

新北市立國民中學 102 學年度教師聯合甄選試題

科目：國文科

- (D) 1. 下列哪一組全是指事字？
(A)刀、見 (B)立、信 (C)車、炎 (D)又、亦
- (C) 2. 「樂」字在哪一部？
(A)白部 (B)幺部 (C)木部 (D)樂部
- (A) 3. 下列哪一個「挺」是錯別字？
(A)「挺」而走險 (B)「挺」身而出 (C)「挺」胸凸肚 (D)英姿「挺」秀
- (C) 4. 下列哪一個「戴」是錯別字？
(A)「戴」盆望天 (B)感「戴」恩德 (C)「戴」髮修行 (D)「戴」圓履方
- (B) 5. 下列哪一個讀音是錯的？
(A)「炸」醬麵：ㄓㄨㄚˋ (B)「舢」舨舟：ㄓㄨㄢˊ
(C)「乍」暖還寒：ㄓㄨㄚˋ (D)「詐」騙集團：ㄓㄨㄚˋ
- (A) 6. 下列哪一個讀音是錯的？
(A)「漂」母一飯：ㄆㄧㄠˋ (B)「漂」泊不定：ㄆㄧㄠˋ
(C)打水「漂」：ㄆㄧㄠˋ (D)「漂」亮寶貝：ㄆㄧㄠˋ
- (A) 7. 下列「焉」字的字義，哪一個是對的？
(A)積土成山，風雨興「焉」：於此
(B)未知生，「焉」知死：什麼
(C)必知亂之所自起，「焉」能治之：怎麼
(D)眾好之，必察「焉」：也
- (B) 8. 下列哪一個「真」字的詞性與其他三個不同？
(A)「真」精采 (B)「真」面目 (C)「真」刺激 (D)「真」活潑
- (C) 9. 下列哪一個「而」字表示前後「並列」的關係？
(A)雲歸「而」巖穴暝
(B)登泰山「而」小天下
(C)此臣所以報先帝「而」忠陛下之職分也
(D)勿以惡小「而」為之
- (A) 10. 下列哪一個「相」字與其他三個的用法不同？
(A)兒童相見不「相」識 (B)筆硯「相」親，晨昏歡笑
(C)「相」見時難別亦難 (D)敦親睦鄰，守望「相」助
- (D) 11. 下列哪一個選項中有狀聲詞？
(A)喃喃自語 (B)二川溶溶 (C)浩浩湯湯 (D)簾外雨潺潺
- (D) 12. 下列有關「四書」的敘述，哪一項有誤？
(A)《大學》、《中庸》出自《禮記》
(B)朱熹合《論》、《孟》、《學》、《庸》，作章句、集注
(C)《論語》在漢代曾是七經之一
(D)《孟子》在唐代曾是十二經之一
- (B) 13. 下列有關《論語》的敘述，哪一項有誤？
(A)編纂者是孔子弟子及再傳弟子
(B)東漢初年成書
(C)西漢有魯論、齊論、古論三種傳本
(D)西漢末年，安昌侯張禹講授《論語》，以魯論為本，兼採齊論，稱張侯論
- (C) 14. 下列有關《孟子》思想的敘述，哪一項有誤？
(A)主張人性本善 (B)提倡王道、仁政
(C)倡導君主與民並耕而食 (D)強調民貴而君輕
- (B) 15. 建議漢武帝罷黜百家、獨尊儒術的是誰？

公職王歷屆試題 (102 教師甄試)

