾肇政 (B)簡媜、張曉風
(C)鍾理和、陳冠學 (D)廖鴻基、吳明益。
- (D) 27. 下列各成語的相關敘述，何者正確？
(A)「春秋鼎盛」意指生意興隆 (B)「椿萱並茂」比喻學問有高深造詣 (C)
「三人成虎」意指臭味相投的人 (D)「倚馬可待」比喻文思敏捷。
- (A) 28. 朱熹〈觀書有感〉一詩云：「半畝方塘一鑑開，天光雲影共徘徊；問渠哪得清如許？為有源頭活水來。」提出做學問的態度，下列選項與此最相契合的是？
(A)日知其所亡，月無忘其所能
(B)知之為知之，不知為不知，是知也
(C)行到水窮處，坐看雲起時
(D)對酒當歌，人生幾何？譬如朝露，去日苦多。
- (B) 29. 選出正確的東帖用語：
(A)「合卺」是祝人高壽 (B)「文定」指訂婚
(C)「弄璋」指結婚 (D)「于歸」是賀人喬遷。
- (A) 30. 下列敘述，與音樂無關的是：
(A)長安一片月，萬戶搗衣聲 (B)三月不知肉味
(C)大珠小珠落玉盤 (D)新鶯出谷，乳燕歸巢。
- (C) 31. 下列哪一個選項「」字前後讀音相同？
(A)「度」量/忖「度」 (B)「拗」強/「拗」折
(C)「漲」潮/暴「漲」 (D)「轉」彎/公「轉」
- (A) 32. 下列哪一個選項「」字的讀音正確？
(A)夜「縫」而出：ㄅㄞˋ (B)「悖」獨鰥寡：ㄅㄞˋ
(C)以「介」眉壽：ㄍㄟˋ (D)「剝」木為舟：ㄅㄞˋ
- (D) 33. 「膨風水蛙割無肉」是虛有其表的意思，而下列哪一個選項是「六月芥菜」的涵義？
(A)一無是處 (B)自以為是 (C)不知好歹 (D)假情假意。
- (C) 34. 下列哪一個選項的謎語與臺灣地名搭配不正確？
(A)成績優良/學甲 (B)空中霸王/高雄
(C)天昏地暗/霧峰 (D)掌中戲/布袋。
- (B) 35. 下列哪一個選項的詩詞與作者的對應關係正確？
(A)酒入愁腸化作相思淚/柳永 (B)滿紙荒唐言，一把辛酸淚/曹雪芹
(C)雖無刎頸交，卻有忘機友/王維 (D)絕代有佳人，幽居在空谷/李白。
- (C) 36. 王大明在信件問候語寫下「敬請籌安」，由此推測，他有可能寄給下列哪一位人物？
(A)柯文哲 (B)李家同 (C)郭台銘 (D)阿基師。
- (B) 37. 下列疊字，何者非狀聲詞？
(A)「啾啾」鳥鳴 (B)「滔滔」不絕
(C)「牙牙」學語 (D)「呱呱」墜地。
- (B) 38. 下列哪一個選項句子語序對調後，意思有所改變？
(A)人為刀俎，我為魚肉 (B)人不犯我，我不犯人
(C)寧人負我，我不負人 (D)當局者迷，旁觀者清。

公職王歷屆試題 (102 教師甄試)

