

金門縣102學年度國民中學正式教師暨代理代課教師甄試

科目：國文

- (C) 1. 有國文老師查考兩個罕用字讀音，《康熙字典》中註明此二字《廣韻》反切，一者為「戶經切」，另一為「人支切」。則此二字之讀音，按由中古至今日國語之語音演變正常規律，其讀音為
- (A) ㄏㄨㄥ ㄓㄨㄣˊ (B) ㄏㄨㄥ ㄓㄨㄣˊ
(C) ㄏㄨㄥ ㄓㄨㄣˊ (D) ㄏㄨㄥ ㄓㄨㄣˊ
- (A) 2. 有外國學生初學漢字六書，謂「法」字為會意，並以為「以水去之」，意義當為古付的「馬桶」。下列對「法」字的敘述，何者為是
- (A)「法」字六書屬「會意」
(B)「法」字解作「法律」，是假借用法
(C)「法」字應為形聲字，从水盍省（皿）聲
(D)「法律」義的漢字，本字為「罰」
- (D) 3. 唐宋古文八大家之一的歐陽文忠公名修，字永叔。下列對其名與字的相關陳述，何者為是
- (A)「修」字應該作「脩」，絕不可作「修」
(B)名與字的關係是同为「長」義
(C)因為排行第三，所以加「叔」字
(D)名與字的關係是根據《書經》「慎厥身修，思永」而來
- (B) 4. 韓國傳統也應用漢字。「朝鮮」一詞的讀音，大陸地區讀作「ㄔㄠˊ ㄒㄩㄢˊ」，我教育部則定作「ㄔㄠˊ ㄒㄩㄢˊ」或「ㄔㄠˊ ㄒㄩㄢˊ」。若參考韓國人對「朝鮮」一詞意義的理解，按音義相關原則，其讀音最佳者為
- (A)都可以 (B)ㄔㄠˊ ㄒㄩㄢˊ
(C)ㄔㄠˊ ㄒㄩㄢˊ (D)ㄔㄠˊ ㄒㄩㄢˊ
- (B) 5. 岳飛〈良馬對〉中「自午至酉」，其實際時間長度應是
- (A)五小時 (B)六小時 (C)七小時 (D)八小時
- (C) 6. 《詩經〃豳風〃七月》詩中說「七月流火，九月授衣。」請問當時七月，「大火」星的方位應該流向
- (A)東方 (B)南方 (C)西方 (D)北方
- (B) 7. 中國傳統星象主要有二十八星宿。試問「朱雀」七星是下列何者
- (A)觜、參、井、鬼、柳、星、張 (B)井、鬼、柳、星、張、翼、軫
(C)翼、軫、角、亢、氐、房、心 (D)斗、牛、女、虛、危、室、壁
- (C) 8. 我國傳統分一年為二十四節氣。下列四組，何組包含春、夏、秋、冬四季的節氣
- (A)驚蟄、穀雨、處暑、大寒 (B)清明、芒種、白露、霜降
(C)雨水、小滿、寒露、小雪 (D)春分、大雪、小暑、穀雨
- (C) 9. 陶淵明〈桃花源記〉中，記載桃花源中人問漁人謂「今是何世」他的意思是問
- (A)現在是哪一年 (B)現在是哪一個朝付
(C)現在是秦帝第幾傳 (D)現在外面的世界如何
- (D) 10. 有兩個形式相同的謎語如下「有女則媚，見人便遷々遇河求木，埋草麥苗。」「引火娘娘升，種草油油綠，攜女結連理，寸心報養育。」謎底應該是
- (A)喜、天 (B)少、因 (C)天、喬 (D)喬、因
- (C) 11. 張先生與章先生初次見面，自我介紹々下面所陳述的內容，何者最具中文專業
- (A)張先生說「我是弓長張。」章先生說「我是文章的章。」
(B)張先生說「我是張菲的張。」章先生說「我是立早章。」
(C)張先生說「我是張飛的張。」章先生說「我是音十章。」
(D)張先生說「我是弓長張。」章先生說「我是立早章。」
- (A) 12. 從電腦 down load 資料，中文說為「下載」，其「載」字的讀音與下列語句中何者不

