

102 年公務人員特種考試原住民族考試試題

等 別：四等考試

類 科：各類科

科 目：國文（作文、公文與測驗）

甲、作文與公文部分：

一、作文：

時代的飛速發展，讓我們生長的土地面貌日異，許多風景、人事遂只存於記憶之中，無能重現。請以「原鄉的記憶」為題，作文一篇，書寫自己心中的原鄉形象以及記憶。

【擬答】

原鄉的記憶

多少個黃昏，我沿著屏東來義鄉瓦魯斯溪漫步，從義林村的產業道路，順著這條細長蜿蜒的小溪，細細感受靜謐悠閒的滋味。隨興向四周眺望，西邊淡藍的天空裡，斜掛著一團火球似的夕陽，像遊倦的頑童，拖著懶散的身軀，往遙遠的天邊隱去，留下滿天瑰麗的彩霞，含情脈脈地吻著山頭，使青藍相襯的山巒，顯得更加艷麗。河床兩旁的碎石子鋪滿了金黃色的霞影，雜樹叢開，鬱林垂蔭，群芳成譜，馥郁襲人。輕拂而過的晚風，捎來山野間的自然氣息，潺潺的河水，來自大武山下，那正是排灣族心目中的聖山，這條溪哺育了一代又一代的排灣族同胞，流著歲月，與時俱遷，但它永遠是那樣的輕緩，那麼自在。

每當秋風吹拂時，峰壑變幻，層巒交映，暗香飄浮，落葉滿徑，我也常到泰武鄉佳興村，沿著瓦魯斯溪溯流而上，信步踟躕在曲折迂迴的溪畔，細細感受秋高氣爽的韻味。一片片落葉在清風中飛舞，漫興飄颻，散向四方，蘆荻遍佈，楓葉染紅，春的漾綠、夏的蒼翠，暫時隱沒，只剩古松、鐵杉兀自挺立；舉目眺望，四野清寂，層巒疊嶂，嵐霧繚繞，幕天席地，樹梢縫裡滲透夕陽斜影，靜謐淒清，純樸盎然，美得令人陶醉。在充滿詩情畫意的日子裡，我恣意地躺在風中，靜賞落日彩霞的千變萬化。自童年歲月起，大武山麓即是我的快樂天堂，此洞天福地終年是天光雲影，其似畫家，又像詩人，屹立在我的心靈深處，總叫我不自主地投入它的懷裡。揀一塊小石憩坐，尋一處精神歸宿，拾一片翻滾碎葉，擁一方心田溫柔，伸展在美的旋律中，隨意舉動都是一種靈性的享受。

在瓦魯斯溪上游，有幾座年代久遠的吊橋，從山腰上俯瞰，那份美感實在難以形容，雲霧飄忽，意境迷茫。我好幾次特意去拜訪這些古樸的木橋，為的是再次撫觸它們似曾熟稔的軀體。數十年來的風吹雨打，古橋早已無懼於外來的摧殘，仍一如曩昔地橫亙在溪流上；我站在即將腐朽的枕木上，靠在鋼索邊，聆聽橋下嘩嘩的流水聲，源泉滾滾，浪濤激流，靜思這些橋默默地負載兩岸不斷來回的人們，忍受著成千上萬次的輾壓，心中自有一股說不出的感動。

橋下的流水，好像在訴說著每座橋任勞任怨的不朽故事，多少年來，那流向大海的溪水，細訴了數不盡的古橋傳說……，儘管時光流轉之後，古橋的事跡早已被人們淡忘，然而它們依舊擔負著重大使命，無日無夜地等待人們從背脊上越過河道，那樣的忠實，那般的敬業。當冉冉晨曦照耀在它臉上時，它橫立在那；當夕陽餘暉灑滿在它身上時，它站立在那；當風和日麗、春暖花開季節，它佇立在那；當雷雨交加、山洪暴發之際，它仍舊聳立在那，無言無語，日復一日。

