

臺灣銀行 100 年新進人員甄試試題

甄試類別【代碼】：會計【B3005】、程式設計人員【B3006】、
財富管理業務人員【B3007- B3013】、資訊人員【B3014】、
地政【B3015】、一般金融【B3017- B3028】

科目一：國文、英文

*請填寫入場通知書編號：

注意：①作答前須檢查答案卡、入場通知書編號、桌角號碼、應試類別是否相符，如有不同應立即請監試人員處理，否則不予計分。
②本試卷正反兩頁共 50 題，每題 2 分，限用 2B 鉛筆在「答案卡」上作答，請選出最適當答案，答錯不倒扣；未作答者，不予計分。
③應考人得自備簡易型電子計算機應試(按鍵不得發出聲響)；不得使用財務型或工程用計算機。若應考人測驗時於桌面上放置或使用不符規定之電子計算機，經勸阻無效，仍執意使用者，該科扣 10 分；計算機並由監試人員保管至該節測驗結束後歸還。
④答案卡務必繳回，未繳回者該科以零分計算。

【國文】

【2】1.下列常用的祝頌語，何者用法錯誤？

- ①弄瓦徵祥：用於賀生女
②杏林春暖：用於學校落成
③德業長昭：用於哀輓男喪
④秦晉之好：用於祝賀婚嫁

【3】2.下列題辭，何者不適用於祝壽？

- ①南極騰輝
②酒介眉壽
③福壽全歸
④鶴算同添

【4】3.〈出師表〉：「陟罰臧否，不宜異同。」句中「異同」只取一個「異」一個意義，此稱為「偏義複詞」，下列選項何者用法不同？

- ①「緩急」無可使者
②緣溪行，忘路之「遠近」
③日出「東南」隅，照我秦氏樓
④「棄捐」勿復道，努力加餐飯

【4】4.下列修辭格用法何者錯誤？

- ①煙籠寒水月籠沙：互文
②信言不美，美言不信：回文
③岷然洼然，若坳若穴：錯綜
④生孩六月，慈父「見背」：象徵

【2】5.下列文句，何者不是對仗的用法？

- ①芳草鮮美，落英繽紛
②採菊東籬下，悠然見南山
③風鳴兩岸葉，月照一孤舟
④星垂平野闊，月湧大江流

【4】6.下列各組「」內，何者之音讀及字形相同？

- ①窮兵「ㄉㄨˋ」武 / 「ㄉㄨˋ」職
②「ㄉㄨˋ」食壺漿 / 「ㄉㄨˋ」精竭慮
③杯「ㄉㄨˋ」交錯 / 前倨後「ㄉㄨˋ」
④由剝而「ㄉㄨˋ」 / 周而「ㄉㄨˋ」始