同

(A)白雲千「載」空悠悠

(B)滿「載」而歸

(C)張「載」乃北宋理學五子之一

(D)載歌「載」舞

- (D) 13. 孟子曰「舜發於畎畝之中，傳說舉於版築之間，膠鬲舉於魚鹽之中，管夷吾舉於士，孫叔敖舉於海，百里奚舉於市。」孟子對舜則用「發」，對其他五人則用「舉」，是因為

(A)孟子也曾說「舉舜而敷治」，所以「發」跟「舉」無別，可以通用

(B)對舜是以一生的開始表現來看的，對其他人是從成名以後來說的

(C)舜的成就比其他五人都大，所以用詞特別

(D)舜後來繼承堯的帝位，孟子認為天子是不可以被人「舉」的

- (B) 14. 陸游〈釵頭鳳〉「紅酥手，黃藤酒，滿城春色宮牆柳。東風惡，歡情薄。一懷愁緒，幾年離索。錯〈錯〈錯〉春如舊，人空瘦，淚痕紅浥鮫綃透。桃花落，閑池閣。山盟雖在，錦書難托。莫〈莫〈莫〉」下列對此詞的敘述，何者 不正確

(A)「錯〈錯〈錯〉」跟「莫〈莫〈莫〉」有押韻關係

(B)黃藤酒應該是「黃藤酒」，是用一種黃藤植物炮製的香酒

(C)詞中「錯〈錯〈錯〉」、「莫〈莫〈莫〉」與李白《贈別從甥高五》詩「三朝空錯莫，對飲卻慚冤」中的「錯莫」有關

(D)詞中用「桃花」意象，有「人面桃花」之意

- (A) 15. 以下的語詞，何者 不屬於 音譯的外來語

(A)東京

(B)首爾

(C)一級棒

(D)佛陀

- (B) 16. 下列的詞語裡，不是源自閩南語詞彙的選項是

(A)抓狂

(B)紅不讓

(C)打拚

(D)速配

- (A) 17. 下列四組語句中，其中「」內的字詞，彼此詞義相同的選項是

(A)我們聽過「假」道滅虢的歷史故事。／處事要公正，不可「假」公濟私。

(B)法官收受賄賂，知「法」犯法。／我們應該效「法」前賢，努力進取。

(C)風簷展書讀，「古道」照顏色。／「古道」西風瘦馬。

(D)「老大」嫁作商人婦。／我在家中排行「老大」。

- (B) 18. 請分辨下列選項中相對語句裡「」中的字詞，其中意義相同的是

(A)朝「聞」道，夕死可矣。／「聞」香下馬吃個飽。

(B)「舉世」溷濁，清士乃見。／貝多芬是「舉世」知名的音樂家。

(C)君子有「成人」之美。／法律規定十八歲就算是「成人」了。

(D)念天地之悠悠，獨愴然而「涕」下。／最近天氣很冷，容易感冒流鼻「涕」。

- (C) 19. 下列的語句中，對仗不甚工整的對偶句是

(A)吳宮花草埋幽徑，晉付衣冠成古邱

(B)海內存知己，天涯若比鄰

(C)孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪

(D)吳楚東南坼，乾坤日夜浮

- (D) 20. 甲、「莫見乎隱，莫顯乎微。」乙、「微斯人，吾誰與歸」丙、「時晉公在假，因微服出遊。」丁、「人心惟危，道心惟微。」以上四句中的「微」字，意義相同的是

