

100 年公務人員特種考試身心障礙人員考試試題

等 別：三等考試

類 科：各類科

科 目：國文（作文、公文與測驗）

甲、作文與公文部分：

一、作文：

抱持崇高理想，堅忍奮進不懈

擬答：

抱持崇高理想，堅忍奮進不懈

「人生是一奮鬥的戰場，到處充滿了血滴與火光。不要做一個甘受宰割的牛羊，在戰鬥中，要精神煥發，步伐昂揚。」美國三大詩人之一的郎法羅，在這首詩裡，深切的闡明人生所要面對的就是一場戰鬥。所以，面對人生迍邐之途時，與其坐困愁城、束手無策，還不如慷慨激昂、勇於挑戰，也惟有這樣的樂觀態度，才能百折不撓，克服難關，贏得最後的勝利！

清代彭端淑的〈為學一首示子姪〉一文曾舉一個發人深省的例子——「蜀之鄙有二僧，其一貧，其一富。貧者語於富者曰：『吾欲之南海，何如？』富者曰：『子何恃而往？』曰：『吾一瓶一鉢足矣。』富者曰：『吾數年來欲買舟而下，猶未能也。子何恃而往？』越明年，貧者自南海還，以告富者，富者有慚色。」描述得真好，這個例子對只會妄想成癡的人而言，實在是一記當頭棒喝！試想：那位富有和尚雖然物質條件甚為優越，但他始終停留在規畫階段，未付諸行動；窮和尚儘管只帶著簡陋的食具而行，但他克服了外在環境的艱困和千里之遙的阻礙，憑著恆心和毅力，終達成至南海朝聖的壯舉；兩相比較，不是令人有一番強烈的感受嗎？此不僅蘊含深刻的警醒作用，亦充分證明「抱持崇高理想，堅忍奮進不懈」之真諦。

眾所皆知，悲觀者多愁善感，意志不堅，優柔寡斷，首鼠兩端；面臨困難，便膽怯恐懼，猶疑不前，一旦遭逢挫折，更是怨天尤人，消極頹廢，終難以成事。樂觀者躊躇滿志，意氣風發，志向堅定，勇往直前；遇到橫逆蹇滯，更加深一層鬥志，不達目的，絕不干休，而最後的桂冠也通常是屬於他們的。

經國先生在〈勝利之路〉一文說道：「天下所有的路，都是人走出來的。我們不要專走現成的路，平路是人人會走的，我們要走人家不能走的路；我們要在山窮水盡、無路可走時候，自己開闢出柳暗花明的新路來。」確實，在世間沒人會幫我們鋪好一切的路，為了甩開孤獨、無助、徬徨、落後，惟有靠自己，才能步出各般崎嶇蜿蜒的路，在期許和前進之時，不知不覺中鍛鍊出一份信心與勇氣，也融入更深刻的感受，你將體認出——「堅忍奮進不懈才是邁向成功之道」。是以，平凡的路，通向平淡無奇的人生，造就不出什麼光彩耀眼的成績；坎坷的路，卻通往絢爛的前程，逐步建立起一座璀璨的豐碑。有此信念，相信人生是寬闊的，生存在世上也才有實質的意義。

二、公文：

鑒於學生外食情況相當普遍，營養不均衡及肥胖現象日趨嚴重，將影響未來國民健康、國家競爭力及整體醫療資源支出。試擬行政院致衛生署函：請速編製「均衡飲食宣導手冊」，分送各級學校加強宣導，所需經費由行政院預算支應。

擬答：

檔 號：

保存年限：

行政院 函

地址：000 臺北市○○區○○路○○號

聯絡方式：(承辦人、電話、傳真、E-mail)

000

臺北市○○區○○路○○號

公職王歷屆試題 (100 身心障礙特考)

受文者：行政院衛生署

發文日期：中華民國〇〇年〇〇月〇〇日

發文字號：〇〇〇字第〇〇〇〇〇號

速別：

密等及解密條件或保密期限：

附件：

主旨：鑒於學生外食情況相當普遍，營養不均衡及肥胖現象日趨嚴重，將影響未來國民健康、國家競爭力及整體醫療資源支出。請速編製「均衡飲食宣導手冊」，分送各級學校加強宣導，所需經費由本院預算支應，請 確實辦理。

說明：

- 一、據悉，各級學校均有不少學生在外用食，長期以來，其率皆僅為獲得飽足而缺乏對飲食品質之注重，一方面是食物的衛生堪虞，另一方面又不注重餐具的安全使用，造成污染及疾病的產生，有關單位實有必要為此把關。
- 二、求學中的孩子屬發育階段，為避免其食用過多的垃圾食物，造成虛胖現象，或因攝取不足而營養不均衡，深切影響未來健康、生育能力，及整體之競爭力，請速展開此項工作，裨益下一代的健康。

辦法：

- 一、請發宣傳單予各級學校，令其知悉本公文之用意，充分保障每一位學子之飲食安全。
- 二、儘速編製「均衡飲食宣導手冊」，分送各級學校加強宣導，並公告周知通過合格檢驗之餐飲店，讓學子們有所正確選擇而無虞發生問題。
- 三、定期派員至各校健康室（體衛中心、保健中心、護理室），明瞭學生之健康狀況，預防因飲食不正確所帶來的意外或疾病，確保安全性，以減少整體醫療資源的支出。