- (B) 39. 近代圖書館多採杜威的十進法作為圖書分類，而下列哪一個選項是中國古代的圖書目錄書籍？
(A)中經新簿 (B)七略 (C)隋書經籍志 (D)七志。
- (C) 40. 下列哪一位詞家被稱為「花間鼻祖」？
(A)韋莊 (B)孫光憲 (C)溫庭筠 (D)李煜。
- (D) 41. 明萬曆年間，隨沈有容攻打倭寇而至臺灣，並著有〈東番記〉一文，以描述臺灣原住民生活景象的是：
(A)潘碧梧 (B)黃宗義 (C)俞大猷 (D)陳第。
- (D) 42. 以下何者不是日治時期臺灣三大詩社？
(A)瀛社 (B)櫟社 (C)南社 (D)蓮社。
- (A) 43. 屏東作家楊華1927年因為違反「治安維持法」被監禁在台南，之後完成50餘首白話詩作，成為台灣監獄文學的重要作品。請問這些詩作題名為何？
(A)黑潮集 (B)南強詩集 (C)山河 (D)荊棘之道。
- (A) 44. 1933年10月在台南，由楊熾昌（筆名水蔭萍）主導成立的風車詩社，其同人雜誌為《風車》。請問他們所提倡的文學主義為何？
(A)超現實主義 (B)寫實主義 (C)浪漫主義 (D)自然主義。
- (A) 45. 發表於1921年的〈臨床講義——對名叫台灣的患者的診斷〉，是台灣第一篇以診療報告文體書寫的散文，請問作者是那一位？
(A)蔣渭水 (B)賴和 (C)蔡培火 (D)廖漢臣。
- (D) 46. 曾對中國原鄉懷有無限嚮往：「我不是愛國主義者，但是原鄉人的血，必須流返原鄉，才會停止沸騰！」。大戰結束後，又受到北京人的排擠，只好輾轉回到台灣美濃：「北平是很大的。以它的謙讓與偉大，它是可以擁抱下一切。但假若你被人曉得了是臺灣人，那是很不妙的。那很不幸的，是等於叫人宣判了死刑。」這位作家是
(A)賴和 (B)張我軍 (C)楊逵 (D)鍾理和。
- (B) 47. 《田園之秋》以日記體方式寫成，描述作者歸隱田園之後的生活實錄，透過農村四周景物的描寫，充分反映台灣本土所蘊藏豐富的美，同時也是一本台灣少見的博物志。它的作者是
(A)楊牧 (B)陳冠學 (C)簡嬪 (D)劉克襄。
- (A) 48. 她的詩充滿了對親情、鄉土和生命的愛，譬如〈台灣〉這首詩：「臺灣/形如搖籃的華麗島/是母親的另一個/永恒的懷抱/傲骨的祖先們/正視著我們的腳步/搖籃曲的歌詞是/他們再三的叮嚀」。詩中意象成為每一個在這塊土地上生活的人親近鄉土的象徵，也成為海外的台灣遊子思念故鄉時心中永恆的意象。這位詩人是：
(A)陳秀喜 (B)杜潘芳格 (C)席慕蓉 (D)夏虹。
- (C) 49. 「雲霧穿梭的深山茂林/台灣內心最深，最深處/山高而水急/心意委屈，不可精審/一個黑影倏忽出而沒，沒而出/倏忽，一個美麗的V型/似乎：一個低首斂眉的台灣人/絕不外露咬緊牙根」。請問，蕭蕭的這首詩中描述的動物最有可能是：
(A)台灣雲豹 (B)臺灣梅花鹿 (C)台灣黑熊 (D)山豬。
- (A) 50. 他在1964年以個人力量結合民間文友創辦戰後第一本純文藝雜誌《台灣文藝》，本身也寫有一部膾炙人口長篇小說《亞細亞的孤兒》，這位文學家是
(A)吳濁流 (B)鍾肇政 (C)葉石濤 (D)楊青矗。
- (C) 51. 下列各組「」內的字，讀音相同的選項是：
(A)白髮「皤」皤／「蟠」桃之會 (B)野有餓「殍」／寄「蜉」蝣於天地
(C)「裨」補闕漏／侍「婢」羅列 (D)修「葺」舊舍／「揖」讓而升。
- (A) 52. 下列各文句，完全沒有錯別字的選項是：
(A)小張最近事業順利，不免有些飛揚跋扈
(B)小王回憶當初受到追捕撕殺，心中餘悸猶存
(C)老李的話語真摯，總令人感同深受
(D)老趙這次失言，在政界引起了喧然大波。

公職王歷屆試題 (102 教師甄試)