(A)甲、乙

(B)乙、丙

(C)丙、丁

(D)丁、甲

- (B) 21. 我國傳統儒家經典有「十三經」之目，下列各選項內，其中有 不屬於 十三經名 目的是

(A)《周易》、《毛詩》、《禮記》 (B)《尚書》、《穀梁傳》、《中庸》

(C)《爾雅》、《孟子》、《左傳》 (D)《論語》、《孝經》、《周禮》

- (B) 22. 下列各選項的語句裡，何者沒有用語毛病

(A)自從師範大學畢業之後，他就教於忠孝國中，開始作育英才。

(B)現在不是假期，想不到風景區裡依然遊人如織，好不熱鬧。

(C)陳老伯雖然已經享年八十四了，但依然身體硬朗，健步如飛。

(D)請你拜讀拙作，並加以斧正。

- (A) 23. 「素胚勾勒出青花，筆鋒濃轉淡夕瓶身描繪的牡丹，一如妳初妝。冉冉檀香，透過窗，

公職王歷屆試題 (102 教師甄試)

心事我了然々宣紙上，走筆至此擱一半。/ 釉色渲染仕女圖，韻味被私藏々而妳 嫣然的一笑，如含苞待放。妳的美一縷飄散，去到我去不了的地方。/ 色白花青的錦鯉，躍然於碗底々臨摹宋體落款時，卻惦記著妳。妳隱藏在窯燒裡千年的祕密，極細膩，猶如 繡花針落地。」以上是節錄方文山〈青花瓷〉。下列對上述歌詞的敘述，何者 有誤

- (A)這青花瓷的製造時間，應該是宋朝
- (B)這是繪有牡丹、錦鯉、仕女的青花瓷
- (C)青花瓷上的圖案，是用毛筆繪製
- (D)歌詞裡有用到「擬人格」的修辭法

(A) 24. 下列各組成語中，哪一組中是完全正確的

- (A) 一言九鼎一語成讖
- (B) 百尺竿頭心無旁騖
- (C) 怨夫曠女五蘊皆空
- (D) 莫明其妙茅塞頓開

(A) 25. 下面各組語句裡「 」內的字，其字義相同的選項為

- (A)氣象清楚，「格」調且高，中間別有一種風情。/ 某官方「格」淳修，器識宏遠。
- (B)我有「旨」酒，以燕樂嘉賓之心。/ 文句紛亂，主「旨」不顯。
- (C)「卻」看妻子愁何在漫卷詩書喜欲狂。/ 曾經滄海難為水，除「卻」巫山不是雲。
- (D)盤旋八九里，下上千百「尋」。/ 眾裡「尋」他千百度，驀然回首，那人卻在燈火 闌珊處。

(D) 26. 〈國歌〉歌詞中「咨爾多士」一句，其典故出於下列哪一本經典

- (A)《禮記》
- (B)《易經》
- (C)《詩經》
- (D)《書經》

(C) 27. 下列古人的名與字，其關係是以同類事物的是

- (A)沈復字三白
- (B)趙雲字子龍
- (C)吳應箕字次尾
- (D)趙孟頫字子昂

(A) 28. 金庸武俠小說裡，有「降龍十八掌」的武功名稱，下列哪一招式名稱不出於《易經》〈乾〉卦、〈坤〉卦之〈卦辭〉、〈爻辭〉

- (A)第十五式「時乘六龍」
- (B)第十六式「龍戰于野」
- (C)第十七式「履霜冰至」
- (D)第十八式「亢龍有悔」

(C) 29. 「封禪」、「參禪」、「劉禪（劉備的兒子）」、「禪讓」，以上語詞中的「禪」字，其讀音相同的組別是

- (A)「封禪」、「參禪」
- (B)「參禪」、「劉禪」
- (C)「劉禪」、「禪讓」
- (D)「禪讓」、「參禪」

(D) 30. 崔灝詩「昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓々黃鶴一去不復返，白雲千載空悠悠。」四句之中，有入聲字幾個（重複的字只算一個）

