

等 別：五等關務人員考試

類(科)別：各科別

科 目：國文(包括公文格式用語)

考試時間：1 小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。  
(二)本科目共 50 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。  
(三)禁止使用電子計算器。

- 下列文句完全沒有錯別字的選項是：  
(A)不適當的政策如同削足試履，只會造成更多的弊病  
(B)政府才剛宣布穩定物價的新措施，消息便不徑而走  
(C)治安如此敗壞，循規蹈矩的人民不知要如何保護自己  
(D)每位立委參選人在台上發表政見都滔滔不絕，口才一流
- 下列各選項「」中的字，何者字義兩兩相同？  
(A)參「差」不齊／病少「差」矣  
(B)「遺」我雙鯉魚／「遺」愛人間  
(C)名豈文章「著」／寒梅「著」花未  
(D)不知老之「將」至／天「將」降大任於斯人
- 「近來發生了□人聽聞的兇殺案件，部分媒體將兇嫌犯案過程鉅細靡遺的報導出來，不但對觀眾造成毛骨□然的視聽戕害，也可能發生□患他人犯罪的負面效應。」這段文字中□處，依序應填入：  
(A)聳／悚／懲  
(B)悚／竦／懲  
(C)竦／懲／聳  
(D)懲／悚／竦
- 下列各文句「」中的字，何者為動詞？  
(A)「行」成於思，毀於隨  
(B)夙夜匪懈，主義「是」從  
(C)項王渡淮，「騎」能屬者百餘人耳  
(D)「飯」疏食飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣
- 《荀子·性惡》：「人之性惡，其善者偽也。」句中的「偽」字，其意為何？  
(A)竊據的  
(B)不真實的  
(C)後天人為的  
(D)先天本有的
- 下列各文句中都有「而」字，請問何者之意為「如果」、「假如」？  
(A)質直「而」好義，察言「而」觀色  
(B)如有博施於民，「而」能濟眾，何如？  
(C)富「而」可求也，雖執鞭之士，吾亦為之  
(D)夫仁者，己欲立「而」立人，己欲達「而」達人
- 下列各文句中都有「若」字，請問何者為第二人稱的代詞(你)？  
(A)「若」聖與仁，則吾豈敢？  
(B)明道「若」昧，進道「若」退，夷道「若」類。  
(C)戚夫人泣。上曰：「為我楚舞，吾為『若』楚歌。」  
(D)視人家「若」其家，誰亂？視人國「若」其國，誰攻？
- 下列三首詩中的空格□□，應填上那一個詞最適切？  
「山圍故國周遭在／潮打空城□□回」(劉禹錫〈石頭城〉)  
「只是一顆星罷了／在無邊的黑暗裡／已寫盡了宇宙的□□」(冰心〈春水〉)  
「冬風不來／三月的柳絮不飛／你的心如小小的□□的城」(鄭愁予〈錯誤〉)  
(A)無盡  
(B)消逝  
(C)寂寞  
(D)空曠
- 自古文人在文學創作中常運用具體的事物來比喻抽象的時光或生命，如「百歲光陰一夢蝶」即是一例。下列詩句，沒有運用此一手法的選項是：  
(A)人生寄一世，奄忽若飈塵  
(B)人行猶可復，歲月那可追  
(C)君看白日馳，何異弦上箭  
(D)浮生夢一場，世事雲千變
- 下列文句運用了「擬人法」的選項是：  
(A)籠鳥檻猿俱未死，人間相見是何年  
(B)飛流直下三千尺，疑是銀河落九天  
(C)身無彩鳳雙飛翼，心有靈犀一點通  
(D)我見青山多嫵媚，料青山見我應如是
- 賀姆斯(Oliver Wendell Holmes)〈用晨餐時的詩人〉：「一本壞書，就像一艘有漏洞的船，在智慧的大海航行，總會有些智慧從漏洞中流進去的。」這段話的用意是：  
(A)書不盡懷  
(B)殫見洽聞  
(C)末學膚受  
(D)開卷有益
- 下列四個成語，何者沒有錯別字？  
(A)離鄉背景  
(B)莫名其妙  
(C)帶罪立功  
(D)一愁莫展
- 下列四個成語，何者含有貶義？  
(A)坐井觀天  
(B)毛遂自薦  
(C)羚羊掛角  
(D)老馬識途

