

102 學年度南臺灣國民中學教師甄選命題策略聯盟筆試試題

專門科目-國文

- (A) 1. 下列「」中的注音寫成國字，何組相同？
- (C) (A)竹「ㄅㄨㄣ」松茂／含「ㄅㄨㄣ」待放  
(B)「ㄇㄢ」預迂腐／腳步「ㄇㄢ」跚  
(C)誣「ㄇㄣ」他人／語氣輕「ㄇㄣ」  
(D)諄諄教「ㄉㄨㄣ」／天色「ㄉㄨㄣ」暗
- (A) 2. 下列「」中的語詞，哪一組意義前後相同？
- (A)蜥蜴正在扮演著守洞待蟻的「勾當」／他犯下不法的「勾當」，已被逮捕  
(B)他從事教育工作多年，「桃李」滿天下／此處風光明媚，到處可見「桃李」爭妍的景象  
(C)秋天落葉片片，「風聲」颯颯／這件事事關重大，千萬不可走漏「風聲」  
(D)中國「功夫」名揚天下／科學研究需要花很大的「功夫」才能完成
- (C) 3. 〈背影〉一文中的「我現在想想，那時真是太聰明了！」實際上作者要表達的是反面的意思，這種修辭是「倒反法」，下列何者用法與其不同？
- (A)你沒有老子是多麼得意的事  
(B)昨天遭小偷，今天收紅單，什麼好事全讓我碰上了  
(C)養兒方知父母恩，子女們都是爸媽甜蜜的負荷  
(D)即使經理打個噴嚏，課長都認為是天籟，如此奉承，真是體貼
- (C) 4. 下列哪一選項的敘述是正確的？
- (A)「魚魯亥豕」與「郢書燕說」，皆有穿鑿附會之意  
(B)「未雨綢繆」與「洞燭先機」，皆有防患未然之意  
(C)「公孫布被」與「沽名釣譽」，皆形容人矯情做作以盜取名聲  
(D)「恫瘝在抱」與「宵衣旰食」，皆指形容為處理國事而辛勤地工作
- (C) 5. 文字所屬之「部首」，往往與字義相關。下列與文字部首相關的敘述，正確的選項是：
- (D) (A)「絮絮不休」之「絮」字與「話多」有關，故屬於「口」部  
(B)「東海揚塵」之「東」字與「日出」有關，故屬於「日」部  
(C)「魑魅魍魎」之「魑」字與「妖怪」有關，故屬於「鬼」部  
(D)「初出茅廬」之「初」字與「衣服」有關，故屬於「衣」部
- (D) 6. 下列有關中國文字的敘述，錯誤的選項是：
- (A)甲骨文又稱「殷墟文字」、「卜辭」，通行於殷商時代  
(B)金文，是鑄或刻在青銅器上的文字，產生於商、周時代  
(C)大篆，又稱「籀文」，相傳是史籀篇裡的文字，筆畫圓勻，結構繁複  
(D)楷書，又稱「真書」、「正書」，筆畫平直，結構方正，為近兩千年來的方塊漢字奠定了基礎
- (D) 7. 下列各組「」中的詞語，何組詞性相同？
- (A)當「面」對質／「面」刺寡人  
(B)「至」理名言／歡迎之「至」  
(C)「和」麵工夫／「和」顏悅色  
(D)故好而知其惡，「惡」而知其美者，鮮矣／吾聞君子好好而「惡」惡
- (C) 8. 愛因斯坦說：「人們解決世界上的問題，靠的是大腦思維和智慧，而不是照搬書本。」上述含意與下列何者最接近？
- (A)能克服困難者，則困難化為良機 (B)每一樣學科都應有所學習，以便觸類旁通  
(C)盡信書，不如無書 (D)靜水造不出好水手
- (C) 9. (甲)志業不得力，到今猶苦吟。吟成五字句，用破一生心（方干〈感懷〉）  
(乙)吟安一個字，捻斷數莖鬚。險覓天應問，狂搜海亦枯（盧延〈讓苦吟〉）  
(丙)二句三年得，一吟雙淚流。知音如不賞，歸臥故山秋（賈島〈題詩後〉）