吊橋的任務不只是有形的溝通外在的交通，它們也聯繫了人們內在心靈的感受，兩邊居民情誼的增厚、平地人與原住民友誼的滋潤，莫不是這些吊橋的功勞，在現代水泥橋尚未建造之前，它們就是搭連起兩地交通的唯一功臣！

我最愛逡巡在秋意正濃的大武山麓，讓一己遠離塵囂，遁入空靈，徜徉自在。在這兒儘可忘懷一切得失，融入大自然的懷抱，朝迎旭日，晚送紅霞，縈青繞翠，聽流觀瀑，跳溪戲水，仰望雲朵，看著我們排灣族老嫗縫製族服、戴上琉璃冠，聽著長老們細數先民歷史、百步蛇神話，沉醉迷戀，渾然忘我，感受繁忙喧擾之外的寧靜，鬱林垂蔭，山色空濛，聞不到人間煙火，只聽得蟬嘶蟲鳴，一切勝事，唯我獨享，除非你也親自來品嚐……

朋友，願你也到大武山來，領略寵辱皆忘、塵念盡釋的閒趣，這是一塊人間樂土，它永遠不會排斥你，春花秋月，千嬌百媚，清霜晶瑩，颯風送爽，來到這可任你探奇訪勝、漫步溪谷、遨遊峰巒、迎曦送霞；就算你不喜愛秋的蕭索黯淡，也該體會她的空靈妙趣，來一趟知性之旅，相

二、公文：

試擬臺北市政府教育局致臺北市各小學函：今年三月起，教育部舉辦「送書香到原鄉」活動，徵集各式書籍充實原鄉部落小學圖書館，請各小學協助徵募圖書。

檔 號：

保存年限：

臺北市政府教育局 函

地址：000. 000 市 000 區 000 路 000 號

聯絡方式：(承辦人、電話、傳真、e-mail)

000

000 市 000 區 000 路 000 號

受文者：本市市立 000 國民小學

發文日期：中華民國 00 年 00 月 00 日

發文字號：0000 字第 00000000 號

速別：最速件

密等及解密條件或保密期限：

附件：各校徵集各式書籍成果表格式 1 份

主旨：今年三月起，教育部舉辦「送書香到原鄉」活動，請協助徵募圖書徵集各式書籍充實原鄉部落小學圖書館，並請於文到一個月內，將辦理成果依附表報本局備查，請 查照辦理。

說明：

- 一、依據教育部 00 年 00 月 00 日第 000000 函辦理。
- 二、為響應 2002 年世界書香日，教育部辦理「送書香到部落」活動，藉由此項有意義的活動部落兒童心靈更豐富、視野更開闊、人生更寬廣，以發揮原住民學生多元潛能，培育原住民多樣人才。
- 三、本局將依據各校辦理成果報送教育部獎勵。
- 四、檢送各校徵集各式書籍成果表格式 1 份。

正本：本市各國民小學

副本：本局國教科

局長 ○ ○ ○

乙、測驗部分：

- (B) 1. 「正因為義正了，容易辭嚴；而辭嚴了，往往債事。也因為理直了，容易氣壯；而氣壯了，每成僵局。」這段話主要用以倡導怎樣的態度？
- (A)當仁不讓 (B)理直氣和 (C)事在人為 (D)嫉惡如仇
- (D) 2. 「有一會我畫一個人牽兩隻羊，畫了兩根繩子。有一位先生教我：『繩子只要畫一根。牽了一隻羊，後面的都會跟來。』我恍悟自己閱歷太少。後來留心觀察，看見果然：前頭牽了一隻羊，後面數十隻羊都會跟去。無論走向屠場，沒有一隻羊肯離群眾而另覓生路的。……牧羊和趕鴨的就利用牠們這模倣性，以完成他們自己的事業。」上文中引用羊群行為表達何種意涵：
- (A)讚歎群眾之合群 (B)讚歎群眾之從容
(C)感歎群眾之貪婪 (D)感歎群眾的盲目
- (B) 3. 有一段文字是這麼寫的：
- 「永遠紅色的乾燥/遼闊而緩慢地起伏/相思樹林在稜線/撐起它的淡淡感傷/山谷裡卵石
累疊/同樣是這般簡樸的情緒//一隻飛鳶鼓翼，把這些都揚起/停滯在遠空/那是賴和的位