- 14 下列成語釋義正確的是：  
甲、白雲蒼狗／意指雲霞悅目 乙、刻舟求劍／意指不知變通 丙、席不暇暖／意指工作辛勤 丁、大筆如椽／意指爲文苦思  
(A)甲乙 (B)乙丙 (C)丙丁 (D)甲丁
- 15 「黍離之悲」是出自《詩經·王風·黍離》的一個成語。它表達了什麼情思？  
(A)故國的哀思 (B)運蹇的無奈 (C)喪子的悲痛 (D)飢荒的悲嘆
- 16 下列人物典故與成語的對應，完全正確的選項是：  
甲、投筆從戎／祖逖 乙、韋編三絕／孔子 丙、一毛不拔／墨子 丁、一飯千金／韓信  
(A)甲丙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)乙丁
- 17 下列有關《三國演義》的歇後語或俗語的解釋，正確的選項是：  
甲、關公門前耍大刀／一較高下 乙、司馬昭之心／路人皆知 丙、劉備借荊州／有借有還 丁、曹操吃雞肋／食之無味，棄之可惜 戊、周瑜打黃蓋／一個願打，一個願挨  
(A)甲乙戊 (B)乙丙丁 (C)乙丁戊 (D)甲丙丁
- 18 古詩文「入則……，出則……」的句法會有一個敘述的基準點，如《論語》：「入則孝，出則弟」是以家庭爲基準點，下列選項何者以朝廷爲基準點？  
(A)出則銜恤，入則靡至 (B)出則事公卿，入則事父兄  
(C)入則亂髮壞形，出則窈窕作態 (D)入則切磋其君之善，出則高譽其君之德義
- 19 蘇轍〈黃州快哉亭記〉說：「士生於世，使其中不自得，將何往而非病？使其中坦然，不以物傷性，將何適而非快？」主旨在勸人：  
(A)內心自適，方能無往不樂 (B)不愧屋漏，追求聖人之境  
(C)開誠布公，不爲外物役使 (D)與世推移，縱情山水風光
- 20 《史記·趙世家》：趙簡子有臣，曰周舍，好直諫。周舍死，簡子每聽朝，常不悅。大夫請罪。簡子曰：「大夫無罪。吾聞千羊之皮，不如一狐之腋。諸大夫朝，徒聞唯唯，不聞周舍之鄂鄂，是以憂也。」關於上文之主旨，敘述正確的選項是：  
(A)趙簡子上朝不悅，是因爲周舍直諫 (B)趙簡子所憂，在於諸大夫一味順從  
(C)「一狐之腋」義同於「一丘之貉」 (D)「周舍之鄂鄂」意指周舍做事獨闢蹊徑
- 21 鍾毓、鍾會少有令譽。年十三，魏文帝聞之，語其父鍾繇曰：「可令二子來。」於是敕見。毓面有汗，帝曰：「卿面何以汗？」毓對曰：「戰戰惶惶，汗出如漿。」復問會：「卿何以不汗？」對曰：「戰戰慄慄，汗不敢出。」（《世說新語》）  
鍾毓、鍾會關於「汗」或「不汗」的說詞，下列何者形容最爲恰當？  
(A)巧言令色 (B)機捷應對 (C)義正辭嚴 (D)強詞奪理
- 22 「（王）羲之之書，晚乃善，則其所能，蓋亦以精力自致者，非天成也。然後世未有能及者，豈其學不如彼邪？則學固豈可以少哉！」（曾鞏〈墨池記〉）這段話強調的是：  
(A)無人引導難成事 (B)慎選學習的環境 (C)後天學習的重要 (D)天賦是學習關鍵
- 23 「富貴人間羨此花，樓台金碧極繁華；帝王名號難虛冒，豔奪春風第一家。」此詩所描寫的是：  
(A)牡丹 (B)杜鵑 (C)芙蓉 (D)菊花
- 24 「同理心」是道德修養的工夫之一，例如「己所不欲，勿施於人」。下列文句，屬於人之同理心的選項是：  
(A)邦有道，危言危行；邦無道，危行言孫  
(B)舉世而譽之而不加勸，舉世而非之而不加沮  
(C)居廟堂之高，則憂其民；處江湖之遠，則憂其君  
(D)禹思天下有溺者，由己溺之也；稷思天下有飢者，由己飢之也
- 25 「吾嘗終日而思矣，不如須臾之所學也；吾嘗跂而望矣，不如登高之博見也。登高而招，臂非加長也，而見者遠；順風而呼，聲非加疾也，而聞者彰。假輿馬者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而絕江河。君子生非異也，善假於物也。」（荀子〈勸學篇〉）  
上文主旨爲何？  
(A)學習應專心一致 (B)學習應銖積寸累 (C)學習應如逆水行舟 (D)學習應善於利用外物
- 26 「夫天地者，萬物之逆旅也；光陰者，百代之過客也。而浮生若夢，爲歡幾何？古人秉燭夜遊，良有以也。況陽春召我以煙景，大塊假我以文章。會桃李之芳園，序天倫之樂事。群季俊秀，皆爲惠連。吾人詠歌，獨慚康樂。幽賞未已，高談轉清。」（李白〈春夜宴從弟桃花園序〉）  
下列何者不是眾人幽賞的對象？  
(A)陽春煙景 (B)大塊文章 (C)浮生若夢 (D)桃李芳園