公職王歷屆試題 (102 教師甄試)

關於上述三首詩句，下列何者足以概括這三首詩的主題？

- (A)文章本天成，妙手偶得之  
(B)洛陽城裡見秋風，欲作家書意萬重  
(C)愛好由來落筆難，一詩千改始心安  
(D)身無彩鳳雙飛翼，心有靈犀一點通
- (B) 10. 下列詩句，有關季節景物的描寫，若依春夏秋冬時序排列，正確的選項是：  
(甲)四顧山光接水光，憑欄十里芰荷香 (乙)尋芳陌上花如錦，折得東風第一枝  
(丙)淨掃黃金階，飛霜皎如雪 (丁)六出飛花入戶時，坐看青竹變瓊枝  
(A)甲乙丙丁 (B)乙甲丙丁 (C)丙丁甲乙 (D)丁丙甲乙
- (D) 11. 「肅肅涼風生，加我林壑清。驅煙尋澗戶，，，，為君起松聲。」這是王勃的〈詠風〉，依律詩的格律，下列何者是正確的排序？  
(A)去來固無跡／卷霧出山楹／動息如有情／日落山水靜  
(B)卷霧出山楹／動息如有情／日落山水靜／去來固無跡  
(C)去來固無跡／動息如有情／日落山水靜／卷霧出山楹  
(D)卷霧出山楹／去來固無跡／動息如有情／日落山水靜
- (A) 12. 關於下列幾本文學作品的描述，何者不正確？  
(B) (A)《世說新語》，是魏、晉、南北朝志人小說，今存最完整且最有文學價值者  
(B)《幽夢影》，是作者由日常生活的體悟寫成的筆記小說  
(C)《西遊記》，中國最早的長篇神怪小說  
(D)《三國演義》，取材自宋元說書人的話本，卻也加入了作者的渲染與穿插
- (C) 13. 以下關於「四書」的敘述，何者正確？  
(A)《論語》全書二十篇，各篇篇名是篇旨所在  
(B)學者取《儀禮》中的「大學」、「中庸」二篇，合以《論語》、《孟子》，稱為《四書》  
(C)《孟子》是一部記述孟子思想的著作，由孟子及其弟子等人編著  
(D)《四書》自先秦以來就是朝廷科舉考試的重點
- (B) 14. 孔子說：「老者安之，朋友信之，少者懷之。」是何種理想境界？  
(A)有教無類 (B)世界大同 (C)仁者不憂 (D)因材施教
- 送分 15. 以下中、外名句之敘述，何者解釋是正確的？  
(甲)幸福不是一切，人還有責任(卡謬)→月有圓缺，只看缺憾的人永遠與幸福絕緣  
(乙)金字塔是用一塊塊的石頭堆砌而成的(莎士比亞)→千里之行，始於足下  
(丙)和我們意見相同的人，我們才喜歡聽他的意見(馬克吐溫)→人習慣聽讚美的話  
(丁)羽毛相同的鳥總會聚在一起(亞里斯多德)→朋友是不可或缺的  
(戊)臨淵羨魚，莫若退而結網(《淮南子》)→坐而言不如起而行  
(己)匹夫無罪，懷璧其罪(《左傳》)→象以尺焚身，蚌以珠剖體  
(A)三項 (B)四項 (C)五項 (D)六項
- (D) 16. 「孤帆遠影碧山盡」句中以「帆」來代稱船，這樣的修辭法叫做「借代」。下列句子「」中的語詞，何者不屬於這種借代修辭？  
(A)我的怒中有「燧人氏」，淚中有大禹  
(B)自古「紅顏」多薄命  
(C)由言談舉止便可知道他是「紈褲」子弟  
(D)「巧婦」難為無米之炊
- (C) 17. 下列有關方位構成的詞，敘述正確的選項是：  
(A)抱痛「西河」是借「西河」為眾水流向之處，比喻年老壽命將至，殘生將盡  
(B)「東山再起」的「東山」，指日出東方，用以比喻人失敗後重新崛起之意  
(C)古時以右為尊，故成語「無出其右」指沒有能勝過的，蘊含推許之意  
(D)古代「左」有「貶降」意，「虛左以待」中「虛左」謂貶降惡吏以待賢人
- (B) 18. 子曰：「譬如為山，未成一簣，止，吾止也；譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。」關

