

101 年特種地方政府公務人員考試試題

等 別：三等考試

類 科：各類科

科 目：國文（作文、公文與測驗）

甲、作文與公文部分：

一、作文：

付出愈多心力，愈可加速成長；環境愈是艱困，愈可磨練才能。試以「在工作中成長、在磨練中發光」為題，撰文一篇，加以申論。

心理學家馬思洛說：「一個人面臨危機的時候，如果你把握住這個機會，你就成長；如果你不把握這個機會，你就退化。」對，世界上最容易讓人成長的東西是危機與磨練。它促使生命走的更踏實；在工作的挑戰與生活的磨練中更能激發自我潛能。

勇氣，讓我們面對困難的工作也充滿無懼的能量，於是生命有了成長的可能。常聽人們說：「一個人最值得驕傲的，不是他的成功，而是他面對挫折的勇氣。」人生不如意十之八九，當工作中面臨逆境時，我們必須有克服困難的勇氣。逆境是上天給我們最好的禮物，雖說克服的過程苦澀，但勇於挑戰才能使我們成長茁壯，進而嚐到那甜美的滋味。是以，當工作面臨逆境時，給它一個微笑吧！笑看逆境，我們才能領略箇中之道理，及體會勝利的歡欣。股神巴菲特曾說：「我每天踩著輕快的舞步進辦公室，始終沒變，因為這份工作實在太有趣了。」找出熱情與勇氣的泉源，何其重要？倘若一個人失去熱情勇氣，猶如花兒凋零，無論給予再多的養份，但終究無法綻放芬芳、盛開美豔。沙漠駱駝林義傑憑藉著勇氣與熱情，從撒哈拉沙漠、戈壁、智利寒漠跑到南極。讓他從家人的不認同到成為家喻戶曉的超馬冠軍，我想，這正是熱情不減所創造的奇蹟。因此，用熱情點燃工作的火苗吧！唯有熱情於心、莫忘初衷，才能讓平凡的工作活力無限、光芒閃耀。

磨練自我，經得起挑戰的人，才有發光的可能。朗佛羅說：「烏雲後面依然是燦爛的晴天。」世事總不會盡如人意，每個人都曾經歷過人世間的悲歡離合，如果不能用樂觀的心態去面對那些磨難，而自我限制，那永遠都跨越不了心理築起的那道牆。口足畫家謝坤山因工作誤觸高壓電，導致雙手及右小腿截肢，右眼喪失視力，但他沒有因此就自暴自棄、怨天尤人，而開始思考「如果老是期待別人能為你做些什麼？不如先問自己能做什麼，該做什麼？往自己的內心去求，想辦法激發出自己的潛能，那麼碰到任何困難，相信都可以迎刃而解。」擁有樂觀思想的他，積極的去找尋有什麼事他能做的，最終他的努力讓他成為台灣知名的口足畫家。我們雖沒能承受他那種艱困的磨難，但是我們仍能學習不向命運屈服，面帶笑容地站在陽光下。

孟子曾說過：「天將降大任於斯人也，必先苦其心志、勞其筋骨、餓其體膚、空乏其身、行拂亂其所為，所以動心忍性，增益其所不能。」因此，在我們的面前的困難險境，其實都是很大的成長機會，再難的工作與磨練，都會依我們內心的心境與態度而產生正向的改變。

二、公文：

試擬交通部函所屬公路總局，請就所主管之：「遊覽車檢查維修、駕駛管理、每日工時」等事項，進行檢討，並落實稽查工作，建立縝密之安全管制機制，以維護遊客生命安全。

檔 號：

保存年限：

交通部 函

地址：00000 臺北市○○路 000 號

聯絡方式：（承辦人、電話、傳真、e-mail）

公職王歷屆試題 (101 地方政府特考)

(郵遞區號)

(受文者機關地址)

