

# 101 年特種考試交通事業鐵路人員考試試題

等 別：佐級鐵路人員考試

類 科：事務管理、材料管理、運輸營業

科 目：國文 (包括公文格式用語)

- (A) 1. 下列各組詞語「」內的字，讀音完全相同的選項是：
- (A)春寒料「峭」／行情看「俏」／譏「諂」諷刺
  - (B)「殫」精竭慮／「簞」食瓢飲／肆無忌「憚」
  - (C)未「諳」此苦／「黯」然銷魂／「啞」惡叱吒
  - (D)「庇」蔭子孫／有女「仉」離／「紕」漏百出
- (B) 2. 下列那一個選項的句子沒有錯別字？
- (A)車廂關門提示音響起後，不應再強行近入車廂
  - (B)即使只是例行檢查，他仍然按部就班，逐項謹慎測試
  - (C)站務人員隨時觀查旅客動態，主動服務需要協助的老弱婦孺
  - (D)觀光列車座位寬敞舒適，還可轉向車窗，讓遊客盡情飽覽延途美景
- (C) 3. 下列文句「」中的字形，完全相同的選項是何者？
- (D) (A)「く口」之若驚／「く口」逐出境／大勢所「く口」
- (B)班門弄「匕乂∨」／破「匕乂∨」沉舟／鬼「匕乂∨」神工
  - (C)別出「丁一ㄣ」裁／耳目一「丁一ㄣ」／「丁一ㄣ」婚宴爾
  - (D)舳「彳又∨」交錯／一「彳又∨」莫展／運「彳又∨」帷幄
- (D) 4. 下列選項中，前後詞組語義相近的是：
- (A)來年／曩昔
  - (B)老朽無用／後生可畏
  - (C)欺善怕惡／鋤強扶弱
  - (D)屢見不鮮／司空見慣
- (C) 5. 下列文句「」中的數字，指的是實際數量，而非誇飾之意的選項是：
- (A)政通人和，「百」廢俱興
  - (B)餘音繞梁櫳，「三」日不絕
  - (C)先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，「三」顧臣於草廬之中
  - (D)夫天地者，萬物之逆旅也，光陰者，「百」代之過客也
- (D) 6. 下面由章回小說所發展出來的辭語，使用正確的是：
- (A)她的文章就像「潘金蓮的裹腳布」，輕薄短小
  - (B)借錢給他，就好比「劉備借荊州」一樣，信用可靠
  - (C)這次到法國旅遊，就像「劉姥姥進大觀園」，非常熟悉
  - (D)「沒有三兩三，不敢上梁山」。既然敢來，就不怕挑戰
- (D) 7. 下列文句中，成語使用完全正確的選項是：
- (A)這道數學題目艱深難懂，簡直不可理喻
  - (B)陳同學品學兼優，拙劣如我，只能哀矜勿喜
  - (C)尊重他人的選擇，千萬不要差強人意，造成誤解
  - (D)美術館中展示的雕塑作品，真是巧奪天工，令人稱奇
- (D) 8. 下列成語中，不是指「苦讀好學」的選項是：
- (A)懸梁刺股
  - (B)牛角掛書
  - (C)發憤忘食
  - (D)臥薪嘗膽
- (B) 9. 下列成語解釋正確的是：
- (甲)一飯千金：感恩圖報 (乙)入木三分：功力極淺 (丙)五斗之祿：俸祿豐厚
- (丁)五日京兆：任期極短 (戊)七步成詩：文思敏捷 (己)九牛一毛：數量眾多
- (A)甲丙己
  - (B)甲丁戊
  - (C)乙丙戊
  - (D)乙丁己
- (D) 10. 下列文句中「見」字屬被動語義的是：
- (A)「見」異思遷
  - (B)時窮節乃「見」
  - (C)採菊東籬下，悠然「見」南山
  - (D)眾人皆醉我獨醒，是以「見」放
- (A) 11. 寫作文章時不直接說出所要表達的人或事物，而借與它有密切關係的人或事物來代替的一