公職王歷屆試題 (102 教師甄試)

於此段敘述，何者正確？

- (A)修辭採轉化法  
(B)與「掘井九仞而不及泉，猶為棄井也」、「山徑之蹊間，介然用之而成路」道理相近  
(C)譬如平地，「平」字意思是「平坦的」  
(D)是說明表示為學進度可快可慢，完全控制在自己
- (B) 19. 「我品嚐著福爾摩沙低海拔森林的美好與曼妙」中的「福爾摩沙」一詞是屬於外來語，下列「」中的詞語，何者亦為外來語？  
(A)伍佰演唱會，陳昇上臺「鬥陣」炒熱氣氛  
(B)車站裡有人「歇斯底里」的喊叫  
(C)「肉燥飯」是台灣美食  
(D)待會兒考完試，我要約朋友去「壓馬路」，輕鬆一下。
- (A) 20. 有關書信的說明，何者正確？  
(A)信箋中提及師長可用的提稱語為「函丈」  
(B)信封中若為表示對受信人的敬意，一定要加「敬啟」二字  
(C)提到自己或己之卑幼，字體要略小，而且偏在右方，如「舍弟」、「敝業師」  
(D)「雁來」音信無憑，在此代指「書信」
- (D) 21. 下列選項，何者語句完全正確？  
(A)忘了電話，可以打 104 查號臺盤問  
(B)這條街本來很熱鬧，蓋了百貨公司，終於人潮回流了  
(C)我和老張從幼稚園到高中都唸同一所學校，已經成為忘年之交了  
(D)這位麵包師傅真是當世難得一見的奇葩，令人佩服
- (C) 22. 下列有關閩南語俗諺語的敘述，何者為非？  
(A)六月芥菜假有心：形容人虛情假意  
(B)千金買厝，萬金買厝邊：里仁為美  
(C)死豬不怕滾水燙：置之死地而後生  
(D)好天，著存雨來糧：未雨綢繆
- (C) 23. 下列哪一組文字，其文意沒有因果關係？  
(A)斬草不除根，春風吹又生  
(B)吾小人輟飡饗以勞吏者，且不得暇，又何以蕃吾生而安吾性邪？故病且息  
(C)古之學者必有師。師者，所以傳道、受業、解惑也  
(D)愛之深，責之切
- (D) 24. 歇後語可以分喻意型和諧音雙關型，請問下列選項中的歇後語，哪一個是屬於諧音雙關型？  
(A)泥菩薩過江——自身難保  
(B)黃蓮樹下彈琴——苦中作樂  
(C)周瑜打黃蓋——一個願打，一個願挨  
(D)電線桿上綁雞毛——好大的膽子
- (D) 25. 下列關於「載」字的注音，何者正確？  
(A)張「載」：ㄉㄞˇ  
(B)億「載」金城：ㄉㄞˇ  
(C)「載」浮載沉：ㄉㄞˇ  
(D)負「載」：ㄉㄞˇ
- (C) 26. 下列成語出處之配對，何者錯誤？  
(A)溫故知新：《論語》  
(B)每下愈況：《莊子》  
(C)安時處順：《老子》  
(D)自強不息：《周易》
- (B) 27. 下列解釋何者有誤？  
(A)丙吉問牛：喻官員關懷民間疾苦  
(B)逢人說項：到處說某人壞話  
(C)投梭之拒：喻女子拒絕男子  
(D)別具隻眼：有獨到眼光見解
- (D) 28. 下列思想與其作品之連結，何者錯誤？  
(A)韓愈〈送孟東野序〉：物不平則鳴

公職王歷屆試題 (102 教師甄試)