受文者：本部所屬公路總局

發文日期：中華民國 00 年 00 月 00 日

發文字號：○○字第 0000000000 號

速別：速件

密等及解密條件或保密期限：

附件：

主旨：請就遊覽車檢查維修、駕駛管理、每日工時等事項，進行檢討，並落實稽查工作，建立綿密之安全管制機制，以維護遊客生命安全，請照辦。

說明：

- 一、邇來屢屢傳出遊覽車重大意外事故，受傷民眾包含本國遊客及外來觀光客，嚴重影響國內旅遊安全品質，亦導致外來旅客對國內觀光事業形象產生不良觀感。
- 二、遊覽車安全事宜，乃貴局主管業務，爰此，加強落實相關稽查工作乃貴局刻不容緩之要務。

辦法：

- 一、本案為重點行政方案，貴局應成立專責工作小組，召集遊覽車業者，針對「遊覽車檢查維修、駕駛管理、每日工時」等事項，進行全面檢討。
- 二、貴局執行本案，除對業者及車輛加以積極稽查外，屢勸不改，情節嚴重者，應依法移送辦理，並列案以利後續追蹤管理。

正本：本部所屬公路總局

副本：

部長 ○ ○ ○ (蓋簽字章)

乙、測驗部分：

(B) 1. 曾國藩〈原才〉：「風俗之厚薄奚自乎？自乎一、二人心之所嚮而已。」下列與此旨意不同的選項是：

- (A)政者，正也。子帥以正，孰敢不正（《論語·顏淵》）
- (B)舉直錯諸枉，則民服；舉枉錯諸直，則民不服（《論語·為政》）
- (C)君子之德，風；小人之德，草。草上之風，必偃（《論語·顏淵》）
- (D)君子篤於親，則民興於仁；故舊不遺，則民不偷（《論語·泰伯》）

(D) 2. 晏子將使楚……晏子至，楚王賜晏子酒。酒酣，吏二縛一人詣王，王曰：「縛者曷為者也？」對曰：「齊人也，坐盜。」王視晏子曰：「齊人固善盜乎？」晏子避席對曰：「嬰聞之，橘生淮南則為橘，生於淮北則為枳，葉徒相似，其實味不同。所以然者何？水土異也。今民生長於齊不盜，入楚則盜，得無楚之水土使民善盜耶？」（《晏子春秋·內篇雜下》）下列文句不符合晏子言論的選項是：

- (A)主此盛德兮，牽於俗而蕪穢
- (B)蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，與之俱黑
- (C)與惡人居，如入鮑魚之肆，久而不聞臭，亦與之化矣
- (D)青，取之於藍，而青於藍；冰，水為之，而寒於水

(C) 3. 惠子相梁，莊子往見之。或謂惠子曰：「莊子來，欲代子相。」於是惠子恐，搜於國中三日三夜。莊子往見之，曰：「南方有鳥，其名為鵷鶩，子知之乎？夫鵷鶩，發於南海而飛於北海，非梧桐不止，非練實不食，非醴泉不飲。於是鴟得腐鼠，鵷鶩過之，仰而視之曰『嚇！』今子欲以子之梁國而嚇我邪？」（《莊子·秋水》）

閱讀上文，下列敘述，錯誤的選項是：

- (A)本文顯示莊子鄙棄利祿的態度
- (B)文中莊子自比鵷鶩，而暗譏惠子為鴟
- (C)文中「嚇」字形象地勾勒出鵷鶩的恐慌、窘迫和氣急敗壞的醜態
- (D)文中「練實、醴泉」與「腐鼠」對比強烈，凸顯禽鳥食性高潔與卑污之不同

公職王歷屆試題 (101 地方政府特考)