- (B) 53. 「吳學究雙掌連環計」、「鎖戰船北軍用武」、「甄士隱夢幻識通靈」、「五行山下定心猿」。請問依次是出自那四部古典小說的回目：
- (A)水滸傳／三國演義／西遊記／紅樓夢
(B)水滸傳／三國演義／紅樓夢／西遊記
(C)三國演義／水滸傳／西遊記／紅樓夢
(D)三國演義／水滸傳／紅樓夢／西遊記。
- (C) 54. 若曹植寫信給曹操，應使用那個「提稱語」？
- (A)大鑒 (B)麾下 (C)尊前 (D)道席。
- (D) 55. 下列作者及其名句的配合，正確的選項是：
- (A)「日暮鄉關何處是，煙波江上使人愁。」——李白
(B)「出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。」——杜牧
(C)「相見時難別亦難，東風無力百花殘。」——白居易
(D)「獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。」——王維。
- (B) 56. 朋友成立一家國際貿易公司開張，你該致送下列哪一副賀聯：
- (A)善事必先利器／周官不缺考工
(B)五湖寄跡陶公業／四海交通晏子風
(C)桔井香流，散作萬家甘雨／鐵爐火旺，燒成濟世金丹
(D)緯地經天，交織人間錦繡／馬龍車水，頻添大塊文章。
- (B) 57. 現行公文用語，下列敘述不正確的選項是：
- (A)屬員對隸屬長官的稱謂，宜用「鈞座」
(B)行文給直屬上級機關，期望語宜用「請查核辦理」
(C)表達平行機關來文已接收，引述完畢時，可用「敬悉」
(D)上級機關首長對下級機關首長稱謂時，可加「貴」字。
- (A) 58. 李先生想為父親舉行八十大壽的餐會，下列題辭何者最適合？
- (A)椿庭日永 (B)彤管揚芬 (C)慶衍萱疇 (D)懿德長昭。
- (B) 59. 以下那位作者曾任「鯤瀛詩社」的社長，並為「北門七子」之一：
- (A)白萩 (B)吳新榮 (C)陳千武 (D)李魁賢。
- (B) 60. 成語「郭公夏五」的意思是：
- (A)人的見識短淺 (B)書籍缺漏的文字
(C)交情很好的兩個朋友 (D)風水堪輿相關的理論。
- (B) 61. 下列選項，何者解說有誤？
- (A)沙丁魚：形容擁擠不堪
(B)放鴿子：形容有愛心的人放生
(C)黃牛：形容投機取巧專作黑市買賣
(D)填鴨：形容不管能否消化硬塞進去。
- (B) 62. 「蚊子如果一齊衝鋒，大象也會被征服。」下列選項，何者最能表達本文的意義？
- (A)小卒立大功 (B)團結就是力量
(C)英雄不怕出身低 (D)大而無當一定失敗。
- (C) 63. 下列選項何者之讀音完全相同？
- (A)「詛」咒／「咀」嚼 (B)染「坊」／「仿」效
(C)「濯」足／「擢」拔 (D)快「遞」／「褫」奪。
- (A) 64. 「看海的日子」、「兒子的大玩偶」是誰的作品？
- (A)黃春明 (B)王禎和 (C)朱西寧 (D)陳映真。
- (C) 65. 下列有關台灣文學家之著作，何者正確？
- (A)楊逵著有《一桿稱仔》 (B)鍾理和著有《魯冰花》
(C)林海音著有《城南舊事》 (D)鍾肇政著有《夜行貨車》。
- (C) 66. 「如坐針氈」運用譬喻修辭法，下列選項何者沒有運用譬喻修辭法？
- (A)奔馳如電 (B)面如死灰 (C)揮灑自如 (D)如履平地。

公職王歷屆試題 (102 教師甄試)

