

# 102 年公務人員特種考試司法人員考試試題

等 別：四等考試

類 科：各類科

科 目：國文（作文、公文與測驗）

甲、作文與公文部分：

一、作文：

《論語·公冶長》載子路自言其志向云：「願車馬、衣輕裘，與朋友共，敝之而無憾。」古人歸納《孟子·梁惠王下》一章的大意，又有「獨樂樂不如與眾樂樂」之語。可見古人深知分享的樂趣。請以「分享」為題，作文一篇，抒發己見。

【擬答】

## 分享

生命的寬度我覺得不在於你去過多少地方，或是銀行裡的存款數字的多寡。對我而言，短暫的生命，只要願意無私的分享，便能有了無限寬闊的可能。

分享，其實就是有限的資源裡，帶給彼此成長的助益。好比古人說：「教學相長。」在教了別人以後，才會發現自己困惑的地方其實還很多，如果不是藉由像這樣交流的過程，又怎麼能發現自己還有成長的空間？西方人似乎很早就明白分享的重要性，他們從不吝於分享，許多重大的發現與發明，都毫不保留地留給後世。後人們承接了古人的經驗，他們「站在巨人的肩膀」，汲取重要的精髓，又再創造了新的科技，新的發明。反觀埃及文明，因為知識的掌握僅止於祭司，他們為了防止一般民眾學習知識而難以駕馭，於是限制了資訊的流通，拒絕分享，當這個文明危急存亡之際，終究無人能傳承偉大文明的智慧。

然而現代社會過度強調競爭，但競爭沒有了分享的調合，便過於鋒利無情。就像烈火雖然可以照亮黑暗、驅走冰冷帶來溫暖，但一不小就會毫不留情地被火災吞噬，成了灰燼。如果只知道跟競爭對手爭個你死我活，可能是一件損人不利己的事情。資訊科技日益精進，前陣子的開放性資源帶來了不同以往的競爭模式，開放性資源不再將自己嘔心瀝血的結晶視為不容窺探的祕密，而是公開程式內容開放各方高手研討，甚至容許修改程式碼，目的就是希望透過分享即時改正程式漏洞，使此作業平台能更具競爭力。這個例子便是經由分享且抱著人外有人天外有天的謙虛態度，讓自己的競爭力更上一層樓。所以說只有競爭而沒有分享來潤澤是一幅單調的圖畫；過於汲汲營利而不懂得分享的美學，會讓競爭枯燥乏味，成不了動力反而成了進步的阻力。

人，要有屠夫手段，也要有菩薩心腸。競爭固然無法避免，但分享卻能讓彼此有更多成長空間，西方麥爾修曾說：「所有的東西經分享後，就更為壯大。」惟有透過分享、無私的心態，人生的道路上才能快樂的打贏每一場仗。

二、公文：

擬行政院致所屬各機關函：希加強提升電子公文交換比率達 70% 以上，藉收節能減紙，加強行文之效。

【擬答】

檔 號：

保存年限：

## 行政院 函

地址：00000 臺北市○○路 000 號

聯絡方式：（承辦人、電話、傳真、e-mail）

（郵遞區號）

（受文者機關地址）

受文者：所屬各機關

發文日期：中華民國 00 年 00 月 00 日

發文字號：○○字第 0000000000 號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

# 公職王歷屆試題 (102 司法特考)

附件：

主旨：希加強提升電子公文交換比率達 70% 以上，藉收節能減紙，加速行文之效，請查照辦理。

說明：

- 一、傳統公文需以紙張列印並傳遞，除紙張消耗量大，傳遞時效亦不如電子公文。
- 二、爰此，本院希提升電子公文交換比率達 70% 以上，以增加行政效率。

辦法：

- 一、各機關主管務必於各種訓練集會活動，加強宣導部屬凡案件適宜者，盡量採電子公文交換方式。
- 二、得以針對「電子公文交換」議題，舉辦相關研習，使所屬瞭解電子公文交換相關作業細節與規定，以期落實本案。

正本：所屬各機關

副本：

院長 ○ ○ ○ (蓋簽字章)

乙、測驗部分：

(C) 1. 《史記·魏公子列傳》：「魏王見公子，相與泣，而以上將軍印授公子，公子遂將。魏安釐王三十年，公子使使遍告諸侯。諸侯聞公子將，各遣將將兵救魏。」上文「將」字作名詞用的選項是：

- (A) 公子遂「將」 (B) 諸侯聞公子「將」  
(C) 各遣「將」將兵救魏 (D) 各遣將「將」兵救魏

(B) 2. 無如人之常情，惡勞而好逸，甘食禴衣，玩日愒歲。以之為農，則不能深耕而易耨；以之為工，則不能計日而效功；以之為商，則不能乘時而趨利；以之為士，則不能篤志而力行。徒然食息於天地之間，是一蠹耳。