## 公職王歷屆試題 (101 鐵路特考)

種修辭，稱為「借代」。中國詩文中，常以此種修辭來詠懷以表達心思。下列各文句中「」所代表之物象說明，何者錯誤？

- (A) 泛此「忘憂物」，遠我遺世情——指萱草  
(B) 客從遠方來，遺我「雙鯉魚」——指信札  
(C) 但願人長久，千里共「嬋娟」——指月亮  
(D) 「紅顏」棄軒冕，白首臥松雲——指年少時期
- (C) 12. 「駢體成語」皆由前後二句組成，其中有一種方式為「同義並列」，如「取之無盡，用之不竭」，句中「取之無盡」之義同於「用之不竭」。下列選項中，亦是由「同義並列」方式組成的是：
- (A) 不入虎穴，焉得虎子 (B) 麻雀雖小，五臟俱全  
(C) 不塞不流，不止不行 (D) 尺有所短，寸有所長
- (C) 13. 感官運用是中文寫作經常使用的方法之一，以下沒有使用「視覺」的選項是：
- (A) 浮雲柳絮無根蒂，天地闊遠隨飛揚（韓愈〈聽穎師彈琴〉）  
(B) 如一條飛蛇，在黃山三十六峰半中腰裡盤穿插（劉鶚《老殘遊記》）  
(C) 她的聲音真滑，像杏仁豆腐溜進喉嚨的清甜（方娥真〈我最嬌寵的一襲〉）  
(D) 繁星像海灘上的沙粒一樣多，有的發亮，有的在最深遠的太空隱沒（覃子豪〈從崗山掇拾〉）
- (A) 14. 從前有一個人獨自在山野之間行走，突然撞見一隻老虎。他大吃一驚，本想大步飛奔，可是那隻老虎伸出前掌，表情痛苦，好像有求於人。他慢慢走過去，仔細一看，原來虎爪的中心刺進一根鐵釘。他知道這是怎麼一回事了，就蹲下來，慢慢的把鐵釘拔掉。這人回家，以為事情到此結束，沒想到還有下文。有一天夜裡，老虎拖來一隻死鹿，放在他家門前，算是對他的報酬。這人高興極了，一隻鹿可以賣不少的錢。於是他辭掉了工作，什麼事情不做，在門口釘了一塊招牌，寫著「專為老虎拔刺」。然後天天坐在家裡等生意上門。還會有第二件生意嗎？當然不會。他終於落得潦倒不堪，而且牢騷滿腹。（《開放的人生·奇遇》）下列選項中的成語，何者最貼近上文故事主角的作為？
- (A) 守株待兔 (B) 冥頑不靈 (C) 寅吃卯糧 (D) 時來運轉
- (C) 15. 祖先深愛的土地已經是別人的了／可是 天空還在／子孫勇猛的軀體也不再能是自己的了／可是 靈魂還在／黃金般貴重的歷史都被人塗改了／可是 記憶還在／我們因此而總是不能不沉默地注視著你／每當你在蒼天之上緩緩舒展雙翼就會／刺痛我們的靈魂掀開我們的記憶／背負著憂愁的大雁啊／你要飛向那裡？  
（席慕蓉〈大雁之歌—寫給碎裂的高原〉）  
有關本詩的敘述，下列敘述正確的選項是：
- (A) 本詩是席慕蓉一貫兒女情長的抒情詩  
(B) 表達對政府不重視大雁生存權的抗議  
(C) 抒寫民族、歷史、文化被扭曲的憂慮  
(D) 即使天空、靈魂、記憶還在，返鄉卻已毫無機會
- (D) 16. 洛夫〈煙之外〉：「潮來潮去／左邊的鞋印才下午／右邊的鞋印已黃昏」，請依詩意選出最相關的詩句：
- (A) 落葉不更息，斷蓬無復歸  
(B) 苦恨年年壓金線，為他人作嫁衣裳  
(C) 請君試問東流水，別意與之誰短長  
(D) 君不見高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪

請依下文回答第 17 題至第 18 題

赫洛維茲是美國自然資源保護委員會的工程師。幾年前，他發現自動販賣機的數量愈來愈多，從超級市場、加油站、醫院、學校到遊樂場，到處都有。它們的壓縮機一天二十四小時、一星期七天，不停的在各地嗡嗡運作著。而這些販賣機的耗電量比家用冰箱的平均耗電量高出十倍以上——因為販賣機不只要冷藏汽水，還要點亮招牌的燈，並運作自動找零裝置。還有一個最主要的原因，那就是從來沒有人想要改進販賣機的設計。赫洛維茲先找飲料製造商，製造商不理會他。