- (D) 4. 孔丘的價值和史觀成為兩千多年來中國的正統，但是盜跖——別說他是寓言人物，寓言往往比所謂事實還要接近真相——難道沒有屬於盜跖的價值系統和史觀嗎？顯然有的。他認為孔子「矯言偽行，以迷惑天下之主，而欲求富貴焉，盜莫大於子。天下何不謂子為盜丘，而乃謂我為盜跖？」大哉斯言！用現代的語言來說，監獄裡的搶劫犯也許只盜了數得出的錢，高居要職的達官貴人所盜的可能是整個國家。誰是真正的大盜，得看用的是誰的標準。……一個史學家、社會學家、哲學家、何何一個文化研究者，如果只知有孔丘而不知有盜跖，他對文化的認識一定是片面的、可疑的。但是倒過來說，如果只知有盜跖而不知有孔丘，結果恐怕也是一場災難吧。（摘錄自龍應台《百年思索》）下列選項所陳述的歷史觀，何者最能凸顯上文主旨？
- (A)歷史中必須包括寓言，因寓言中常有不容忽視的真相
(B)歷史常為達官貴人代言，代言的是有權有勢者的價值觀
(C)歷史沒有絕對的是非標準，因此也就不足以成信權威
(D)要認識歷史文化，必須避免局部或單一角度，方能得見全貌
- (B) 5. 「首先要對於自己所從事的事業抱持著高度尊敬的態度，只有在這一前提下，才會以信仰般的熱情和創造性的思維投入對這種事業的貢獻中去。信的對立面是不信，是懷疑，如果懷疑你所信奉的對象，那麼創造實際上也就缺乏了意義的動力，人生就會陷入困惑之中。」（董群《禪與創新》）在上述文字所傳達的觀念中，個人是否能為他所從事的行業帶來創新，不取決於下列那一條件？
- (A)理解該行業的職能與內涵
(B)嚮往該行業的獲利與評價
(C)認同該行業的責任與義務
(D)肯定該行業的價值與意義
- (D) 6. 下列文句中「」內的字義，前後相同的選項是：
- (A)勝負之「數」，存亡之理／予觀弈於友人所，一客「數」敗
(B)會數而禮勤，物「薄」而情厚／「薄」暮冥冥，虎嘯猿啼
(C)追而送之江之滸，飲「食」之／凡民之「食」於土者，出其十一傭乎吏
(D)即其廬之西南為亭，以覽觀江流之「勝」／窮耳目之「勝」以自適也哉
- (B) 7. 古典詩歌中的飛鳥意象，常是詩人自我形象的投影。陶潛〈飲酒〉之四：「棲棲失群鳥，日暮猶獨飛。徘徊無定止，夜夜聲轉悲。厲響思清遠，去來何依依。因值孤生松，斂翮遙來歸。勁風無榮木，此蔭獨不衰。託身已得所，千載不相違。」詩中所表達的詩人經歷與心情，與下列何者無關？
- (A)歸隱的選擇
(B)鴻圖的嚮往
(C)世路的徬徨
(D)內心的孤獨
- (A) 8. 下列文句敘述的歷史人物，「不正確」的選項是：
- (A)「泗水文章昭日月，杏壇禮樂冠華夷」——杜甫
(B)「翁去八百載，醉鄉猶在；山行六七里，亭影不孤」——歐陽脩
(C)「天問復招魂，無因徹帝閭，豈知千麗句，不敵一讒言」——屈原
(D)「三顧頻煩天下計，朝開濟老臣心。出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟」——諸葛亮
- (C) 9. 現代人行文常有使用詞彙錯誤、語意重複或前後矛盾……等現象。下列各文句遺詞用字最切當的選項是：
- (A)他對這件事充滿了一些想法
(B)她已成為專業評審眼中未來的明日之星
(C)課堂秩序的維持要請各位老師略盡棉薄之力
(D)從許多證據推斷出這種結論，應該是很合理的吧
- (C) 10. 下列各組題辭，全部都適用於男壽的是：
- (A)圖開福壽／鶴籌添壽／寶婺星輝
(B)至德延年／天錫純嘏／瑞靄萱堂
(C)南極星輝／庚星煥彩／日永椿庭
(D)南極騰輝／大德大年／華堂偕老