- (A)孔安國 (B)董仲舒 (C)司馬遷 (D)韓固
- (B) 16. 下列哪一部是中國最早的字典？
(A)《說文解字》 (B)《爾雅》 (C)《釋名》 (D)《玉篇》
- (C) 17. 下列哪一部是最早的「編年體」史書？
(A)《尚書》 (B)《戰國策》 (C)《春秋》 (D)《史記》
- (D) 18. 下列哪一部不在「四史」之內？
(A)《漢書》 (B)《史記》 (C)《三國志》 (D)《左傳》
- (B) 19. 下列有關《臺灣通史》的敘述，哪一項有誤？
(A)起於隋代，終於割讓 (B)是編年體史書
(C)分紀、志、傳，並附圖表 (D)歷時十餘年而成書
- (B) 20. 下列有關《詩經》的敘述，哪一項有誤？
(A)收錄西周初年至春秋中期的詩歌
(B)西漢傳詩有齊、魯、韓三家
(C)「六義」指風、雅、頌、賦、比、興
(D)與楚辭同為百代韻文的源頭
- (A) 21. 最早以「賦」名篇的是哪一部書？
(A)《荀子》 (B)《老子》 (C)《莊子》 (D)《墨子》
- (D) 22. 下列有關「賦」的文體發展，哪一個敘述是錯的？
(A)文體介於詩、文之間，兼受《詩》、「騷」的影響
(B)魏晉南北朝有駢賦
(C)唐代有律賦
(D)宋代有詞賦
- (B) 23. 下列哪一組是唐代田園詩的代表作家？
(A)柳宗元、劉禹錫 (B)王維、孟浩然
(C)王昌齡、王之渙 (D)劉長卿、孟郊
- (B) 24. 稱韓愈「文起八代之衰，而道濟天下之溺」的是誰？
(A)柳宗元 (B)蘇軾 (C)歐陽脩 (D)王安石
- (D) 25. 宋代「豪放」詞風的代表作家是誰？
(A)范仲淹、歐陽脩 (B)賀鑄、張元幹
(C)柳永、李清照 (D)蘇軾、辛棄疾
- (B) 26. 「元曲四大家」不包括下列哪一個人？
(A)關漢卿 (B)張養浩 (C)白樸 (D)馬致遠
- (C) 27. 下列有關《世說新語》的敘述，哪一項有誤？
(A)主編者是劉義慶，劉孝標曾作注 (B)今本分三卷、三十六門
(C)全書記東晉名士的言行軼事 (D)屬於「志人」的筆記小說
- (C) 28. 下列有關書信稱呼的敘述，哪一項有誤？
(A)凡稱自身尊長，加一「家」字，如家父、家兄
(B)凡稱對方親族，加一「令」或「貴」字，如令千金、貴親
(C)「賢喬梓」用以稱人兄弟，「賢昆玉」用以稱人夫婦
(D)女學生宜稱男老師為「吾師」或「業師」
- (D) 29. 修辭格中，「語文中誇張鋪飾，超過了客觀的事實」，即稱為「誇飾」，下列哪一個選項非屬之？
(A)陰風怒號，濁浪排空，日星隱耀，山岳潛形
(B)子在齊聞〈韶〉，三月不知肉味
(C)竭誠則胡、越為一體，傲物則骨肉為行路
(D)縈青繚白，外與天際，四望如一
- (A) 30. 下列選項構句的方式及條件，何者為「條件關係」構成的複句？
(A)處處盡責任，便處處快樂
(B)但使龍城飛將在，不教胡馬度陰山