- 27 自去年十二月廿後，心常忡忡不自持，若有所失亡者，至今如故。蓋志不能立，時易放倒，故心無定向；無定向則不能靜；不靜則不安其根，只在志之不立耳。又有鄙陋之見，檢點細事，不忍小忿。故一毫之細，竟夕躊躇；一端之忤，終日沾戀。坐是所以忡忡也。志不立，識又鄙，欲求心之定，不可得矣。（《曾文正公全集·日記》）
- 根據上文，作者自覺內心「忡忡不自持」的原因在於：
- (A)心不寬大，易躁難安 (B)志向不立，見識鄙陋 (C)世殊事異，留戀過去 (D)闇於自見，與世推移
- 28 皚如山上雪，皎若雲間月；聞君有兩意，故來相訣絕。今日斗酒會，明旦溝水頭；躑躅御溝上，溝水東西流。淒淒復淒淒，嫁娶不須啼；願得一心人，白頭不相離。竹竿何嫋嫋！魚尾何篸篸！男兒重意氣，何用錢刀爲！（〈白頭吟〉）
- 有關此詩之意涵，下列敘述何者最爲切近？
- (A)女子如雪似月冷漠，導致被棄 (B)男子另結新歡，女子哭啼挽留  
(C)女子失其所愛，而能果斷訣別 (D)男子執意拋開過去，誓不分離
- 29 「寒山轉蒼翠，秋水日潺湲。  
倚杖柴門外，臨風聽暮蟬。  
渡頭餘落日，墟里上孤煙。  
復值接輿醉，狂歌五柳前。」（王維〈輞川閑居贈裴秀才迪〉）
- 以下關於本詩的敘述，何者正確？
- (A)一、二兩句描寫的是山中冬景 (B)五、六兩句描寫的是原野暮色  
(C)本詩爲詩、畫、音樂結合的五言絕句 (D)第七句的「接輿」指的是伯夷扣馬而諫
- 30 「丞相祠堂何處尋，錦官城外柏森森。  
映堦碧草自春色，隔葉黃鸝空好音。  
三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心。  
出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。」
- 下列關於本詩的敘述，何者錯誤？
- (A)詩人感懷的對象是諸葛武侯  
(B)「三顧頻煩天下計」表現知人善任，始終不渝  
(C)「長使英雄淚滿襟」的英雄也包含了詩人在內  
(D)「映堦碧草自春色，隔葉黃鸝空好音」點出生機盎然之感
- 31 下列詩文所吟詠的節令依序排列，正確的是：
- ①淡蕩秋光客路長，蘭橈桂棹泛天香。月明圓嶠人千里，風急輕帆燕一行  
②獨在異鄉爲異客，每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人  
③蕭疏白髮不盈顛，守歲圍爐竟廢眠。剪燭催乾消夜酒，傾囊分遍買春錢
- (A)元宵／端午／春節 (B)中秋／清明／元宵 (C)元宵／中秋／尾牙 (D)中秋／重陽／除夕
- 32 閱讀下列文章，文中「——」最適合填入的選項爲：
- 「規勸乃是朋友中間應有之義，但是談何容易。……。孔子說：『——。』我總以爲勸善規過是友誼之消極的作用。」（梁實秋〈談友誼〉）
- (A)忠告而善道之，不可則止 (B)君子之過，如日月之食焉  
(C)無友不如己者，過則勿憚改 (D)自反而不縮，雖千萬人吾往矣

請閱讀下列短文後回答第 33 題至第 34 題：

「伴侶西歸，子女遠離，從此聽見的腳步聲居然都是自己的，走進這個屋子空空空；走到那個屋子空空空。孤獨的腳步聲，落在髮上，牆上；落在穿窗而入的陽光上，與之共舞。即使穿著軟底鞋、便鞋、拖鞋，也常常聽見足下鏗鏘。有一天，我那僅存的空空腳步聲也忽然聽不見了。取而代之的是拖拉拖拉，窸窣窸窣。原以爲這可憐的空空的剩餘，也可以伴隨我餘年，它怎麼在一夕之間就棄我而去了？憂傷之極！慌張之極！」（潘人木〈一關難渡〉）

- 33 「空空空」、「拖拉拖拉」、「窸窣窸窣」，與下列何者用法不同？
- (A)風雨淒淒，雞鳴啾啾 (B)唧唧復唧唧，木蘭當戶織  
(C)迢迢牽牛星，皎皎河漢女 (D)大絃嘈嘈如急雨，小絃切切如私語
- 34 文中藉由腳步聲的描寫帶出何種情緒？
- (A)孤獨 (B)急切 (C)絕望 (D)痛苦

