

金門縣 102 學年度國民小學教師聯合甄選

科目：國語文

- (A) 1. 「轉捩點」的「捩」讀音同：
(A)裂 (B)淚 (C)戾 (D)聶
- (C) 2. 日治時期被稱為「臺灣人唯一的喉舌」的報紙指的是？
(A)臺灣日日新報 (B)臺南新報 (C)臺灣民報 (D)工人報
- (B) 3. 事情發展一如他所料，『 』證了他的預測：
(A)應 (B)印 (C)引 (D)映
- (A) 4. 《易》有「三義」，通常指的是那三義？
(A)簡易、變易、不易 (B)老子、莊子、周易
(C)連山、歸藏、周易 (D)卦意、爻意、象意
- (A) 5. 她的功勞不該一筆「 』殺：
(A)抹 (B)磨 (C)摩 (D)摹
- (C) 6. 下列何書非晚清之「諷刺小說」？
(A)《儒林外史》 (B)《鏡花緣》
(C)《初刻拍案驚奇》 (D)《老殘遊記》
- (B) 7. 他在落後兩分的情況下，終場前一秒投進一個三分球反敗為勝形容他的功勞可用：
(A)蹶功至偉 (B)厥功至偉 (C)其功厥偉 (D)其功闕偉
- (B) 8. 關於《紅樓夢》的敘述，何者為非？
(A)初名《石頭記》，又名《情僧錄》
(B)經胡適考證，確認全書作者為曹雪芹
(C)晚近以來研究成風，稱為「紅學」
(D)屬章回小說
- (A) 9. 杜甫〈贈衛八處士〉：「人生不相見，動如參與商」，「參與商」是：
(A)一東一西永不同現的兩顆星
(B)孔子弟子曾參與子夏，好友因為遊宦聚少離多
(C)駕車的驂馬和流動的行商，動向身不由己
(D)織布機的兩塊零件，不斷交錯喻失之交臂不能相遇
- (C) 10. 1920 年代至 1925 年代為臺灣新文學發展的搖籃期，此時期的文學作家作品多為草創，技巧普遍不足，試問下列作家與作品的配對，何者正確？
(A)無知：她要往何處去 (B)柳裳君：罪與罰
(C)施文杞：臺娘悲史 (D)楊雲萍：家庭怨
- (D) 11. 白居易〈琵琶行〉：「夜深忽夢少年事，夢啼妝淚紅闌干」，「妝淚紅闌干」是：
(A)悲極淚盡泣血染紅欄杆 (B)帶紅脂粉的淚水染紅欄杆
(C)帶紅脂粉的淚水與紅漆欄杆相映 (D)淚痕夾著脂粉縱橫臉上
- (D) 12. 下列何者不是明朝遺老沈光文被稱為臺灣文化啟明導師的主要原因？
(A)為臺灣種下第一棵漢文學的種苗 (B)著述流傳，具史料意義
(C)設帳授學，教育原住民 (D)創立東吟社，確立臺灣文學以「賦」為主流的特質
- (D) 13. 《史記·項羽本紀》：「則與斗卮酒噲拜謝，起，立而飲之」一斗容量相當於現在：
(A)0.8 公升 (B)1 公升 (C)1.5 公升 (D)2 公升
- (B) 14. 關於王維的敘述，何者正確？
(A)蘇轍稱其「詩中有畫，畫中有詩」(B)字「摩詰」，和佛經中維摩詰居士有關
(C)詩與孟郊齊名，稱為「王孟」 (D)其詩以七言體，描寫山水田園題材著稱
- (B) 15. 《史記·陳涉世家》：「陳勝、吳廣皆次當行」，「次」是：
(A)第二回 (B)依順序 (C)臨時駐紮 (D)外出
- (B) 16. 下列詩句及人物之間，那個配對較無關係？
(A)「南朝四百八十寺」：梁武帝 (B)「度兵大峴非無策」：劉焜

公職王歷屆試題 (102 教師甄試)