正本：行政院衛生署

副本：

院長 ○○○(蓋簽字章)

乙、測驗部分：

雨似可采、可遇、可期，卻不可求。基是之故，除了小說中的「超人」(Superman)，可以借東風和呼風喚雨，凡人乞神求雨，也仍是於事無補。求雨的人，所企盼者無非雨的實效。等到「沛然雨下」，旱象一除，卻又擔憂著水患了。其實，大千眾生中，百分之九十九怕都是這樣的「實心」人，而相對的「空心」人，也僅是寫出「夜來風雨聲，花落知多少」、「小樓一夜聽春雨，深巷明朝賣杏花」那樣詩句的墨人雅士，來點綴餘下的百分之一。至於能將「實」與「空」交感擊揉，另譜和聲，以大氣魄大手筆落墨的，如「好雨知時節，當春乃發生，隨風潛入夜，潤物細無聲」，因茅屋為秋風所破，苦於「床床屋漏無乾處」，從而民胞物與，念及「安得廣廈千萬間，大庇天下寒士俱歡顏，風雨不動安如山」，那樣「驚呼熱衷腸」的，千年以還，也不過杜子美等區區一二子罷了。(莊因〈雨天〉)

請回答下列 1. 至 3. 題

(B) 1. 文中「實心」人和「空心」人的差異何在？

- (A)實心人以天下為己任，空心人獨善其身
- (B)實心人擔憂現實得失，空心人追求情性空靈
- (C)實心人相信巫卜求雨，空心人隨自然之所適
- (D)實心人為接受自然的凡人，空心人為操控自然的超人

(D) 2. 文中所引的四首詩，何者不是發生在春天？

- (A)花落知多少
- (B)深巷明朝賣杏花
- (C)潤物細無聲
- (D)床床屋漏無乾處

(C) 3. 文中所引「安得廣廈千萬間，大庇天下寒士俱歡顏，風雨不動安如山」一詩，表現的是那一種人胸懷？

- (A)心存保國衛民的君王
- (B)熱情款待門客的公子
- (C)仁民愛物的知識分子
- (D)巧於板築製屋的工匠

公職王歷屆試題 (100 身心障礙特考)

明妃初出漢宮時，淚濕春風鬢角垂。低徊顧影無顏色，尚得君王不自持。歸來卻怪丹青手，入眼平生幾曾有。意態由來畫不成，當時枉殺毛延壽。一去心知更不歸，可憐著盡漢宮衣。寄聲欲問塞南事，只有年年鴻雁飛。家人萬里傳消息，好在蘊城莫相憶。君不見咫尺長門閉阿嬌，人生失意無南北。(王安石〈明妃曲〉)

請回答下列 4. 至 6. 題

(C) 4. 文中「淚濕春風」是指：

- (A) 王昭君即將離開漢宮，連春風也為之哭泣
- (B) 春風滿面的王昭君為了即將離開漢宮而哭泣
- (C) 王昭君離開時流下的悲傷之淚，弄濕了春風般的臉龐
- (D) 王昭君離開時流下的悲傷之淚，直接把春風都弄濕了

(B) 5. 王安石認為誰應為王昭君遠嫁匈奴的悲劇負責？

- (A) 昭君
- (B) 漢帝
- (C) 單于
- (D) 畫家

(D) 6. 在這首詩中，王安石將王昭君和陳阿嬌相提並論，主要理由是什麼？

- (A) 她們分別做過皇后和貴妃
- (B) 她們都是漢朝出嫁匈奴的美人
- (C) 她們都曾經獲得皇帝的寵幸
- (D) 她們都無法掌握自己的命運

(C) 7. 「你的詩只有酒壺聽懂／只有蛺蝶蜻蜓／採用花間水上的舞譜／左拾遺這種小官／裝不滿緋魚袋／填不飽空皮骨／這才荒江結屋／以作詩的手作稼／以謀篇的力謀生」這首現代詩所寫的是那位詩人？

- (A) 陶淵明
- (B) 李白
- (C) 杜甫
- (D) 蘇軾

(C) 8. 林耀德〈捕手與投手〉：「以傳統的文學副刊為例，過去大量刊載創作稿件的情形已不多見，大量出現取代小說等文學作品的是時評性、趣味性的雜文，此外是報導和文化評論」，根據上文，有關副刊現象，下列闡述何者有誤？

- (A) 現代副刊大都以趣味性或政治性為導向
- (B) 現代讀者對文學作品的狂熱已漸趨衰退
- (C) 文學界人物對文學議題有所唾棄與躍升
- (D) 主流副刊已從文學焦點過渡到文化焦點

(B) 9. 班固《漢書·藝文志》評述諸子流別，分為九流十家，依法家／縱橫家／名家／陰陽家的排列，其代表人物依序為：

- ①慎到、申不害 ②公孫龍、惠施 ③呂不韋 ④鄒衍 ⑤許行 ⑥蘇秦、張儀
- (A) ①②③④
- (B) ①⑥②④
- (C) ③②④⑤
- (D) ⑥④②③

(C) 10. 下列以方位所構成的詞語，不能稱代人物的是：

- (A) 南冠
- (B) 西席
- (C) 東廂
- (D) 北堂