

## 102 年公務人員特種考試身心障礙人員考試試題

等 別：四等考試  
類 科：各類科  
科 目：國文（作文、公文與測驗）

甲、作文與公文部分：

一、作文：

老子云：「自知者明，自勝者強。」人最難戰勝的往往是自己，只有了解自己、克服自己的弱點，超越自己的缺點，才能展現生命的精彩。請以「挑戰自我」為題，發揮其義。

答：

### 挑戰自我

著名詩人郎法羅寫下如此詩句：「人生是一奮鬥的戰場，到處充滿了血滴與火光，不要作一甘受宰割的牛羊，在戰鬥中，要精神煥發，要步伐昂揚。」洵然，在任何人脫胎母體、降生於世的那一剎那，就已被強迫加入一場又一場的激烈競爭，是以，面臨困難或挑戰時，與其坐困愁城、睜眼凝望，不如跨出人生的第一步，迎向前去，在重重的巖崖峻嶺中，等待我們的，也許是那清芬喜悅的世外桃源。

美國有一個高爾夫球俱樂部，一九七六年該高爾夫球賽的冠軍得主竟是一個雙目失明的青年，他實在令人不可思議地在球場上苦練了五年，終於獲得如此卓越的成績，他自謙地說：「我並沒別的技巧，只不過對於一己的執著，都是從當下開始。」確實，對他來說，要學習打高爾夫球並不困難，但能贏得比賽卻是從他立定信念的那一刻開始。就一般人而言，欲參加任何競賽均是輕而易舉，而要篤定跨出沉穩的第一步，才是人生最重要的課題。

有人認為生命之遠景是繁花遍野的花園，也有人總覺得在跋涉前進之際常陷在爛泥裏，一段段的顛簸令人氣餒，一叢叢的荊棘讓人膽顫，然無論如何，生命是莊嚴而珍貴的，試想：人生雖有無數次遭逢四面楚歌之時，但在勇往直前的過程裏，就已帶給我們無窮的樂趣，西諺有言：「樂觀者，成功之源；悲觀者，失敗之因。」面對失意和挫折又何需恐懼哭泣？其不也給我們更多自我挑戰的機會，使我們成為一位真正的強者。

人生旅程中，比面臨戰鬥更危險、更可怕的一件事，就是故步自封、坐以待斃，因為「裹足不前」是懦夫的行為，他將永遠待在原地，坐失良機。處在瞬息萬變的潮流中，「挑戰自我」、「迎向前去」是展現生命的最佳途徑，不管在眼前羅列的是荊棘蒺藜還是平坦大道，總能激起些澎湃的迴響，就算阻擋在前方的是刀山、劍海，也要挺起胸膛，大步前進，讓身上留滿瘡疤，給心靈嵌上烙印，愈強烈的衝擊，愈能暴發璀璨的光芒；人的生命是否能發出光彩，就端視個人願不願挑戰極限、迎向光明。

俗語說：「天下無難事，只怕有心人」，這雖是老生常談，不過，絕大多數的人都有因循怠惰與原諒自己的習慣，此可說是本性使然，但也恰巧顯示出人的劣根性，十足可悲。據說當年在開鑿巴拿馬運河的時候，工人們一邊進行著艱鉅的工程，一邊放聲高歌，他們是這樣唱的：「你有沒有碰到無法越過的江河？你有沒有遇到鑿不通的山洞？別人不能夠做的事，我們都能做。我們的專長，就是克服任何人所不能克服的困難。」真是豪邁啊！試想：倘無這群劬勞賣命的工人跨出成功的第一步，而今哪來貫通太平洋與大西洋之間的運河呢？那麼，我們何不甩掉苟且疏懶的本性，邁開步伐，善用自己的專才，去成就別人達不到的事業。

總之，只要下定決心，黽勉戮力，勇於挑戰不可預知的未來，成功之日就近在眼前！

二、公文：

文化部辦理「老樹尋根」活動，徵求各地推薦特色老樹與相關歷史文物，以提升文化資產保護之觀念。試擬文化部致各直轄市、縣（市）政府函，宣達活動辦法。

【擬答】：

## 行政院文化部 函

地址：00000 臺北市○○區○○路00號  
聯絡方式：(承辦人、電話、傳真、E-mail)

00000

○○市○○區○○路00號

受文者：○○市政府

發文日期：中華民國○○年○○月○○日

發文字號：○○字第○○○○○號

速別：

密等及解密條件或保密期限：

附件：

主旨：本部辦理「老樹尋根」活動，徵求各地推薦特色老樹與相關歷史文物，以提升文化資產保護之觀念，請各縣市政府宣達活動辦法，請 確切辦理。

說明：

- 一、臺灣林區廣袤，品種繁多，古木參差，尤以紅檜和扁柏為萃聚，其不啻見證了臺灣之古老的歷史，亦是發展經濟與觀光旅遊之最佳資源，亟待對外宣揚及保護，俾令本土特色得以凸顯。
- 二、由於各縣市之某些觀光定點或鄉野社區存有諸多老樹，未受國人重視，任由砍伐、截枝或在上刻字，或見到生蛀蟲而不知搶救，若非斷絕老樹生命，便是有礙觀瞻，實是文化上之一大損失！為喚醒社會大眾對歷史之追憶，對生命之尊重，本部特請各縣市政府宣達活動辦法，期令眾多老樹得以保存，文化資產傳諸後嗣。