- (C)「丞相祠堂何處尋」：諸葛亮 (D)「收泣新亭要有人」：王導
- (D) 17. 《史記·淮陰侯列傳》：「信乃令軍中毋殺廣武君，有能生得者購千金」「購千金」是：
(A)買一千兩黃金 (B)買一千斤黃金 (C)懸賞一千兩黃金 (D)懸賞一千斤黃金
- (C) 18. 下列的文意敘述，何者有誤？
(A)「莊周貸粟」說明「外物不可必」的道理
(B)「郢書燕說」乃言「穿鑿附會」，並暗批儒墨二家「法先王」之見未必合理
(C)在〈對楚王問〉中，宋玉以鳳、鯤和鷦、鵲相比，說明世人之間差距極大
(D)〈滕王閣序〉中提到「酌貪泉而覺爽」，指的是清廉自得
- (D) 19. 《漢書·司馬遷傳》：「倡優畜之，流俗之所輕也」「倡」是：
(A)以陪宿為業的女子 (B)以陪宿為業的男女
(C)歌舞女郎 (D)以歌舞演藝為業的男女
- (A) 20. 《岳陽樓記》中所言「不以物喜，不以己悲」之意，以下解讀何者為非？
(A)自得其樂 (B)無入而不自得 (C)不役於物 (D)超然物外
- (A) 21. 諸葛亮〈出師表〉：「未嘗不歎息痛恨於桓、靈也」「痛恨」是：
(A)痛心遺憾 (B)深惡痛絕 (C)後悔該做的未做(D)後悔做了不該做的事
- (C) 22. 「你是臺灣人，你頭戴臺灣天，腳踏臺灣地，眼睛所看的是臺灣的狀況，耳孔裡所聽的是臺灣的消息，時間所歷的亦是臺灣的經驗，嘴裡所說的亦是臺灣的語言，所以你那枝如椽的健筆，生花的彩筆，亦應該去寫臺灣文學了」請問上述這段文字是 1930 年代臺灣話文與鄉土文學運動中那位文學前輩的理念？
(A)郭秋生 (B)楊華 (C)黃石輝 (D)賴和
- (C) 23. 《後漢書·梁鴻傳》：「舉案齊眉」「案」是：
(A)矮小方桌 (B)靠身體的小几 (C)木托盤 (D)寫字木墊板
- (C) 24. 〈黃州快哉亭記〉中所言「士生於世，使其中坦然不以物傷性，將何適而非快？」其意思最接近下列何語之意境？
(A)恬淡寡欲，便能達觀快樂 (B)不慕榮利，超然而自得
(C)不以物喜不以己悲，則無所不快 (D)天性曠達，自能以順處逆，以理化情
- (C) 25. 《論語·衛靈公》：「躬自厚而薄責於人」「責」是：
(A)欠債 (B)抨擊 (C)要求 (D)人情虧欠
- (C) 26. 台灣的現代詩自 1920 年代發展以來，至 1960 年代蔚為風潮，名家輩出請將下列之現代詩社依其成立的時間先後排序：1. 藍星詩社 2. 銀鈴會 3. 風車詩社 4. 龍族詩社 5. 笠詩社 6. 現代詩社
(A) 236145 (B) 321654 (C) 326154 (D) 231645
- (D) 27. 《孟子·公孫丑下》：「使數人要於路」《孟子·萬章上》：「將要而殺之」這兩個「要」是：
(A)劫持 (B)搜捕 (C)誘騙 (D)在半路攔住
- (A) 28. 〈深慮論〉文中提到，何以「良醫之子，多死於病；良巫之子，多死於鬼」，下列何者有誤？
(A)工於活人而拙於活己之子 (B)常圖其所難而忽其所易
(C)智力之所不及者，天道也 (D)工於謀人而拙於謀天也
- (B) 29. 《詩經·衛風·氓》：「以爾車來，以我賄遷」「賄」是：
(A)賄賂 (B)財物 (C)奉送 (D)旅行用具
- (C) 30. 請比較以下成語，何者為非？
(A)「饘粥糊口」與「食取充腹」皆謂飲食之儉約
(B)「矯俗干名」與「鬻聲釣世」皆謂以不正當手段求取美名
(C)「衣取避寒」與「公孫布被」皆謂衣著之儉樸
(D)「妾不衣帛」與「馬不食粟」皆謂為官清廉
- (C) 31. 《左傳·隱公元年》：「大都不過參國之一」是：
(A)通常不過在三國之中選一

公職王歷屆試題 (102 教師甄試)