- (C) 67. 畢業時想贈送匾額給母校，下列選項何者正確？
(A)鳳凰于飛 (B)杏林春暖 (C)百年樹人 (D)師表千古。
- (C) 68. 依琳參加比賽得獎，賀客盈門，甲賀「珠圓玉潤」；乙賀「新鶯出谷」；丙賀「繞樑韻永」，請問她參加什麼比賽？
(A)演講 (B)畫圖 (C)歌唱 (D)賽跑。
- (B) 69. 傳播公司想找一群精通詩、詞、書、畫、文的才子擔任藝術顧問，下列選項何者有誤？
(A)李白／詩歌 (B)柳宗元／駢文 (C)黃庭堅／書法 (D)鄭板橋／繪畫。
- (C) 70. 小魚兒想佈置書房，下列那一幅對聯的意義和其他三者明顯不同？
(A)書中自有顏如玉，書中自有黃金屋
(B)藏書萬卷可教子，遺金滿甕常作災
(C)人生自古誰無死，留取丹青照汗青
(D)舊學商量加邃密，新知培養轉深沈。
- (A) 71. 下列哪一選項之「傳奇」，其本義為「小說」？
(A)唐傳奇 (B)宋傳奇 (C)元傳奇 (D)明傳奇。
- (B) 72. 下列哪一句台灣諺語和其他三句意義不同？
(A)一粒田螺煮九碗湯 (B)濟牛踏無糞
(C)一个鼎燂一粒鴨卵 (D)割雞仔用牛刀。
- (B) 73. 「……鐘鼓饌玉不足貴，但願長醉不願醒！古來聖賢皆寂寞，唯有飲者留其名。……」
請問下列選項何者正確？
(A)元結〈石魚湖上醉歌〉 (B)李白〈將進酒〉
(C)李白〈金陵酒肆留別〉 (D)李白〈月下獨酌〉。
- (D) 74. 「春風大雅能容物，秋水文章不染塵」請問上述對聯適合用在何種場所？
(A)園林建築 (B)公司大門 (C)男性臥房 (D)私宅大門。
- (B) 75. 「在生一粒豆，卡贏死了拜豬頭」，下列哪一選項和上引俗語意義相同？
(A)豬頭不顧，顧彼粒鴨母卵 (B)子欲養而親不在
(C)有功無賞，拍破著賠 (D)有食佇面，有穿佇身。
- (D) 76. 請選出下列文句中沒有錯別字的選項：
(A)日暮鄉關何處似，煙波江上使人愁
(B)總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁
(C)落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色
(D)傲殺人間萬戶侯，不識字煙波釣叟。
- (D) 77. 「亂石崩雲，驚濤拍岸，捲起千堆雪。」（北宋·蘇軾·〈念奴嬌·赤壁懷古〉）請問「千堆雪」使用哪一種修辭法？
(A)層遞 (B)排比 (C)摹聲 (D)譬喻。
- (A) 78. 下列哪一人未曾為《春秋》作傳？
(A)孔安國 (B)公羊高 (C)穀梁赤 (D)左丘明。
- (A) 79. 請選出下列文句中沒有錯別字的選項（劉大白〈秋晚的江上〉）：(A)歸巢的鳥兒／儘管是倦了(B)還駝著斜陽回去(C)雙翅一番／把斜陽掉在江上(D)頭白的蘆葦，也妝成一彥的紅顏了。
- (A) 80. 下列選項，何者全都是「外來語」的音譯詞？
(A)拖拉庫、維他命、伊媚兒 (B)控固力、馬力、奇檬子
(C)沙發、沙西米、五加皮 (D)蛋白質、葉綠素、白蘭地。

二、台南文史

- (B) 81. 下列哪一個文化園區是早期台南舊城發展的中心，區內古蹟眾多，是台灣少數擁有荷據、明鄭建築的文化園區。而且在這區塊內擁有三個國家一級古蹟？
(A)孔廟文化園區 (B)赤崁文化園區
(C)五條港文化園區 (D)民生綠園文化園區。
- (B) 82. 日治時期建築「林百貨」，老一輩的人又稱為

公職王歷屆試題 (102 教師甄試)

