

102 年公務人員特種考試身心障礙人員考試試題

等 別：三等考試

類 科：各類科

科 目：國文（作文、公文與測驗）

甲、作文及公文部分：

一、作文：

人生在世，必定擁有許多資產，不管是有形的，還是無形的；是先天賦予的，還是後天掙取的。有的人能經營資產，為人生創造許多美好的盈餘；有的人卻揮霍資產，不知珍惜，最後形成負債人生。請以「善用人生的資產」為題，抒發你的體驗和見解。

【擬答】

善用人生的資產

人的生命就像一座銀行，當一個人把善事投資在「生命銀行」裡，就可擴展資金，蒙受福祉，每天獲得豐富的「利息」，這「利息」是以“獲得快樂”、“心安理得”、“交到益友”的方式來獲得的，倘若你欲享受“喜樂”、“平安”、“溫情”這三種果實，就必須賡續不斷培植內心的財富。其道理何在呢？原來，肯用心與用情，為他人作出犧牲，必會獲得黃金般的利潤，每一項出自真心的行動，都將增加個人的資產。凡是滿足旁人所匱乏的，上天必供給他的需要，讓你可從生命銀行裡提取所需的一切。當然，別忘了，當你提取了什麼，不要忘了再將它存進去，如此的人生方能擁有數不盡的財富。

緣於以上所言，一個懂得用心用情之人，他的生命是盈滿豐碩的，容易滿足，就容易得到快樂，也一定能把事情做好，日子過得輕鬆活潑、多采多姿；而那些不會用心用情的人，必然自我封閉、愁眉苦臉，甚至開始自怨自艾，討厭周遭的人、事、物。是以，人生的資產完全取決於一己，來自於自身的努力，由不得天生賦予或他人施捨。

有句老格言說道：「少壯不努力，老大徒傷悲。」五柳先生陶淵明也勸人說：「盛年不重來，一日難再晨；及時當勉勵，歲月不待人。」是以，年輕只有一次，這段流金歲月絕不可浪擲在虛幻的夢影裡，倘終日渾渾噩噩、異想天開，到頭來換得一場空，任何的目標都不過是鏡花水月。因而，年輕人就該有年輕人的樣子、有年輕人的作為，趁著年少，征服那崎嶇險峻的高山吧！忍著性子，吃苦耐勞，想到那似錦的前程，便忘卻流血流汗，一步步望上攀爬，人生的錦標如同巖崖上的巨石，最終必能將大地置於雙腳下，將自己的名字鐫刻在巔峰之上。

人生的資產不外是一己之力量、豐富的知識、開通的智慧、友誼的協助、家人的支持、環境的磨練……，而最主要者終在於堅忍的鬥志。「人生是一奮鬥的戰場，到處充滿了血滴與火光。不要做一個甘受宰割的牛羊，在戰鬥中，要精神煥發，步伐昂揚。」美國三大詩人之一的郎法羅，在這首詩裡，深切的闡明人生所要面對的就是一場戰鬥。所以，面對人生迍邐之途時，與其坐困愁城、束手無策，還不如慷慨激昂、勇於挑戰，也惟有這樣的樂觀態度，才能百折不撓，克服難關，將揮霍變珍惜，化虧欠為盈餘，累積無窮的能量，深植堅厚的底蘊，贏得一切的勝利！

公職王歷屆試題 (102 身心障礙特考)

二、公文：

根據身心障礙者權益保障法第 57 條規定：「新建公共建築物及活動場所，應規劃設置便於各類身心障礙者行動與使用之設施及設備。」今查各地方公共建築及活動場所，仍有未能符合無障礙空間設計之處。試擬內政部致各直轄市、縣（市）政府函：應確實執行身心障礙者權益保障法規定，改善公共設施與設備。

擬答：

檔 號：

保存年限：

內政部 函

地址：000 臺北市○○區○○路○○號

聯絡方式：（承辦人、電話、傳真、e-mail）

000

○○市○○區○○路 000 號

受文者：○○市政府

發文日期：中華民國○○年○○月○○日

發文字號：○○○字第○○○○○號

速別：

密等及解密條件或保密期限：

附件：

主旨：根據身心障礙者權益保障法第 57 條規定：「新建公共建築物及活動場所，應規劃設置便於各類身心障礙者行動與使用之設施及設備。」今查各地方公共建築及活動場所，仍有未能符合無障礙空間設計之處，應確實執行身心障礙者權益保障法規定，改善公共設施與設備，請 查照辦理。

說明：

- 一、身心障礙者由於身體或心理有所某些程度的不便，對外在環境的特殊需求，乃情不得已；尤在講求人權平等的今日，實有給予其適便之必要，俾弱勢團體獲得與常人一般的生活品質。
- 二、邇來，本部迭獲陳情，諸多身心障礙者，除在職場中受鄙視，其在生活環境裡亦有眾多不便，經本部派專門人員至各處查看，發現所陳情之事屬實，各地方公共建築及活動場所確實存在大小問題，未能達成無障礙空間之理想境界，亟待改善。

辦法：

- 一、緣於上開情事，請令所屬機關單位，對外宣導身心障礙者權益保障法，讓國人周知政府保護身心障礙者之政令，此為國家重要政策之一，自當確切落實，期請各縣市政府配合執行。
- 二、凡歧視或漠視他人患有重大疾病或身心障礙、行動不便者，均與維護人權之憲法規定背道而馳。基於此，請確實執行身心障礙者權益保障法規定，改善公共設施與設備，定期巡察及維修，妥善使用，正常運作，以保障人民在生活上之平等權利。
- 二、另請各縣市政府暨所屬機關之主管廣為宣傳「維護人權」、「無障礙空間」之重要性，藉以化除社會大眾對各類身心障礙者之異樣眼光，期能建立一個尊重他人的優質環境。