- (B)通常不超過國土面積三分之一
(C)大的城邑，其城垣不得超過國都城垣三分之一
(D)大的城邑，其面積不得超過國都面積三分之一
- (B) 32. 明鄭時期臺灣古典詩中，常出現的「聽月」一詞，指的是什麼？
(A)思念雙親 (B)遙想明朝 (C)反清意象 (D)感懷妻子
- (C) 33. 《左傳·成公二年》：「以勸事君者」「勸」是：(A)勸諫(B)勸阻(C)鼓勵(D)安慰
- (A) 34. 下列何者是同義詞？
(A)「汝曹」和「爾等」 (B)「闔然」和「隱然」
(C)「困躓」和「竄斥」 (D)「艤舫」和「畫舫」
- (D) 35. 《莊子·逍遙遊》：「朝菌不知晦朔」「晦朔」是：
(A)早與晚 (B)春與秋 (C)月圓與月缺 (D)陰曆每月最後一天與第一天
- (A) 36. 阿明回家時路經一戶人家，突然聽到戶中有人念唱：「一點丁子孫昌盛，二點丁科甲連登，三點丁三元及第，四點丁黃金滿籬子孫丁釘得高，子孫代代中狀元」請問那個人的身份最有可能的是：
(A)道士 (B)乩童 (C)廟公 (D)風水師
- (B) 37. 《荀子·勸學》：「是故權利不能傾也」「權利」是：
(A)靈活變通 (B)威勢與貨財
(C)受法律保障的利益與作為 (D)秤錘
- (B) 38. 下列敘述，何者最能傳達廖鴻基在〈三月三樣三〉一文中所要傳達的真正意圖？
(A)時間似乎被攪進瞬變的漩渦裡而飛奔無常「三月三樣三」，是海湧伯對這個季節的形容
(B)綠光的出現告訴我們，這是一片富饒海洋海湧伯操船盤旋，油門催緊，他眉間凝出幾道皺紋，那是海湧伯充滿自信的神情
(C)海湧伯並沒有打算放棄遭遇下一個變局的機會海湧伯想起什麼似的，回過頭來苦笑著對我說：「少年家，假餌放下去吧！」
(D)等待也是一種殘忍，無論是對已經處在生命邊緣的煙仔虎，或是對在海面上焦急揮汗討海人
- (D) 39. 《禮記·曲禮》：「見父之執，不謂之進不敢進」「執」是：
(A)拘捕 (B)專注 (C)同事 (D)志向相同的朋友
- (B) 40. 日治時期前後台灣流傳一首閩南語歌謠：「西仔來打此台灣，百姓和齊要征番看見咱嫂即好款，與哥倚著死甘願」請問歌謠中提到的應該是和台灣有關的那個歷史事件？
(A)甲午戰爭 (B)中法戰爭 (C)牡丹社事件 (D)羅發號事件
- (C) 41. 「金門文化」由多種元素建構而成，請指出非金門文化史中的重要元素：
(A)河洛文化 (B)百越文化 (C)東洋文化 (D)海洋商貿文化
- (A) 42. 「酸前苦後」是金門住宅種樹的禁忌之一，被視為不吉祥，意味住在這種環境下的人或家族處境不好，請問「酸前苦後」指：
(A)屋前種桑樹，屋後種苦楝 (B)屋前種檸檬，屋後種苦楝
(C)屋前種桑樹，屋後種黃蓮 (D)屋前種檸檬，屋後種黃蓮
- (C) 43. 鹽業在金門產業史上，時間悠久，重要性猶如現今的「金酒」；許多島民賴以為生，也是政府重要的稅源，清雍正年間「烈嶼埕」甚為有名，政府曾專利設「場」，請問此時期的鹽埕位於現今小金門島上何地？甲：上庫 乙：青岐 丙：東林 丁：上林 戊：羅厝
(A)甲乙 (B)乙丙 (C)甲丁 (D)乙戊
- (B) 44. 金門三古塔，文台寶塔、茅山塔、倒影塔近年來陸續修建、重建，逐漸恢復舊觀，成為旅遊勝景，請問由西向東順序為：
(A)文台寶塔、茅山塔、倒影塔 (B)茅山塔、文台寶塔、倒影塔
(C)倒影塔、文台寶塔、茅山塔 (D)倒影塔、茅山塔、文台寶塔
- (B) 45. 金門人的信仰文化中，最具特色、歷史傳承極為久遠、普及全島，有時還會影響民主選舉的是：

公職王歷屆試題 (102 教師甄試)

- (A)迎城隍祭拜活動 (B)祖廟祭祀信仰
(C)媽祖祭拜信仰 (D)大道公建醮廟會活動
- (C) 46. 下列有關金門先賢敘述那一項組合是錯誤的？
(A)萬里尋母二十六載：顏應祐(元朝)
(B)被譽為品德完人：黃偉；以文章傳世：許獬(明朝)
(C)著作「滄海紀遺」，開金門有地方志之始：蔡復一(明朝)
(D)被譽為金門 1600 年來唯一書法家：呂世宜(清朝)
- (A) 47. 十九世紀至二十世紀初，金門人因生活困苦，大量移民海外，即當時所謂的「落番」，下列哪一選目由來 與前述無關？
(A)太武山「毋忘在莒」勒石 (B)洋樓
(C)呂宋客 (D)東南亞地區被稱為「南洋」或「番邊」
- (B) 48. 金門國家公園成立於民國 84 年，面積約 3720 公頃，是一座以文化、戰役、史蹟保護及自然生態保育為主的國家公園，是台灣第六座成立的國家公園，範圍涵蓋大、小金門總面積四分之一，劃分為：
(A)四個區域 (B)五個區域 (C)六個區域 (D)七個區域
- (D) 49. 舊志記載古時候金門有六湖，今已乾涸五個，僅存下列何者，湖水依舊：
(A)太湖 (B)蘭湖 (C)雙鯉湖 (D)古崗湖
- (B) 50. 金門縣近年來積極經營社區總體營造，各鄉鎮戮力發展觀光，舉辦各種活動，吸引人潮，促進經濟繁榮，請問那一項組合是正確的？
(A)農曆四月十二「迎城隍」活動地點：金門城(舊金城)
(B)小麥石蚶文化節活動地點：古寧頭
(C)金門花蛤季沙雕創意比賽、尋找沙中仙活動地點：料羅
(D)芋頭節活動地點：新田墩