- (C) 31. 《左傳》宣公 4 年：「楚人獻鼈於鄭靈公。公子宋與子家將見。子公之食指動，以示子家，曰：『他日我如此，必嘗異味。』及入，宰夫將解鼈，相視而笑。公問之，子家以告。及食大夫鼈，召子公而弗與也。子公怒，染指於鼎，嘗之而出。公怒，欲殺子公。子公與子家謀先。子家曰：『畜老，猶憚殺之，而況君乎？』反譖子家。子家懼而從之。」本段記事化衍之成語，下列何者最正確？
(A)齊大非耦 (B)病入膏肓 (C)食指大動 (D)脣亡齒寒
- (A) 32. 《莊子·齊物論》：「昔者，莊周夢為胡蝶，栩栩然胡蝶也。自喻適志與！不知周也。俄然覺，則蘧蘧然周也。不知周之夢為胡蝶與？蝶之夢為周與？周與胡蝶，則必有分矣。此之謂物化。」以下敘述何者適切本章主旨？
(A)莊周與胡蝶，必有分矣，此之謂物化
(B)莊周不知道自己夢為胡蝶
(C)莊周懷疑胡蝶夢為自己
(D)莊周享受夢為胡蝶的適志
- (A) 33. 馬蹄聲響是文學中的聽覺美學，鄭愁予〈錯誤〉：「我達達的馬蹄/是美麗的錯誤」，享譽中外。而鄭氏筆法，或謂化自「待踏馬蹄清夜月」之詞而成，該名句出於下列哪位詞家之作？
(A)李後主 (B)李清照 (C)蘇東坡 (D)辛棄疾
- (D) 34. 《詩經·衛風·碩人》：「手如柔荑，膚如凝脂。」白居易〈長恨歌〉：「春寒賜浴華清池，溫泉水滑洗凝脂。」兩者「凝脂」的意旨為何？
(A)具體摹寫凝凍的油脂 (B)皮膚上凝結的油脂
(C)比喻多食造成皮下油脂的凝結 (D)比喻女子皮膚如油脂般光滑柔白
- (C) 35. 唐朝趙嘏〈聞笛〉詩，七律體一首共八句。以下何者組合正確？甲、曲罷不知人在否，餘音嘹亮尚飄空乙、響遏行雲橫碧落，清和冷月到簾櫳丙、誰家吹笛畫樓中，斷續聲隨斷續風丁、興來三弄有桓子，賦就一篇懷馬融
(A)甲乙丙丁 (B)乙丙甲丁 (C)丙乙丁甲 (D)丁丙甲乙
- (D) 36. 以下為兩首唐詩：(甲)牛渚西江夜，青天無片雲。登舟望□月，空憶謝將軍。余亦能高詠，斯人不可聞。明朝挂帆席，楓葉落紛紛。(乙)涼風起天末，君子意如何？鴻雁幾時到？江湖□水多。文章憎命達，魑魅喜人過。應共冤魂語，投詩贈汨羅。綜合二詩判讀，下列敘述正確的選項為何？
(A)均為五言古詩 (B)均表達懷古憶舊的情感
(C)皆「借景抒發懷才不遇」的胸懷 (D)□中皆填入「秋」字，較符合詩境
- (C) 37. 下列有關應用文語彙的敘述，正確的選項為何？
(A)祝賀人生兒子，題辭可用「彩鳳新雛」
(B)祝賀人新居落成，題辭可用「里仁為美」
(C)直式信封的姓名寫於信封長方格中間，「先生」二字大小同「某某某」，不可偏小
(D)訃文中，父逝而母健在者稱為「哀子」，母逝而父健在者稱為「孤子」
- (A) 38. 閱讀下列文字後作答：孔子之宋，匡簡子將殺陽虎，孔子似之。甲士以圍孔子之舍，子路怒，奮戟將下門。孔子止之，曰：「何仁義之不免俗也？夫詩、書之不習，禮、樂之不脩，是丘之過也。若似陽虎，則非丘之罪也，命也夫。由，歌予和汝。」子路歌，孔子和之，三終而甲罷。《說苑·雜說》根據上述，下列選項何者正確？
(A)可看出聖人「泰山崩於前，面不改色」的修為
(B)子路對孔子的忠貞之心，可見「士為知己者死」的風範
(C)由文中可知孔子替陽虎受難，正是「不是冤家不聚頭」的寫照
(D)簡子欲殺陽虎，卻先殺孔子，可見他「不入虎穴，焉得虎子」的決心
- (A) 39. 古人「字」、「號」，由來不一。下列關於古人「字」、「號」的敘述，何者正確？
(A)蘇軾自號「東坡居士」，乃因其謫居黃州，築室於東坡的原因
(B)李白號「青蓮居士」，乃因其偏愛蓮花的出淤泥而不染的節操，與其德行相符

公職王歷屆試題 (102 教師甄試)