正本：各直轄市、縣（市）政府

副本：

部長 ○○○（蓋簽字章）

公職王歷屆試題 (102 身心障礙特考)

乙、測驗部分：

- (B) 1. 「久為簪組累，幸此南夷謫。閒依農圃鄰，偶似山林客。」(柳宗元〈溪居〉) 詩中的「簪組」借指：
- (A)家庭 (B)公務 (C)牢獄 (D)農事
- (A) 2. 「孟之反不伐，奔而殿，將入門，策其馬，曰：『非敢後也，馬不進也。』」(《論語·雍也》) 對孟之反的作為，下列敘述何者最接近？
- (A)不喜歡誇耀自己的功勞 (B)上場打仗，一戰敗便逃跑
(C)打敗仗仍不知反省而多所爭辯 (D)居功不落人後，功勞全攬在己身
- (D) 3. 孟子謂高子曰：「山徑之蹊間，介然用之而成路，為間不用，則茅塞之矣。今茅塞子之心矣。」(《孟子·盡心下》) 下列何者最接近孟子教導高子的為學態度：
- (A)學貴虛心，不恥下問方能通曉
(B)學貴通達，學養兼備方能貫通
(C)學貴漸進，由淺入深方能完善
(D)學貴有恆，努力不懈方能有成
- (B) 4. 《呂氏春秋·孝行覽》：「舟而不游，道而不徑，能全支體以守宗廟，可謂孝矣。」其中「道而不徑」意指：
- (A)走路不要走太快，以免跌倒
(B)走路應該走大道，以免危險
(C)求道不要太急切，以免徒勞無功
(D)求道不要入仄徑，以免走火入魔
- (C) 5. 下列選項中之諸詩句，何者給讀者「滄海桑田，物是人非」之感？
- (A)唯有相思似春色，江南江北送君歸(王維〈送沈子福歸江東〉)
(B)山城過雨百花盡，榕葉滿庭鶯亂啼(柳宗元〈柳州二月榕葉落盡偶題〉)
(C)舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家(劉禹錫〈烏衣巷〉)
(D)山光物態弄春暉，莫為輕陰便擬歸(張旭〈山行留客〉)
- (A) 6. 「八月蝴蝶來，雙飛西園草。感此傷妾心，坐愁紅顏老。」(李白〈長干行〉) 詩中以蝴蝶雙飛對比思婦之孤獨，此種情境對照的表現與下列何者最接近？
- (A)落花人獨立，微雨燕雙飛(晏幾道〈臨江仙〉)
(B)春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾(李商隱〈無題〉)
(C)身無彩鳳雙飛翼，心有靈犀一點通(李商隱〈無題〉)
(D)問君能有幾多愁，恰似一江春水向東流(李煜〈虞美人〉)
- (B) 7. 「剪不斷，理還亂，是離愁？別是一般滋味在心頭。」(李煜〈相見歡〉) 作者所描繪的心情和下列何者最相似？
- (A)殘月出門時，美人和淚辭
(B)離恨恰如春草，更行更遠還生
(C)秦樓月，年年柳色，灞陵傷別
(D)水調數聲持酒聽，午醉醒來愁未醒
- (A) 8. 「我是森林中的一株樹，小溪中的一滴水，原野中的一棵草，田園中的一根苗，天地間的一個生物，我融溶在整體中，安用名號分別為？」(陳冠學《田園之秋》) 本文意境與下列何者最貼近？
- (A)心凝形釋，與萬化冥合
(B)不以物喜，不以己悲
(C)醉翁之意不在酒，在乎山水之間
(D)風無雌雄之異，而人有遇不遇之變

閱讀下文，回答第9題至第10題：

「我慢慢地取出長鏡頭照相機，伸進密生的草叢，雙手像蛇一樣，無聲的滑行前進。最後，讓鏡頭露出草叢，……這一次，我終於成功了。沒有一隻濱鷗發現草叢裏的撥動。牠們繼續瀕臨淺灘憩息，我離牠們兩公尺不到，……這時，我只希望，我們的距離——我和所有

公職王歷屆試題 (102 身心障礙特考)

野鳥的距離，永遠是這樣的接近。……一如其他水鳥，濱鷗是沒有國界的，南來北返只遵循自然演變的原則，祖先的天空也是牠們的天空，沒有無盡的慾望，沒有因慾望而起的激烈爭執，活著只是為了覓食、遷徙與繁殖下一代。牠們從來沒有時間爭執。」（劉克襄《隨鳥走天涯·濱鷗》）

- (B) 9. 下列選項何者最接近作者的心情？
- (A)任憑弱水三千，我只取一瓢飲（《紅樓夢》）
 - (B)萬物靜觀皆自得，四時佳興與人同（程顥〈秋日偶成〉）
 - (C)天長地久有時盡，此恨綿綿無絕期（白居易〈長恨歌〉）
 - (D)兩情若是久長時，又豈在，朝朝暮暮（秦觀〈鵲橋仙〉）
- (D) 10. 下列選項何者最符合作者對濱鷗特性的觀察？
- (A)與人親近
 - (B)循規蹈矩
 - (C)故步自封
 - (D)安時處順

公
職
王