## 公職王歷屆試題 (101 鐵路特考)

他又去找安置販賣機的商店老闆、學校董事會，說服他們：「為什麼我們不一起努力呢？」製造商感受到壓力，開始找尋解決辦法，開發出來的新型販賣機，耗電量只有舊型的一半，一年估計省下五十億度的電力。(佛里曼《世界又熱，又平，又擠》)

- (B) 17. 文中工程師赫洛維茲所做的事情，最適當的敘述是：
- (A)他負責的職務是督導販賣機用電問題
  - (B)他注意到販賣機耗電問題並積極尋求改善
  - (C)他重新設計新型的自動販賣機，讓耗電量節省一半
  - (D)他呼籲製造商重視環保責任，並說服商店及學校安裝省電的新型販賣機
- (B) 18. 工程師赫洛維茲勤於記錄各地販賣機，並尋找問題根源的工作態度，跟以下那則新聞報導之人物最為接近？
- (A)臺鐵花蓮站林姓洗車工拾獲三十萬元，立即原封不動交至辦公室
  - (B)行政院衛生署食品藥物管理局楊技正檢驗食品是否含西藥成分時，發現異常，分析三十餘種原料，主動查到該食品含塑化劑
  - (C)雲林縣警察局斗六分局兩名員警執行巡邏勤務時，發現一名老人迷失方向流落街頭，帶回派出所查證身分後，通知家屬前來帶回
  - (D)臺南大學綠色能源科技研究所黃教授進行研究，統計發現臺灣每人每年平均用電一萬度，高於日本、韓國、香港、新加坡
- (C) 19. 元人關漢卿曾以四季為題寫作〈大德歌〉散曲，請按春、夏、秋、冬之次序，選出排列正確之選項：
- (甲)子規啼，不如歸，道是春歸人未歸。幾日添憔悴，虛飄飄柳絮飛。一春魚雁無消息，則見雙燕鬥銜泥。
  - (乙)雪紛紛，掩重門，不由人不斷魂。瘦損江梅韻，那裡是清江江上村？香閨裡冷落誰問，好一個憔悴的憑欄人。
  - (丙)俏冤家，在天涯，偏那裡綠楊堪繫馬。困坐南窗下，數對清風想念他。蛾眉淡了教誰畫，瘦巖巖羞帶石榴花。
  - (丁)風飄飄，雨瀟瀟，便做陳搏也睡不著，懊惱傷懷抱，撲簌簌淚點拋。秋蟬兒噪罷寒蛩兒叫，浙零零細雨灑芭蕉。
- (A)丙丁甲乙 (B)甲丙乙丁 (C)甲丙丁乙 (D)甲丁丙乙
- (C) 20. 《呂氏春秋》：「人之少也愚，其長也智。故智而用私，不若愚而用公。日醉而飾服，私利而立公，貪戾而求王，舜弗能為。」觀其文意，旨在提醒吾人應當：
- (A)化愚趨智 (B)存仁取義 (C)貴公去私 (D)撥亂反正
- (C) 21. 《幽夢影》：「凡事不宜刻，若讀書則不可不刻；凡事不宜貪，若買書則不可不貪；凡事不宜痴，若行善則不可不痴。」此語勉勵吾人應當：
- (A)刻苦耐勞 (B)精益求精 (C)擇善固執 (D)謙沖自牧
- (A) 22. 子謂子貢曰：「女與回也孰愈？」對曰：「賜也何敢望回。回也聞一以知十，賜也聞一以知二。」子曰：「弗如也！吾與女弗如也。」(《論語·公冶長》)文中「賜也何敢望回」的「望」字，與下列那個選項中的「望」字意義最為接近？
- (A)坐二望一 (B)守望相助 (C)望聞問切 (D)德高望重
- (B) 23. 玄等既破堅，有驛書至，安方對客圍碁，看書既竟，便攝放牀上，了無喜色，碁如故。客問之，徐答云：「小兒輩遂已破賊。」既罷，還內，過戶限，心甚喜，不覺屐齒之折。(《晉書·謝安傳》)文中關於謝安的表現，下列選項正確的是：
- (A)沉迷棋局，枉顧國事 (B)沉著鎮定，不形於色
  - (C)貪圖安逸，不察民情 (D)拙於言語，不擅表達
- (A) 24. 蘇軾〈留侯論〉：「非有生平之素，卒然相遇於草野之間，而命以僕妾之役，油然而不怪者，此固秦皇之所不能驚，而項籍之所不能怒也。」上文意旨主要說明：
- (A)張良是能忍小忿之人
  - (B)屈辱方能激發張良之鬥志
  - (C)張良是謙恭有禮，敬老尊賢之人