- (C)杜甫字「子美」，乃因其名「甫」，而以反義「子美」為字，以烘托其品德
(D)白居易自號「醉吟先生」，乃用以反映中唐衰敗，文人藉酒抒懷的心情
- (B) 40. 傳統建築常懸掛楹聯，以凸顯建築物主題，增添人文情趣。下列各選項的楹聯，何者與建築物主題配置得宜？
(A)先在漢室原無分先主後主／名高天下何必辨襄陽南陽——文天祥祠
(B)未劈曹顛千古恨／曾醫關臂一軍驚——用於華佗祠
(C)尊王言必稱堯舜／憂世心同切孔顏——用於曾子祠
(D)兵甲富於胸中一代功名高宋室／憂樂觀乎天下千秋俎豆重蘇臺——歐陽修祠
- (D) 41. 下列有關歷代文學主張的說明，正確的選項為何？
(A)劉勰主張用詩文的格式，作為指導文學理論的指南
(B)白居易主張「文章合為時而著，歌詩合為事而作」，繼古詩精神，反應文人關心民生疾苦
(C)歸有光為明代古文大家，反對當時文壇的模擬風氣，提出「文必秦漢，詩必盛唐」的主張
(D)桐城派是清朝的古文流派，代表人物方苞自述「學行繼程朱之後，文章在韓歐之間」與朋友相勉
- (C) 42. 請選出用字完全正確的選項？
(A)草菅人命／風靡一時
(B)病入膏肓／通霄達旦
(C)鞠躬盡瘁／弄巧成拙
(D)鬼鬼崇崇／指高氣揚
- (B) 43. 三峽長福巖的清水祖師廟楹聯，上半聯「清風明月聖賢心長享千秋如參佛」，請從平仄、格律和詞意來判別，下列何句是它的下半聯？
(A)水鄉修佛殿鐘聲閒度七鯤雲
(B)水色山光名勝地福臨三峽永作人師
(C)水秀山明門前勝景闢奇觀
(D)福培赤子濟困扶危澤及海山
- (C) 44. 「項王即日因留沛公與飲。項王、項伯東向坐，亞父南向坐。亞父者，范增也。沛公北向坐，張良西向侍。」上文為《史記·項羽本記》中鴻門宴的席次，請問由尊到卑的次序為何？
(A)亞父、項羽、劉邦、張良
(B)劉邦、張良、亞父、項羽
(C)項羽、亞父、劉邦、張良
(D)項羽、劉邦、張良、亞父
- (A) 45. 下列「」中的字形，何者前後相同？
(A)夏日「彳弓ノ」鳴／「彳弓ノ」聯冠軍
(B)「丁一么」衣盱食／九「丁一么」雲外
(C)「丁一ㄣ」悅誠服／「丁一ㄣ」然接受
(D)「ㄍㄨㄥ」賀新禧／卑「ㄍㄨㄥ」屈膝
- (D) 46. 下列成語的使用，何者正確？
(A)陳先生言語溫和，風流倜儻，頗有「林下風度」
(B)他熱心助人，何處有難，必定「功不唐捐」，前去援助
(C)女神卡卡來台演唱，粉絲們莫不「倒屣相迎」，場面熱烈盛大
(D)雖知世路莫如人欲險，無奈「志深軒冕」者比比皆是，人人不自覺地墜入其中
- (C) 47. 下列各字所屬的部首及相關敘述，何者正確？
(A)「初」為以刀裁割布帛為衣，故屬「刀」部
(B)「莫」原是日入草莽，則幽暗無光，故屬「日」部
(C)「而」依鬚鬚下垂的形狀造字，故屬於「而」部
(D)「風」，古以風動蟲生，蟲由風化，故屬於「虫」部
- (A) 48. 列各組成語，何者意思兩兩相反？
(A)江心補漏／曲突徙薪
(B)匏瓜徒懸／井渫莫食
(C)鳴琴垂拱／無為而治
(D)奔車朽索／燕巢飛幕
- (D) 49. 下列各詩句，何者送別的情境與其他三者最不相同？
(A)故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流
(B)輪臺東門送君去，去時雪滿天山路；山迴路轉不見君，雪上空留馬行處

公職王歷屆試題 (102 教師甄試)

(C)朝聞遊子唱離歌，昨夜微霜初度河。鴻雁不堪愁裡聽，雲山況是客中過

(D)與君離別意，同是宦遊人。海內存知己，天涯若比鄰。無為在歧路，兒女共霑巾

- (B) 50. 「壯歲旌旗擁萬夫，錦襜突騎渡江初。燕兵夜娖銀胡，漢箭朝飛金僕姑。追往事，嘆今吾，春風不染白髭鬚。卻將萬字平戎策，換得東家種樹書。」玩味上首詞，推斷作者應為何人？

(A)杜甫

(B)辛棄疾

(C)陸游

(D)岳飛

公 職 王