

100 公務人員特種考試關務人員、稅務人員考試試題

等 別：三等關務人員考試、三等稅務人員考試

類科別：各科別、各類科

科 目：國文（作文、公文與測驗）

甲、作文與公文部分：

一、作文：

論情緒管理

很多事情，我們會認是人生旅途中的一個挫折，或是一顆絆腳石，但若能換個角度去想，這顆絆腳石或許可以成為我們的墊腳石。情緒管理的重要性便著眼於此，人生總是會遇到挫折，但聰明的人善於管理情緒，一轉念，便可看到光明面，不受負面情緒控制，王維說的「行到水窮處，坐看雲起時」便是這個道理。

面對負面的情境，幽默與大度是轉化情緒的最佳良方。人類史上第一個登陸月球的太空人，並不只有阿姆斯壯，還有一位鮮少人知的艾德林。但因當時登陸月球時，是由阿姆斯壯率先踏上月球表面，他當時說的話「我的一小步，是人類的一大步」，更成為舉世名言。而艾德林卻相對的被人們遺忘。記得，在一個慶祝登陸月球成功的記者會上，有位記者問艾德林：「由阿姆斯壯先踏出登陸小艇，成為登上月球的第一人，你不感到遺憾嗎？」就在尷尬的氣氛、全場的注目下，艾德林極有風度地回答：「請大家不要忘記了，當我們回到地球時，可是由我先走出船艙，所以我是由別的星球來到地球的第一人。」如此的胸襟與幽默，讓艾德林成功掌握自我的情緒，不受外在評價的影響，讓他贏得世人的掌聲。

固著爭執跟情緒失控經常是劃上等號的，要管理情緒前不妨先認知情緒，體察自我情緒，找出解決方法。清朝有個大臣叫張廷玉，老家因蓋屋所需，與鄰居發生了衝突。生氣的張老夫人便寫信要當官的兒子出面干預，張廷玉收到信，知道事情原因緣由，即從京城往老家回信，其中提到：「千里修書只為牆，讓他三尺又何妨，長城萬里今猶在，不見當年秦始皇。」閱信後，兩家人都覺得慚愧，不再爭地，各讓三尺，因而造成了有名的「六尺巷」。兩家本來爭執而互不相讓，甚至動用關係、毀壞和氣，不就只是爭那當下的一口氣罷了，但如果願意退一步想，謙讓之心反而讓事情更圓滿。

情緒管理是人生幸福的種子，有云：「笑一笑，十年少。」面對人生的起伏，不妨讓我們管理好自我的情緒，讓微笑綻放，不需要花很多錢，不需要花很多力氣，但卻可以輕易的讓人生光明而快樂。

二、公文：

試擬行政院人事行政局報行政院函：擬訂每年九月二十一日為全國自然災害救濟演練日實施要點，報請核定實施。

檔 號：

保存年限：

行政院人事行政局 函

地址：00000 臺北市○○路 000 號

聯絡方式：（承辦人、電話、傳真、e-mail）

（郵遞區號）

（受文者機關地址）

受文者：行政院

發文日期：中華民國 00 年 00 月 00 日

發文字號：○○字第 0000000000 號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：普通

附件：「全國自然災害救濟演練日實施要點」1 份

主旨：因應每年九月二十一日為全國自然災害救濟演練日，特擬訂實施要點，請 鑒核。

公職王歷屆試題 (100 稅務、關務人員特考)

說明：

- 一、自然災害發生無法避免，但可充分準備因應已降低傷害，故擬訂每年九月二十一日為全國自然災害救濟演練日，期透過演練以加強災害救濟反應能力。
- 二、檢陳「全國自然災害救濟演練日實施要點」1份，報 鈞院核定後實施。

正本：行政院

副本：

局長 ○ ○ ○ (蓋職章)

乙、測驗部分：

閱讀下文，回答 1. 題至第 2. 題

樓是觸及重霄的建築，所以氣象萬千。月明風靜的夜間，樓提供一個空靈的境界：「小樓回首，明月自纖纖。」傷春時節，樓提供一個淒楚的意境：「子規啼月小樓西。」而在欲雨還晴的時刻，樓上又是另一番景象：「山雨欲來風滿樓。」

樓是古典，樓是東方。假如我是一位音樂家，我要以樓為主題寫出一套組曲表現樓的各種意境、景象和情調。我要以小提琴的幽雅奏出「十二樓中月自明」的靜夜，我要以橫笛吹出「子規啼月小樓西」的淒清，我要以喧嘩的小鼓和喇叭響出「山雨欲來風滿樓」的蕭瑟，我要以蕭邦式的夜曲在鋼琴的鍵子上彈出「暝色入高樓，有人樓上愁」的幽怨。假如柴可夫斯基住過中國古典的小樓，他可能寫出比「胡桃鉗子」更空靈的作品，假如蒙內曾住過中國古典的小樓，他會留下更多印象派的畫面。啊！樓這個字，太美了。（胡品清〈我藏書的小樓〉）