公職王歷屆試題 (101 鐵路特考)

(D)張良的心機是秦皇和項籍都比不上的

請依下文回答第 25 題至第 26 題

賣炭翁，伐薪燒炭南山中。滿面塵灰煙火色，兩鬢蒼蒼十指黑。賣炭得錢何所營？身上衣裳口中食。可憐身上衣正單，心憂炭賤願天寒。夜來城外一尺雪，曉駕炭車輾冰轍；牛困人飢日已高，市南門外泥中歇。翩翩兩騎來是誰？黃衣使者白衫兒。手把文書口稱敕，迴車叱牛牽向北。一車炭，千餘斤，宮使驅將惜不得。半疋紅紗一丈綾，繫向牛頭充炭直。(白居易〈賣炭翁〉)

(D) 25. 以下選項正確的是：

- (A)賣炭翁選在雪天賣炭，是為了博取同情
- (B)上天待賣炭翁不薄，讓他賣得了好價錢
- (C)宮使以馬換炭，解決賣炭翁的經濟問題
- (D)作者藉賣炭翁謀生不易諷刺時政，足為統治者之戒

(C) 26. 下列「」中語詞的解釋，錯誤的選項是：

- (A)繫向牛頭充炭「直」：價格
- (B)賣炭得錢「何所營」：作什麼用
- (C)手把「文書」口稱敕：皇帝的命令
- (D)「翩翩」兩騎來是誰：輕快的樣子

(C) 27. 白樸〈沉醉東風〉：「黃蘆岸白蘋渡口，綠楊堤紅蓼灘頭。雖無刎頸交，卻有忘機友；點秋江白鷺沙鷗。傲殺人間萬戶侯，不識字烟波釣叟。」下列選項何者最接近此一作品的內涵？

- (A)光明磊落的胸懷
- (B)浪跡天涯的瀟灑
- (C)與世無爭的態度
- (D)懷才不遇的無奈

(B) 28. 《孟子·離婁下》：「禹、稷當平世，三過其門而不入。孔子賢之。」可見孔子對禹、稷的評價是：

- (A)推崇二人治水有功
- (B)讚美二人公而忘私
- (C)推許二人富而不驕
- (D)誇讚二人治世太平

(D) 29. 〈木蘭詩〉：「朝辭爺孃去，暮宿黃河邊。不聞爺孃喚女聲，但聞黃河流水鳴濺濺。旦辭黃河去，暮至黑山頭。不聞爺孃喚女聲，但聞燕山胡騎聲啾啾。」下列選項所述何者與本詩無關？

- (A)對父母的思念
- (B)離故鄉越來越遠
- (C)軍旅生涯的奔波
- (D)衣錦榮歸的盼望

(D) 30. 蘇軾〈記承天寺夜遊〉：「元豐六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入戶，欣然起行。念無與為樂者，遂至承天寺，尋張懷民，懷民亦未寢，相與步中庭。庭下如積水空明，水中藻荇交橫，蓋竹柏影也。何夜無月，何處無松柏，但少閒人如吾兩人者耳。」根據上文，下列敘述何者正確？

- (A)當時蘇東坡夜夜賞月、賞竹柏
- (B)如果張懷民已就寢，蘇東坡就不打算出門了
- (C)元豐六年十月十二夜多雨積水，以致藻荇生長
- (D)當夜蘇東坡原無意外出，但因月色迷人，故而外出散步賞月

(D) 31. 「青山橫北郭，白水遶東城。此地一為別，孤蓬萬里征。浮雲遊子意，落日故人情。揮手自茲去，蕭蕭班馬鳴。」關於李白這首詩的內容，下列敘述何者錯誤？

- (A)遠行者乃是孤身一人
- (B)詩中表達了離別時的不捨
- (C)「孤蓬」、「浮雲」都表達了遊子的心境
- (D)這是一首送別詩，寫李白即將遠行的不捨

(D) 32. 王維〈山居秋暝〉：「空山新雨後，天氣晚來秋。明月松間照，清泉石上流。竹喧歸浣女，蓮動下漁舟。隨意春芳歇，王孫自可留。」關於本詩內容，下列敘述何者正確？