下列敘述，何者最能體現上文要旨？

- (A) 士農工商，各有所重 (B) 好逸惡勞，一事無成  
(C) 寡取易盈，好逞易窮 (D) 奢靡無度，玩物喪志

(D) 3. 石曼卿隱於酒，謫仙之才也，然善戲。嘗出遊報寧寺，馭者失控，馬驚，曼卿墜馬，從吏遽扶掖升鞍。市人聚觀，意其必大詬怒；曼卿徐著鞭，謂馭者曰：「賴我是石學士也，若瓦學士，豈不破碎乎？」

此段小故事，說明了甚麼？

- (A) 寧為玉碎不為瓦全 (B) 才若謫仙必好杜康  
(C) 人生如戲切莫當真 (D) 幽默可為處世良方

(A) 4. 「閨中少婦不知愁，春日凝妝上翠樓。忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯。」，下列選項的詩，何者主題與此詩近似？

- (A) 為有雲屏無限嬌，鳳城寒盡怕春宵。無端嫁得金龜婿，辜負香衾事早朝  
(B) 洞房昨夜停紅燭，待曉堂前拜舅姑。妝罷低聲問夫婿，畫眉深淺入時無  
(C) 多情卻似總無情，唯覺樽前笑不成。蠟燭有心還惜別，替人垂淚到天明  
(D) 雲母屏風燭影深，長河漸落曉星沉。嫦娥應悔偷靈藥，碧海青天夜夜心

閱讀下文，回答第 5 題至第 6 題

人在少年，神情未定，所與欵狎，熏漬陶染，言笑舉動，無心於學，潛移默化，自然似之；何況操履藝能，較明易習者也？是以與善人居，如入芝蘭之室，久而自芳也；與惡人居，如入鮑魚之肆，久而自臭也。墨翟悲於染絲，是之謂矣；君子必慎交遊焉。孔子曰：『無友不如己者』。顏、閔之徒，何可世得？但優於我者，便足貴之。（顏之推《顏氏家訓》）

(D) 5. 依據本文，「墨翟悲於染絲」的原因是：

- (A) 倡導節用，有感世人太奢華 (B) 憐憫染絲工人工作過於辛勞  
(C) 有感絲被染料浸泡極易腐蝕 (D) 深覺後天環境給人影響太大

(A) 6. 關於本文的主旨，最正確的選項是：

- (A) 擇友慎交，取人之長 (B) 近墨者黑，選擇鄰居至為重要  
(C) 環境是大染缸，宜懂得潔身自愛 (D) 學習要趁年少，個性已定則難更改

公職王歷屆試題 (102 司法特考)

- (D) 7. 「直到我們有機會參觀鄰居的家，才另有所悟。他們家裏布置得很舒服，沙發夠大夠柔軟，讓人忍不住慵懶一整個晚上；無比豪華的窗簾，把落地窗外的景色裹住不放，整個客廳都是人為的質感。可是我們坐久了竟然有點鬱悶，好像坐在一個華麗的罐頭當中，才聊了一陣子，所有的話語淤積在空氣裏，連呼吸都困難重重。足足悶了一個小時，兩尾沙丁魚終於回到自己的家，才發現那一片簡陋卻無比舒暢的海洋。」作者對鄰居家裏的感受是：
- (A)華貴舒適 (B)典雅堂皇 (C)東施效顰 (D)造作擁擠
- (A) 8. 「中國人時刻忘不了祖先和子孫，人的意義和價值大半寄託在這個生生不息的大流裏，自我是次要的，要緊的是作為生之大流的一個點滴，能夠讓江河永遠不廢地流下去，蔚為波瀾壯闊，連天接地的一個動態的永恆。」上文意旨最接近那一種生命觀？
- (A)承先啟後、世代相承 (B)修短隨化，終期於盡  
(C)「立德、立功、立言」三不朽 (D)天地與我並生，萬物與我為一
- (B) 9. 夜聲，誰能聽到夜聲？只有失眠的人能聽到。聲音，是有幾百級輕重的，隔鄰傳來的無線電廣播，人人可以聽到，但窗外輕輕落下一片樹葉，誰還會覺察？那可憐的微響好似一隻螞蟻葬身在大海一樣，消失得無影無踪。有時窗外下著大雨，連小兒的啼笑都依稀聽不清楚。可不是在平日天晴風定，甚或在子夜，我們早給賣報的，或挑擔子，賣水菓的吵死了？只有萬籟俱寂的時候，聽「地上青草長出來的聲音」，人才能明白他是有聽覺的，這是多神妙的能力啊！
- 作者在上文中最主要表達的是：
- (A)只有失眠的人才能清楚聽得到夜裡一隻螞蟻走路的聲音  
(B)人常受到外在環境的影響而忽略本來所擁有的聽覺能力  
(C)落葉的聲音與青草長出聲音都是令人感到神妙的夜聲  
(D)賣報的、挑擔子的、賣水菓的最喜歡在子夜時擾人清夢
- (B) 10. 下列對話中『 』所用的稱謂用語何者完全正確？
- (A)「請問『府上』那裡？」「小弟『府上』臺南。」  
(B)「請問『令尊』在家嗎？」「『家父』目前不在家。」  
(C)「請問『賢喬梓』近況可好？」「『小婿』近況尚佳。」  
(D)「請問『令弟』在那高就？」「『家弟』在科技公司上班。」

王