- (B)柳宗元〈答韋中立論師道書〉：五本六參  
(C)蘇軾〈超然臺記〉：遊於物之外  
(D)歐陽脩〈五代史伶官傳序〉：文窮而後工
- (B) 29. 下列稱謂用法，何者正確？  
(A)賤息：對人稱自己的妻子 (B)顯考：稱已逝父親  
(C)嫠婦：稱老婦人 (D)家嚴：稱自己母親
- (A) 30. 古代五禮為吉、凶、軍、賓、嘉之禮，下列何者屬於吉禮？  
(A)郊天 (B)冠禮 (C)婚禮 (D)朝覲
- (D) 31. 下列詩句，何者屬於「仄起平收」式？  
(A)誰家玉笛暗飛聲，散入春風滿洛城（李白〈春夜洛城聞笛〉）  
(B)鳳凰臺上鳳凰遊，鳳去臺空江自流（李白〈登金陵鳳凰臺〉）  
(C)功蓋三分國，名成八陣圖（杜甫〈八陣圖〉）  
(D)林暗草驚風，將軍夜引弓（盧綸〈塞下曲〉）
- (C) 32. 下列哪一句評論並非形容《史記》？  
(A)不虛美、不隱惡 (B)六經之後，唯有此作  
(C)豔而富，其失之也巫 (D)史家之絕唱，無韻之《離騷》
- (C) 33. 「唯、惟、維」三字既可通用，亦有差別。下列關於「唯、惟、維」的之例句，何者語氣詞的作用與其他三者不同？  
(A)「唯」是風馬牛不相及（《左傳》）  
(B)周雖舊邦，其命「維」新（《詩經·文王》）  
(C)闕秦以利晉，「唯」君圖之（《左傳》）  
(D)黍稷非馨，明德「惟」新（《左傳》）
- (A) 34. 《禮記·學記》「蛾子時術之」之「蛾」是指：  
(A)螞蟻 (B)飛蛾 (C)蝴蝶 (D)蜜蜂
- (B) 35. 下列括弧內文字之音義何者有誤？  
(D) (A)踐元后於翬翟，陷吾君於聚「麀」：一又，母鹿  
(B)豎子不戲狎，斑白不提「挈」：下廿一，舉  
(C)技經肯「綮」之未嘗，而況大軻乎：一廿一，筋骨接合處  
(D)足將進而趨趨，口將言而囁「嚅」：一廿一，吞吞吐吐，欲言又止
- (A) 36. 下列詩句，何者屬於互文見義？  
(A)岐王宅裡尋常見，崔九堂前幾度聞。（杜甫〈江南逢李龜年〉）  
(B)大抵有基方築室，未聞無址忽成岑。（陸九齡〈鵝湖示同志〉）  
(C)山重水複疑無路，柳暗花明又一村。（陸游〈遊山西村〉）  
(D)滄海月明珠有淚，藍田日暖玉生煙。（李商隱〈錦瑟〉）
- (B) 37. 杜甫「朱門酒肉臭，路有凍死骨」，所使用之修辭與下列何者不同？  
(A)虜救死扶傷不給，旃裘之君咸震怖（司馬遷〈報任安書〉）  
(B)世溷濁而莫予知兮，吾方高馳而不顧（屈原《九章·涉江》）  
(C)昔我往矣，楊柳依依；今我來思，雨雪霏霏（《詩經·采薇》）  
(D)居廟堂之高，則憂其民；處江湖之遠，則憂其君（范仲淹〈岳陽樓記〉）
- (D) 38. 下列關於「見」字的用法，何者不表被動？  
(A)秦城恐不可得，徒見欺（《史記·廉頗藺相如列傳》）  
(B)非獨見病，亦以病吾子（柳宗元〈答韋中立論師道書〉）  
(C)吾長見笑於大方之家（《莊子·秋水》）  
(D)祖母劉愍臣孤弱，躬見撫養（李密〈陳情表〉）
- (C) 39. 下列關於宋詞的描述，何者錯誤？  
(D) (A)詞又名詩餘，傳統對詩詞的風格有所謂詩莊詞媚的說法  
(B)舊分豪放及婉約二派，而以婉約派為主要發展方向  
(C)北宋詞人柳永填詞題材廣泛，突破詞為豔科的藩籬