閱讀下列文字，回答問題：

「江嘉良碎步向前，移向左半台後方不到一臂的距離，兩腳掌在地下摩擦著，彷彿短跑運動員尋找起跑點，然後身體半蹲，兩腿分立，小腿上狀如紡錘的肌腱，根根暴起，腰部微彎，上身微向前傾，兩臂曲成九十度，小臂向前平伸，持拍手青筋微露，五指形成猙獰曲線，拍底三指並疊，彷彿要摳進板內，拍面大拇指與食指相扣，形成大虎口。」

35 下列何者是上文所描述運動員的狀態？

- (A)靜止調息 (B)奔騰飛躍 (C)戒慎緊張 (D)蓄勢待發

36 閱讀下列短詩，選出對於詩中借由蟬所諷諭的意涵較相符的說明：

「整個夏天／你的鼓噪不休／那種重複調子／令人思慮的／不知道誰抄襲誰的語言  
高枝而棲／飲露餐風／你的自鳴清高／卻在一夜西風裏／噤住了自己的一張嘴／說你是懦夫也可以／說你是哲者也可以

不過／最難熬的冬來霜雪／等你脫殼之後／頂多是個空洞的標本」

- (A)曲高和寡 (B)寒蟬效應 (C)人云亦云 (D)大放厥辭

37 「舞臺上下左右的聚光燈全打在他一人身上，他是主角中的主角，沒有任何配角能搶他的戲，分他的光！只見他『啞嚙叱吒，千人皆廢』；烏騮絕塵，一日千里；斬將奪旗，目無餘子；咸陽一炬，宮殿成灰！」此文所描寫的人物是：

- (A)張飛 (B)關羽 (C)項羽 (D)劉邦

閱讀下面一文後，回答第 38 題至第 40 題

麥浪翻風，又早是秧針半吐。看壟上鳴榔滑滑，傾銀潑乳。脫笠雨梳頭頂髮，耘苗汗滴禾根土。更養蠶忙殺採桑娘，田家苦。風蕩蕩，搖新箬；聲淅淅，飄新籜。正青蒲水面，紅榴屋角。原上摘瓜童子笑，池邊濯足斜陽落。晚風前個個說荒唐，田家樂。（節錄鄭燮〈四時田家苦樂歌〉）

38 本文所寫的是那一個季節的田家生活？

- (A)春 (B)夏 (C)秋 (D)冬

39 「鳴榔滑滑」的「滑滑」所指為何？

- (A)風聲 (B)鳥聲 (C)農夫的歌聲 (D)水車轉動聲

40 「晚風前個個說荒唐」，所寫的是田家生活的何種景象？

- (A)悠閒 (B)忙碌 (C)驚恐 (D)艱困

41 現代都市裡，廣告招牌舉目可見；下列廣告招牌文字，何者有誤？

- (A)徵人啓事 (B)古早味滷肉飯 (C)失蹤人口協尋 (D)3D 電影震撼登場

42 下列對聯與行業的配對，何者正確？

- (A)劉伶借問誰家好，李白還言此處佳——酒館 (B)貨無大小皆齊備，物縱零星不厭煩——當舖  
(C)萬千星斗心胸裡，十二時辰手腕間——命相館 (D)還我廬山真面目，愛他秋水舊風采——整形診所

43 「百年歌好合，五世卜其昌」，此一對聯適用於什麼場合？

- (A)賀人壽誕 (B)賀人遷居 (C)賀人新婚 (D)賀人生子

44 基隆關稅局行文財政部關稅總局，請求增派人力支援業務，應採用何種公文類別為之？

- (A)函 (B)呈 (C)咨 (D)書函

45 下列符合「公文書橫式書寫數字使用原則」的是：

- (A)國小 3 年級 (B)八八水災 (C)一再強調 (D)第 1 夫人

46 如果銓敘部發函給考試院，下列敘述錯誤的選項是：

- (A)稱考試院為「貴院」 (B)受文者寫「考試院」  
(C)發文機關寫「銓敘部函」 (D)由銓敘部長署職銜、姓名、蓋職章

47 行政院致函交通部，所使用之公文用語，不應出現的是：

- (A)貴部 (B)請鑒察 (C)准予備查 (D)請辦理見復

48 臺灣大學行文教育部，文中提及教育部時，應如何稱呼？

- (A)本部 (B)鈞部 (C)貴部 (D)大部

49 下列何種類別的公文，不需有受文者？

- (A)函 (B)書函 (C)公告 (D)開會通知單

50 下列公文用語何者與「法律統一用語」不合？

- (A)「科」五千元以下罰金 (B)「處」五年以下有期徒刑  
(C)司法院「設」秘書長一人，特任…… (D)教育部「設」左列各司、處、室。……