- (A)九個
- (B)八個
- (C)七個
- (D)六個

(B) 31. 《易經》乾卦「群龍無首」一詞的意義，跟下列選項中哪一句的意義最相近

- (A)虛位以待
- (B)人才濟濟
- (C)群雄割據
- (D)蛇無頭不行

(D) 32. 我國古付有「龍、鳳、龜、麟」四靈之說，若以古文字（指所已知四字最古的文字）而論，這四個字的六書結構應該是

- (A)象形、象形、象形、象形
- (B)形聲、形聲、象形、形聲
- (C)象形、形聲、象形、形聲
- (D)象形、象形、象形、形聲

(B) 33. 下列臺灣地區的書局與出版社，其取名是根據經典、古籍而來的々下列的敘述 中，何者 不正確

- (A)「里仁」書局，出於《論語》
- (B)「揚智」出版社，出於《老子》
- (C)「谷風」出版社，出於《詩經》
- (D)「洪範」書店，出於《尚書》

(B) 34. 漢平帝元始元年就是西元元年，元始四年干支屬甲子。請問蘇軾所作〈前赤壁賦〉說的「壬戌之秋」，應該是西元幾年下列選項何者正確

- (A) 1081
- (B) 1082
- (C) 1083
- (D) 1085

(B) 35. 余光中〈靈感〉一首現付詩如下

你光彩照人的熱帶小鳥，／歡喜在我頭頂來回飛繞，／每次在我的掌中掙脫，／只落下一片藍色的羽毛。／我把它拾起插在帽邊，／行人看到都異常驚羨。／哦，／我怎能捉回飛去的小鳥，／讓他們像我樣看個完全〈

下列對此詩的敘述，何者正確

- (A)作者所說「熱帶的小鳥」，是作者飼養的寵物，能刺激創作靈感
(B)作品只是靈感概念的吉光片羽
(C)作者對藍色有特別的喜好
(D)藍色的羽毛象徵榮耀，所以插在帽邊
- (C) 36. 某人一生茹素，不吃葷腥食物，而且嚴格遵循。請問下列菜單上的菜，他最可能吃的是
(A)蔥花蒸蛋 (B)蒜泥拌芥蘭菜 (C)薑汁燉豆腐 (D)韭菜炒鮑魚菇
- (D) 37. 有一人家每年皆貼春聯，作春聯都用前一年的生肖為上聯，新一年的生肖則嵌入下聯之中。有一年貼出的對聯是「守閭耿耿禦外侮，剛鬣聲聲喚烏金。」請問是哪一生肖年貼的春聯
(A)猴 (B)雞 (C)狗 (D)豬
- (B) 38. 《世說新語》中記載一則晉鍾繇之子鍾會的事說「晉文帝（司馬懿之子）與二陳（陳騫與陳泰）共車，過喚鍾會同載，即駛車委去，比出已遠。既至，因嘲之曰『與人期行，何以遲遲々望卿遙遙不至。』會答曰『矯然懿實，何必同羣』。帝復問會『皋繇何如人』答曰『上不及堯、舜，下不逮周、孔，亦一時之懿士。』」對於這一段記載的說明，下列何者有誤
(A)晉文帝說「望卿遙遙不至」，犯了鍾會父親的名諱，所以鍾會也報復
(B)晉文帝誠心向鍾會請教對《尚書》中「皋繇」這位大臣的評價
(C)晉文帝與二陳設計戲弄鍾會，讓鍾會很生氣
(D)鍾會的回應，每一句都具有針對性
- (D) 39. 「趨、步、奔、走」四字雖然都是用腳走路，而其本義與六書分類都有別。下列何者為正確
(A)四字字義有步頻的差別
(B)四字的步速依由慢而快是趨、步、走、奔
(C)有兩個形聲字，兩個會意字
(D)「『走』馬看花」的速度是很快的
- (A) 40. 以下四者的名與字的關係，不出於《尚書》者為何
(A)黃庭堅，字魯直 (B)鄭燮，字克柔
(C)梅堯臣，字聖俞 (D)錢穆，字賓四
- (B) 41. 「乞、丐」二字，在六書之中，屬
(A)象形、象形 (B)象形、會意 (C)會意、形聲 (D)指事、會意
- (C) 42. 《康熙字典》中有「体」字。對於「体」這個字的說明，下列何者錯誤
(A)讀音同「笨」
(B)是「體」的俗字，大陸把它當作「體」的簡體字
(C)字的結構屬六書的「會意」
(D)「体」字的原意是「羸劣」
- (D) 43. 「鮮」字的六書結構屬
(A)象形 (B)指事 (C)會意 (D)形聲
- (B) 44. 《戰國策》⁽⁹⁾燕策二》〈趙且伐燕〉章載趙且伐燕，蘇付為燕謂惠王曰「今者臣來，過易水，蚌方出暴，而鷸啄其肉，蚌合而拊其喙。鷸曰『今日不雨，明日不雨，即有死蚌。』蚌亦謂鷸曰『今日不出，明日不出，即有死鷸。』兩者不肯相舍，漁者得而并禽之。」其中「今日不雨，明日不雨，即有死蚌」一節，歷來有不同的異文，若從文學修辭來考量，下列何者最可取
(A)《春秋後語》引「必有死蚌」句作「必見死蚌脯」
(B)《藝文類聚》引「必有死蚌」句云「蚌將為脯。」