- (A)從「空山新雨後」可知山中寂靜，空無一人
- (B)王孫留在山中，乃是因為春花謝了，再無可留戀

公職王歷屆試題 (101 鐵路特考)

- (C)從「隨意春芳歇」可知本詩所描寫的季节乃是春季剛過的初夏  
(D)浣衣女子與舟中漁人的活動，都構成了大自然裡寧靜和諧的一部分
- (D) 33. 汪琬〈傳是樓記〉：「古之善讀書者，始乎博，終乎約，博之而非誇多鬥靡也，約之而非保殘安陋也。」此段文字旨在說明：  
(A)博覽群書不可誇耀學識，應謙虛自持  
(B)讀書的目的在於博覽群書，多方培養興趣  
(C)過猶不及，讀書不計較數量多少，謹守中庸之道  
(D)讀書的方法，以博覽群書入手，終於於汰蕪存菁
- (C) 34. 〈詩經·伯兮〉：「伯兮朅兮，邦之桀兮。伯也執殳，為王前驅。自伯之東，首如飛蓬。豈無膏沐，誰適為容。其雨其雨，杲杲出日。願言思伯，甘心首疾。焉得諼草，言樹之背。願言思伯，使我心痠。」關於這首詩的題旨，何者敘述正確？  
(A)以對丈夫的思念暗諷為政者好戰又暴虐無道  
(B)寡婦埋怨昔日美好的婚姻生活因戰爭而終止  
(C)稱讚丈夫的英勇並抒發對遠征的丈夫的思念  
(D)感嘆自己已年華老去無法繼續等待丈夫歸來
- (D) 35. 甲、「勝敗兵家事不期，包羞忍恥是男兒。江東子弟多才俊，卷土重來未可知。」乙、「塞上長城空自許，鏡中衰鬢已先斑。出師一表真名世，千載誰堪伯仲間。」丙、「南來不做楚臣悲，重入修門自有期。為報春風汨羅道，莫將波浪枉明時。」以上三段詩句所歌詠的歷史人物，其時代早晚依序為：  
(A)甲乙丙 (B)甲丙乙 (C)乙丙甲 (D)丙甲乙
- (B) 36. 《莊子·秋水》：「秋水時至，百川灌河，涇流之大，兩涘渚涯之間，不辨牛馬。於是焉，河伯欣然自喜，以天下之美為盡在己。順流而東行，至於北海，東面而視，不見水端。於是焉，河伯始旋其面目，望洋向若而嘆曰：野語有之曰：『聞道百，以為莫己若』者，我之謂也。且夫我嘗聞少仲尼之聞，而輕伯夷之義者，始吾弗信。今我觀子之難窮也，吾非至於子之門，則殆矣！吾長見笑於大方之家。」根據上文，其主旨應在說明：  
(A)妄自尊大，自食惡果 (B)人外有人，天外有天  
(C)上善若水，學習江海之納百川 (D)曾經滄海難為水，除卻巫山不是雲
- (D) 37. 歸有光〈項脊軒志〉：「然予居於此，多可喜，亦多可悲。先是，庭中通南北為一，迨諸父異爨，內外多置小門墻，往往而是。東犬西吠，客踰庖而宴，雞棲於廳。」根據此文意，下列選項正確的是：  
(A)「雞棲於廳」可見主人的惜物愛物  
(B)「東犬西吠」表示大家庭的和樂熱鬧  
(C)「諸父異爨」乃指叔伯反目，不再同桌共食  
(D)「客踰庖而宴」是因為分家導致房室格局遭到破壞
- (C) 38. 張養浩〔山坡羊〕：「峯巒如聚，波濤如怒，山河表裡潼關路。」其中「山河表裡」正確的解釋是：  
(A)山川壯麗，美景如畫 (B)有山有水，出人意表  
(C)山高水深，地形險要 (D)登山過河，難以抉擇
- (A) 39. 《漢晉春秋》記載劉禪降魏後，被安置在洛陽。某日司馬昭問劉禪是否想念蜀地？劉禪回答說：「此間樂，不思蜀」。劉禪如此回答是為了：  
(A)避免被遣送回蜀 (B)留下智慧的名聲  
(C)減輕統治者疑心 (D)安撫舊臣的哀戚
- (A) 40. 《禮記·中庸》：「天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教。道也者，不可須臾離也，可離非道也。是故君子戒慎乎其所不睹，恐懼乎其所不聞。莫見乎隱，莫顯乎微，故君子慎其獨也。」此文的主旨是：  
(A)君子獨處時，應謹慎自持  
(B)率性者不必受禮法之左右束縛