公職王歷屆試題 (102 原住民特考)

置和高度/窮我一生都必須看清的方向」，此段文字描繪的對象應該是：

- (A)崇山峻嶺 (B)丘陵台地 (C)相思樹林 (D)高山深谷
- (C) 4. 「大凡世間的人，在禍患降臨時，多感到意外，……如果人們事先有思想準備，也有實際行動上的防患措施，那就一方面可消除許多禍患；另一方面，也是更主要的是，在不可避免的災禍降臨時，可以把肉體上的損害降低到最低限度，心理上的創傷亦可大大減輕。」
- 上引文字主要在傳達：
- (A)歲寒，然後知松柏之後凋 (B)禍兮福所倚，福兮禍所伏
(C)居安能思危，有備則無患 (D)意外突現，使人倍感創傷
- (C) 5. 古詩十九首〈迢迢牽牛星〉：「迢迢牽牛星，皎皎河漢女。纖纖擢素手，札札弄機杼。終日不成章，泣涕零如雨。河漢清且淺，相去復幾許？盈盈一水間，脈脈不得語。」此詩抒寫何種心情？
- (A)忿忿不平 (B)喜極而泣 (C)哀婉纏綿 (D)猶疑不定
- (B) 6. 《世說新語·德行》：「庾公乘馬有的盧，或語令賣去。庾云：『賣之必有買者，即當害其主，寧可不安已而移於他人哉？昔孫叔敖殺兩頭蛇以為後人，古之美談。效之，不亦達乎？』」
- (A)不迷信、不貪財 (B)己所不欲，勿施於人
(C)追求美名，為後人樹立典範 (D)安分守己，不因他人而轉移心志
- (D) 7. 管仲曰：「吾始困時，嘗與鮑叔賈，分財利多自與，鮑叔不以我為貪，知我貧也。吾嘗為鮑叔謀事而更窮困，鮑叔不以我為愚，知時有利不利也。吾嘗三仕三見逐於君，鮑叔不以我為不肖，知我不遭時也。吾嘗三戰三走，鮑叔不以我為怯，知我有老母也。公子糾敗，召忽死之，吾幽囚受辱，鮑叔不以我為無恥，知我不羞小節而恥功名不顯於天下也。生我者父母，知我者鮑子也！」（司馬遷《史記·管晏列傳》）以下敘述，何者錯誤？
- (A)管仲曾經三戰三走，鮑叔不以管仲怯懦，知道管仲家有老母待養也
(B)管仲曾為鮑叔謀事卻反而更困窘，鮑叔不以管仲愚昧，知道時機有利與不利
(C)管仲曾為三次做官遭到罷黜，鮑叔不以管仲不成材，知道管仲還未遇到好的時勢
(D)管仲在一開始困頓的時候，曾經向鮑叔借貸，分利息的時候多分給自己，鮑叔不以管仲貪，因為知道他貧窮
- (B) 8. 根據上文，以下敘述，何者錯誤？
- (A)後世以「管鮑之交」比喻交誼深厚的朋友
(B)由管鮑之交往，可見鮑叔有意包庇管仲之短
(C)管仲言：「生我者父母，知我者鮑子也。」可見鮑叔對管仲相知之深
(D)公子糾敗，管仲幽囚受辱時，鮑叔不以管仲為無恥，知道管仲不羞小節，但以功名不顯於天下為恥
- (C) 9. 下列詩句何者沒有使用「對偶」
- (A)莊生曉夢迷蝴蝶，望帝春心託杜鵑
(B)映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音
(C)蓬萊文章建安骨，中間小謝又清發
(D)假作真時真亦假，無為有處有還無
- (D) 10. 祝賀朱女士八十大壽，下列題辭何者適切？
- (A)樹茂椿庭 (B)坤儀足式 (C)閭範長存 (D)懿德延年