公職王歷屆試題 (102 教師甄試)

- (D)前人以字數為準，將詞分為小令、中調、長調三類，可正確體現宋詞的類別
- (D) 40. 下列哪一個注音聲母符號符合「舌尖後，不送氣，清音」的描述？  
(A) < (B) 厂 (C) 彳 (D) 出
- (A) 41. 下列關於先秦諸子的敘述，何者錯誤？  
(A) 堅白之論為名家重要論題。其以堅、白為石之二種共有性質，不可分離  
(B) 墨子以傳統固有之拜天思想及鬼神觀念，作為道德基礎，而以天為萬物之最高標準  
(C) 老子以道為宇宙本體，萬物本源。莊子亦崇其道，要亦歸於自然  
(D) 韓非本習儒家之術，為荀子受業弟子。其法治思想，實由荀子禮治主義蛻變而來
- (B) 42. 下列何句未使用通假字？  
(A) 以近待遠，以佚待勞 (《孫子》)  
(B) 莊子妻死，惠子弔之 (《莊子·至樂》)  
(C) 周流四海，曾不崇日 (《荀子·賦篇》)  
(D) 勁者先，罷者後 (《孫子》)
- (C) 43. 下列括弧內的字，何者屬於動詞？  
(A) 不違農時，穀不可「勝」食也 (《孟子·梁惠王上》)  
(B) 今亡亦死，舉大計亦死，「等」死，死國可乎 (《史記·陳涉世家》)  
(C) 晉侯復「假」道於虞以伐虢 (《左傳》)  
(D) 晏子為齊相，出，其御之妻「從」門間而闚其夫 (《史記·晏平仲傳》)
- (D) 44. 宋明理學向分為「濂、洛、關、閩」四個學派，請問其代表人物何者正確？  
(A) 濂：張載 (B) 洛：周敦頤 (C) 關：邵雍 (D) 閩：朱熹
- (C) 45. 下列各組語詞中，沒有錯別字的是那一組？  
(A) 拔前躡後／飛揚跋扈 (B) 破斧沉舟／班門弄斧  
(C) 望其項背／民心向背 (D) 循私舞弊／循規蹈矩
- (D) 46. 下列關於報導文學的說明，何者有誤？  
(A) 特寫、專訪、專欄等都是報導文學呈現的方式  
(B) 報導文學是基於對社會關懷、促進改革為基調的一種文類  
(C) 報導文學以史傳文學為基礎，有時被視為新聞報導的延續  
(D) 報導文學的創作是以半虛構方式以及文學手法報導事實
- (A) 47. 下列各組括號內的字，其讀音相同者為？  
(A) 「噉」咩／建「醮」 (B) 「蹴」踰／罷「黜」  
(C) 「簪」珥／「瑊」石 (D) 妊「娠」／「森」林
- (B) 48. 「暴忝天物」、「風起水涌」、「殺生成仁」、「繁文縟節」，上列完全沒有錯別字者共有幾個？  
(A) 一個 (B) 兩個 (C) 三個 (D) 四個
- (C) 49. 「田尾花名在外，得感激的應該是濁水溪」此段文字所使用的修辭法和下列何者相同？  
(A) 久置不用的家具，披上防塵罩才不會髒  
(B) 考試的氣氛像低氣壓籠罩，令人有窒息的壓力  
(C) 窗外的陽光與陰影在枝葉間互相追逐遊戲  
(D) 那河畔的金柳，是夕陽中的新娘
- (A) 50. 「穰侯與綱壽接壤。魏冉，將以廣其封也，乃伐綱壽而取之。兵回，而范雎代其相矣。艾子聞而笑曰：『真所謂外頭趕兔，屋裡失獐也。』」這則故事的寓意，與下列哪一句話最接近？  
(A) 前門打虎，後門進狼 (B) 蛇入竹筒，曲性不改  
(C) 正離狼窩，又逢虎口 (D) 兔死狗烹，鳥盡弓藏