公職王歷屆試題 (102 教師甄試)

- (C)《埤雅》乃云「今日不兩，明日不兩，必有死蚌。」「兩」謂關口
(D)原來的語句即是最可取
- (C) 45. 國語注音符號的聲母符號ㄌ、ㄍ、ㄒ，在語音拼合時，後面一定跟隨有一、ㄣ，是因為
(A)ㄌ、ㄍ、ㄒ的發音部位在較後面
(B)ㄌ、ㄍ、ㄒ會排斥ㄨ音
(C)ㄌ、ㄍ、ㄒ是受到一、ㄣ影響後顎化現象的產物
(D)一、ㄣ的響度跟ㄌ、ㄍ、ㄒ較能配合
- (A) 46. 《禮記(㉑)中庸》「武王纘大王、王季、文王之緒，壹戎衣而有天下。」所謂「壹戎衣」的意思是
(A)誅滅強大的殷國 (B)第一次出兵攻打殷商
(C)一穿上盔甲 (D)一件軍服
- (C) 47. 北宋畫家趙昌畫了一幅畫，有人作了一首題畫詩「輕肌弱骨散幽葩，真是青裙兩髻丫々便有無腸配芳冽，應緣霜後苦無花。」試問這幅畫所畫的內容是
(A)梅 (B)蘭 (C)菊 (D)竹
- (B) 48. 清朝有人說，我們使用的「射」、「矮」兩個字的字義，應該反過來用才對。也就是「射」是「寸身」矮義，「矮」是委放箭矢「射箭」義。試問這個說法對「射」、「矮」兩個字來說，是對是錯
(A)兩個都對 (B)兩個都錯
(C)「射」對，「矮」錯 (D)「射」錯，「矮」對
- (D) 49. 「歸寧」一詞在下列句子中的用法，何者 不正確
(A)我要去參加朋友的歸寧喜宴
(B)天子對諸侯們說「眾卿歸寧爾邦，造福黎民。」
(C)新嫁娘出嫁，三朝回門就叫做「歸寧」
(D)岳父對新女婿說「你現在就帶我的女兒歸寧去吧。」
- (B) 50. 魏徵〈諫太宗十思疏〉中有云「役聰明之耳目，虧無為之大道哉」句中引用經典為言，其所引用為何經
(A)《詩經》、《老子》 (B)《書經》、《論語》
(C)《老子》、《論語》 (D)《書經》、《老子》