- (A)五間樓 (B)五棧樓 (C)五角樓 (D)五塊樓。
- (B) 83. 位在台南市安南區與七股區為界的河流是哪一條？
(A)鹽水溪 (B)曾文溪 (C)二仁溪 (D)高屏溪。
- (B) 84. 台南公園裡有一個「重道崇文」牌坊，是嘉慶皇帝獎勵下列哪位人士出資興學而興建的？
(A)林獻堂 (B)林朝英 (C)吳尚新 (D)蔣毓英。
- (A) 85. 台南啟聰學校的前身是1891年成立的「訓瞽堂」。創辦訓瞽堂且有台灣盲人之父稱呼的是哪一位？
(A)「甘為霖」牧師 (B)「巴克禮」牧師
(C)「馬雅各」醫師 (D)「戴仁壽」醫師。
- (A) 86. 以前台南的老一輩的祖母、曾祖母過年過節做紅龜粿都會用「粿葉仔」做紅龜的用底。「粿葉仔」樹就是以下哪一種海邊常見的樹？
(A)黃槿 (B)構樹 (C)茄冬樹 (D)朱槿。
- (C) 87. 下列哪一條河流是化石的重要出土區？
(A)鹽水溪 (B)後堀溪 (C)菜寮溪 (D)急水溪。
- (A) 88. 蕭壠社目前尚有舉辦阿立祖信仰文化「傳統夜祭」的地方為何？
(A)北頭洋公廨 (B)角帶圍公廨 (C)慈濟宮 (D)金唐殿。
- (D) 89. 哪一個人在台灣開闢第一口鹽場，教民眾引海水曬鹽？
(A)施琅 (B)丘逢甲 (C)劉永福 (D)陳永華。
- (C) 90. 下面哪一項民俗活動，是清代麻豆地區頂、下街「迎暗藝」活動？
(A)宋江陣 (B)蜈蚣陣 (C)十八嬭(鬚) (D)牛犁陣。
- (D) 91. 日治時期，楊逵的哪篇作品被葉石濤《台灣文學史綱》譽為「使台灣新文學運動發展到尖峰」？
(A)《鬥鬧熱》 (B)《台灣連翹》
(C)《寒夜三部曲》 (D)《送報佚》。
- (B) 92. 曾培植愛文芒果成功，是開創玉井芒果產業功臣，被尊稱為「芒果之父」的是誰？
(A)鄭芝龍 (B)鄭罕池 (C)余清芳 (D)鄭金川。
- (A) 93. 哪位藝術家的交趾陶作品，被譽為「台灣絕技，東洋國寶」？
(A)葉王 (B)何金龍 (C)葉鬚 (D)李梅樹。
- (C) 94. 台南市地理位置最南的是下列哪一個區？
(A)白河區 (B)七股區 (C)關廟區 (D)南化區。
- (A) 95. 「鹽分地帶」重要古典詩人王炳南，曾作〈過夢蝶園〉一詩，敘寫其遊「夢蝶園」的心情、感觸；所遊之「夢蝶園」即今台南
(A)法華寺 (B)竹溪寺 (C)開元寺 (D)妙心寺。
- (D) 96. 下列哪一個不屬於台南地區的國家公園或國家風景區？
(A)台江國家公園 (B)雲嘉南濱海風景區
(C)西拉雅國家風景區 (D)茂林國家風景區。
- (D) 97. 荷蘭時期，田地所有權屬荷蘭當局，稱為什麼？
(A)官田 (B)井田 (C)洪田 (D)王田。
- (C) 98. 下列哪一個市轄行政區的面積最大？
(A)七股區 (B)東山區 (C)南化區 (D)楠西區。
- (A) 99. 鄭氏時期，新豐里可以先各地而春耕，係因哪一個水利設施的功勞？
(A)弼衣潭 (B)草潭 (C)荷蘭埤 (D)香洋潭。
- (D) 100. 台南市最早的客家信仰中心是哪裡？
(A)義民廟 (B)定光佛 (C)土地伯公 (D)三山國王廟。