公職王歷屆試題 (101 鐵路特考)

- (C)君子皆是天意所命之人，不可違背之  
(D)君子對沒看到、聽到的事物，須努力追求，唯恐不及
- (A) 41. 劉向《說苑·建本》：「晉平公問於師曠曰：『吾年七十欲學，恐已暮矣。』師曠曰：『何不炳燭乎？』平公曰：『安有為人臣而戲其君乎？』師曠曰：『盲臣安敢戲其君乎？臣聞之，少而好學，如□□□□；壯而好學，如□□□□；老而好學，如炳燭之明，炳燭之明，孰與昧行乎？』平公曰：『善哉！』」依照文意，□處依序應填入的答案為：  
(A)日出之陽／日中之光 (B)隙中窺月／臺上玩月  
(C)日出之陽／庭中望月 (D)隙中窺月／日中之光
- (D) 42. 《聊齋誌異》中的〈勞山道士〉，文末有一段話說：「今有僮父，喜疢毒而畏藥石，遂有舐癰吮痔者，進宣威逞暴之術，以迎其旨，詒之曰：『執此術也以往，可以橫行而無礙。』初試未嘗不小效，遂謂天下之大，舉可以如是行矣，勢不至觸硬壁而顛蹶不止也。」上文中「舐癰吮痔」的喻意，下列選項最正確的是：  
(A)下流的貼身服務 (B)低劣的教學引導  
(C)卑鄙的獻計求容 (D)無恥的諂媚曲附
- (C) 43. 當個人撰寫申請函時，下列何者非必要內容？  
(A)署名與蓋章 (B)年齡與性別 (C)學歷與血型 (D)職業與地址
- (A) 44. 當公文「函」中有附件時，對上級機關所使用的附送語最適當的是：  
(A)檢陳 (B)檢附 (C)檢送 (D)附送
- (B) 45. 下列有關公文稱謂語的說明，錯誤的是：  
(A)教育部稱立法院為「大院」  
(B)行政院長對交通部長可稱「鈞座」  
(C)臺灣大學行文教育部可自稱「本校」  
(D)人民對機關自稱時，可用自己的「名字」
- (B) 46. 陳大明託請同學轉交一封信與書籍給老師，請問其信封上的託帶語應如何撰寫？  
(A)敬請 面交 (B)敬請 面陳 (C)敬請 擲呈 (D)敬請 袖交
- (D) 47. 寫信時信封上最適合用「道啟」一詞的對象，最恰當的選項是：  
(A)同學 (B)父母 (C)軍官 (D)教師
- (D) 48. 

國曆六月二日（星期六）為 家嚴七秩晉七生辰敬備蒲觴恭候 光臨 王大雄鞠躬 恕邀 席設：○○市○○路○○號 時間：六時入席
---
- 以上是由子女具名的壽慶東帖，對於東帖內容的說明，下列選項何者不正確？  
(A)東帖中的壽星今年七十七歲  
(B)此為王大雄為父親祝壽的東帖  
(C)東帖中的「蒲觴」應改為「桃觴」  
(D)接獲此東帖，可用「堂北萱榮」為祝壽的題辭
- (D) 49. 一般案情簡單，或例行承轉之案件，通常採用何種公文擬辦方式？  
(A)先簽後稿 (B)簽稿併陳  
(C)逕行公告 (D)以稿代簽或於原件文中空白處簽擬
- (D) 50. 下列有關公文用語的使用，敘述正確的選項是：  
(A)在期望語的使用上，對上級機關可使用「請 查照」  
(B)在引敘語的使用上，開始引敘下級機關的公文時用「奉」  
(C)在請示語的使用上，屬員對其機關首長宜用「敬請照辦」  
(D)在稱謂語的使用上，有隸屬關係的下級機關，對上級機關稱「鈞」