- (D) 1. 文中「以蕭邦式的夜曲在鋼琴的鍵子上彈出『暝色入高樓，有人樓上愁』的幽怨」，關於詩句中所描寫的場景，下列選項何者正確？
(A)殘月的清晨 (B)翳日的午後 (C)斜陽的黃昏 (D)暗月的深夜
- (A) 2. 關於本文的敘述，下列選項何者正確？
(A)東方的古典之美常帶有空靈的特色
(B)「印象」是西方藝術所專精，東方文化幾無表現
(C)音樂比文字更能表現出「樓」的各種意境、景象和情調
(D)「子規啼月小樓西」寫中秋時節，旅人不歸，獨處樓上的淒楚心境
- (A) 3. 司馬遷〈報任安書〉：「蓋□□拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃賦〈離騷〉；左丘失明，厥有《國語》；孫子臏腳，《兵法》修列；不韋遷蜀，世傳《□□》；□□囚秦，〈說難〉、〈孤憤〉；《詩》三百篇；大底聖賢發憤之所為作也。」以上空格依序宜填：
(A)文王／呂覽／韓非 (B)伏羲／世說／李斯
(C)文王／世說／李斯 (D)伏羲／呂覽／韓非

閱讀下文，回答第 4. 題至第 5. 題

所謂「誠其意」者，毋自欺也。如惡惡臭，如好好色，此之謂自謙。故君子必慎其獨也。小人閒居為不善，無所不至；見君子而後厭然，揜其不善而著其善；人之視己，如見其肺肝然，則何益矣？此謂誠於中，形於外。故君子必慎其獨也。曾子曰：「十目所視，十手所指，其嚴乎！」富潤屋，德潤身，心廣體胖。故君子必誠其意。（《大學章句集注·傳之六章·類誠意》）

註釋：謙，同「慊」，滿足。

- (C) 4. 下列關於本文觀點的解說，那一個選項不正確？
(A)要學習真誠面對自己，得先不欺騙自己
(B)要做到誠意的工夫，必須先從慎獨做起
(C)只要揜其不善而著其善，小人亦為君子
(D)十目所視十手所指，是必須慎獨的理由
- (D) 5. 文中「富潤屋，德潤身」，意謂：
(A)君子愛身，小人愛屋 (B)誠意之利，德財兼受

公職王歷屆試題 (100 稅務、關務人員特考)

(C)好德好富，各取所需

(D)意誠於中，必形於外

(C) 6. 蘇軾〈惠崇春江曉景〉：「竹外□□三兩枝，春江水暖□先知。蒹葭滿地蘆芽短，正是□□欲上時」，詩中空缺的字，依序是：

(A)菊花、鵝、江蟹

(B)蓮花、鵝、鱸魚

(C)桃花、鴨、河豚

(D)桂花、雞、鮭魚

(C) 7. 下列文句中之「說」字與《荀子·議兵》：「故仁人之兵，所存者神，所過者化，若時雨之降，莫不說喜」之「說」字文義完全相同的是：

(A)假今之世，飾邪「說」，文姦言，以梟亂天下，欺惑愚眾，僭宇嵬瑣，使天下混然不知是非治亂之所存者，有人矣

(B)凡「說」之難，以至高遇至卑，以至治接至亂。未可直至也

(C)昔者衛靈公將之晉，至濮水之上，稅車而放馬，設舍以宿，夜分，而聞鼓新聲者而「說」之

(D)今世儒者之「說」人主，不言今之所以為治，而語已治之功

(D) 8. 下列文句中的「策」字作計謀解釋的是：

(A)《孟子·盡心下》：「盡信書，則不如無書，吾於〈武成〉，取二三策而已矣！」

(B)《楚辭·卜居》：「龜策誠不能知此事。」

(C)《淮南子·墜形》：「夸父棄其策，是為鄧林。」

(D)揚雄〈解嘲〉：「曾不能畫一奇，出一策。」

(B) 9. ①來龍去脈②偏安一隅③海市唇樓④戰戰兢兢⑤習以為常⑥罄竹難書⑦惹是生非⑧逢凶化吉

上列詞語中，用字完全正確的選項是：

(A)①②③⑥

(B)①⑤⑦⑧

(C)③④⑤⑦

(D)②④⑥⑧

(B) 10. ①雲繞前崗水繞村，忽驚空谷有佳人。天寒日暮吹香去，盡是冰霜不是春
②含煙惹霧每依依，萬緒千條拂落暉。為報行人休盡折，半留相送半迎歸
③一樹春風千萬枝，嫩于金色軟于絲。永豐西角荒園裡，盡日無人屬阿誰
④荒園晚景斂寒煙，數朵清新破雪邊。幽豔有誰能畫得，冷香無主賴詩傳
⑤不受塵埃半點侵，竹籬茅舍自甘心。只因誤識林和靖，惹得詩人說到今
上列詩句描摹梅花的是：

(A)①②⑤

(B)①④⑤

(C)②③④

(D)③④⑤

王