【3】7.有關文字發展，下列敘述何者錯誤？

- ①狂草以唐代張旭、懷素二人聞名
②小篆字體特色是整齊、線條與對稱
③東晉王羲之以漢隸為基礎，創立草書
④清末劉鶚《鐵雲藏龜》一書，是收集甲骨文的書籍

【2】8.有關「詩」的敘述，下列何者正確？

- ①古體詩與近體詩皆限制平仄與對仗
②古體詩句數不限，近體詩限定句數
③古體詩一韻到底，近體詩可以換韻
④古體詩與近體詩都是唐代新興詩體

【4】9.下列「」內各字的通用字，何者說明錯誤？

- ①「莫」春者，春服既成：通「暮」
②長沮、桀溺「耦」而耕：通「偶」
③鼓瑟「希」，鏗爾，舍瑟而作：通「稀」
④凡師一宿為「舍」，再宿者為信：通「捨」

【3】10.正式書信中，對於提稱語的使用，因對象不同而有所區別，下列何者錯誤？

- ①師長：道鑒
②政界：鈞鑒
③平輩：尊鑒
④晚輩：青覽

【2】11.先秦諸子中主張薄葬，並認為天有知覺，鬼有靈驗是哪一家的主張？

- ①儒家
②墨家
③法家
④名家

【1】12.下列語詞，何者與印度梵文音譯無關？

- ①功德
②浮屠
③瑜伽
④波羅蜜

【2】13.下列何者不是以「寓言」手法，寄託深刻旨意的作品？

- ①柳宗元：〈梓人傳〉
②方孝孺：〈深慮論〉
③《莊子》：庖丁解牛
④《韓非子》：買櫝還珠

【4】14.陶潛〈桃花源記〉：「山有小口，髣髴若有光，便『舍』船，從口入。」其中「舍」字用法，與下列何者相同？

- ①子在川上曰：「逝者如斯夫！不『舍』晝夜。」
②「舍」之，吾不忍其斃，若無罪而就地死。
③且許子何不為陶冶，「舍」皆取諸其宮中而用之？
④子謂仲弓曰：「犁牛之子，騂且角，雖欲勿用，山川其『舍』諸？」

【3】15.下列哪一個選項用字錯誤？

- ①「班」門弄斧
②「班」荆道故
③頭髮「班」白
④按部就「班」

【2】16.校園語言中時常有「諧音生義」的語言，下列何者不屬於這類語言？

- ①夫妻兩人相敬如「冰」
②李老師喜歡講「冷」笑話
③多運動可以享「瘦」人生
④發揮一「幣」之力，幫助清貧學童

【3】17.陳之藩認為「哲學家帝王」除了受苦，還應具有下列哪個條件，才能具有雄偉的抱負與遠大的眼光？

- ①博學多聞
②政治抱負
③人文素養
④專業知識

【1】18.下列成語解釋，何者正確？

- ①顧盼煒如：指人視瞻不凡
②貌合神離：指面容出眾脫俗
③錦心繡口：形容口才敏捷善辯
④白雲蒼狗：形容人與人之間交情不深

【1】19.「人生愁恨何能免，銷魂獨我情何限。故國夢重歸，覺來雙淚垂。高樓誰與上？長記秋晴望。往事已成空，還如一夢中。」依據詞中內容，請判斷應較符合哪一位作者的個人生平經歷？

- ①李煜
②蘇軾
③李清照
④周邦彥

【3】20.詩詞中不乏以女性作為歌詠對象，下列何者之詩句與女主角配對正確？

- ①小鎮風光絕代姿，紅顏換得入關師：詠貂蟬
②玉殞香消感逝波，墜樓悲劇淚滂沱：詠小喬
③千古琵琶馬上翻，人間恩怨本難論：詠王昭君
④碧海青天最有情，玉釵明月共悽清：詠楊玉環

【1】21.有關史部的敘述，下列何者錯誤？

- ①第一部編年史是《國語》
②《資治通鑑》是一部通史
③《史記》是第一部紀傳體史書
④第一部斷代史著作是《漢書》

【3】22.行文中放棄通常使用的本名或語句不用，而另外找其他名稱來代替，此種修辭稱為「借代」，下列有關於年齡的借代用法，何者錯誤？

- ①總角：指童年
②束髮之年：指十五歲
③破瓜之年：指二十歲
④艾老之人：指五十歲

【2】23.宋明理學中，學派不同所主張的學說也不同，下列配對何者錯誤？

- ①朱熹：存天理，去人欲
②周敦頤：易簡工夫終久大
③王陽明：致良知，知行合一
④程頤：涵養須用敬，進學則在致知

【2】24.甲、《世說新語》 乙、《水滸傳》 丙、《金瓶梅》 丁、《儒林外史》 戊、《孽海花》，請依時代先後，排列上述五書，正確的順序為何？

- ①丁戊甲丙乙
②甲乙丙丁戊
③甲丙乙丁戊
④戊甲乙丙丁

【1】25.古代器具不同用途，名稱亦隨之不同，下列何者正確？

- ①俎，放肉的禮器
②罍，陶製的酒器
③鑊，古代祭祀禮器
④觥，用泥土燒製而成的酒器

【請接續背面】