辦法：

- 一、請各縣市政府徵求各地耆老、文化人士、專家學者…，協助推薦特色老樹與相關歷史文物，派人勘察，全力維護，以保護自然生態，彰顯人文景觀。
- 二、若徵求得各地之具特色的老樹與相關歷史文物、建築、景觀，不論是地方人士推薦或學者研究回報，請通知本部，一旦合乎保護政策之規定，將報請中央補助撥款，專用於上開情事，讓國人擁有更多元而豐富的人文風貌及生態資源。
- 三、另請各縣市政府依法執行相關法令，針對破壞老樹或歷史文物者移送法辦，絕不寬宥，以收恫嚇之效，期澈底做好此項工作。

正本：各直轄市、縣（市）政府

副本：

部長 ○○○(蓋簽字章)

乙、測驗部分：

- (D) 1. 我是返鄉的人，含羞草都應該認得我哪！我放下行李，彎下腰，仔細看著家鄉這一群小孩，疑慮的神情，不眨的眼睛，張開的小嘴，呆立的身軀，他們從來都是這樣子的嗎？還是因為我的，陌生。他們不認得，我是這故鄉的人啊！（蘇紹連〈含羞草〉）  
下列選項與上引詩意相近的是：
- (A)落花時節又逢君 (B)憑君傳語報平安  
(C)遍插茱萸少一人 (D)兒童相見不相識
- (D) 2. 作客山中的妙處，尤在你永不必躊躇你的服色與體態；你不妨搖曳著一頭的蓬草，不妨縱容你滿腮的苔蘚；你愛穿什麼就穿什麼；扮一個牧童，扮一個漁翁，裝一個農夫，裝一個走江湖的吉普賽，裝一個獵戶；你再不必提心整理你的領結，你儘可以不用領結，給你的頸根與胸膛一半日的自由。（徐志摩〈翡冷翠山居閒話〉）上文中，作者藉由「領結」所想要表達的意涵是：
- (A)人所認同的現代價值 (B)人所具有的身分地位  
(C)人所承擔的工作責任 (D)人所接受的禮儀規範

公職王歷屆試題 (102 身心障礙特考)

- (B) 3. 《三字經》中那一段文意說明「親子教育」？
- (A)玉不琢，不成器；人不學，不知義
  - (B)昔孟母，擇鄰處；子不學，斷機杼
  - (C)瑩八歲，能詠詩；泌七歲，能賦碁
  - (D)唐劉晏，方七歲；舉神童，作正字
- (C) 4. 蘇軾〈寒食雨〉詩云：「自我來黃州，已過三寒食。年年欲惜春，春去不容惜。」詩中「已過三寒食」所指的時間，下列選項何者最接近？
- (A)三日
  - (B)三月
  - (C)三年
  - (D)三十年
- (A) 5. 陶淵明詩：「採菊東籬下，悠然見南山」所顯示的美感體驗，與下列何者較為接近？
- (A)行到水窮處，坐看雲起時
  - (B)飄飄何所似？天地一沙鷗
  - (C)開軒面場圃，把酒話桑麻
  - (D)海上生明月，天涯共此時
- (C) 6. 唐代書法大家張旭：「始吾見公主擔夫爭路，而得筆法之意，後見公孫氏舞劍器而得其神。」自道其創作經驗，頗為得意。從專業學習的精進歷程來看，下列選項，最符合題意的是：
- (A)創新要淨空一切，丟棄原有的基礎
  - (B)生活中無關專業的，皆可摒除身外
  - (C)跨領域是一好方法，可激盪出新意
  - (D)體悟不分層次高低，收穫但有優劣
- (D) 7. 有醫者自稱善外科。一裨將陣回，中流矢，深入膜內，延使治，乃持并州剪，剪去矢管，跪而請謝。裨將曰：「鏃在膜內者，須亟治。」醫曰：「此內科事，不意并責我。」（江盈科《雪濤小說》）
- (A)記述裨將中箭命危的情事
  - (B)說明內科外科權責的區分
  - (C)證明醫者妙手回春的醫術
  - (D)嘲諷世人推諉責任的習性
- (C) 8. 禮起於何也？曰：「人生而有欲，欲而不得，則不能無求。求而無度量分界，則不能不爭；爭則亂，亂則窮。先王惡其亂也，故制禮義以分之，以養人之欲，給人之求。使欲必不窮乎物，物必不屈於欲。兩者相持而長，是禮之所起也。」（《荀子·禮論》）依據文義，荀子認為「禮」的制定最主要是為了解決：
- (A)資源分配不均所造成的社會動亂
  - (B)兩國邊界劃分不清所導致的紛爭
  - (C)生存需求與物質供給出現的偏差
  - (D)古君王取得政權與人民的正當性
- (A) 9. 韓愈在〈原毀〉中說：「古之君子，其責己也重以周，其待人也輕以約。重以周，故不怠；輕以約，故人樂為善。」下列選項何者最接近此段文字的意旨？
- (A)躬自厚而薄責於人
  - (B)君子求諸己，小人求諸人
  - (C)君子成人之美，不成人之惡
  - (D)君子易事而難悅也；悅之不以道，不悅也
- (A) 10. 下列敘述，何者錯誤？
- (A)令媛、尊夫人皆是對他人之妻的稱呼
  - (B)內人、拙荊是對他人稱呼自己的妻子
  - (C)「三年隔友于」的「友于」指的是兄弟
  - (D)「待曉堂前拜舅姑」的「舅姑」指的是夫之父母