

100年專門職業及技術人員記帳士考試試題

等 別：普通考試

類 科：記帳士

科 目：國文

甲、作文部分：

韓愈詩：「大匠無棄材，尋尺各有施」。請嘗試從教育、企業、政治……等角度，以「論用人之道」為題，闡述看法。

【擬答】

論用人之道

不論是國家的治理、公司的持續發展、機構團體的有效運作都離不開眾人的作為，人才的重要性已是盡人皆知。誠然，社會的一切活動都要由人來操作，由人來指揮。因此，現代社會的競爭實際上是人才的競爭，「人力資源」早已是現代社會所有資源中寶貴的資源之一，是生產關係各要素中最積極、最活躍的因素。

清代名將曾國藩對用人的哲學有一套獨特的看法，他提出「廣蒐、慎用、勤教、嚴繩」四個重要觀點。所謂「廣蒐」指的是廣泛的招納用才，「慎用」是要將人才要用在適當的位置上，「勤教」則是勤快的教導指正，「嚴繩」是嚴格的考核其品性。曾國藩認為：「國家之強，以得人為強。」將人才問題提到了關乎國家興衰的高度來對待。究竟人才的運用有那些不可不知的重點呢？

用人之道，首重知人善任。知人善任，是用人藝術的最高境界。中唐文學家韓愈曾有二句發人深省的詩句「大匠無棄材，尋尺各有施」，正言簡意賅的提點出「用人之道」的真諦。韓愈指出對於技藝精巧的工匠來說是沒有廢棄材料的，長有長的用途，短有短的功能；用人亦是如此。欲做到「人無棄才」關鍵就在於「知人善任」，而「用才」之前必先「識才」，一個成功的領導者的並非處處事必躬親，而是懂得將人才置於適當的位置上，讓他們最大限度地、充分地發揮自己所長。漢高祖劉邦即深諳此理，用韓信帶兵，張良出謀，蕭何保後，安排得有條不紊，因而建立了中國歷史上的最具代表性的朝代。

其次是「衡才不拘一格」。凡有一技之長者，斷斷不可輕忽，用人之道最忌以膚淺的出身、資歷來衡量，任何一個深謀老練的可用之人，莫不是由青澀生嫩開始入手，人才「無人視之，則棄於草野饑寒賤隸之中；有人求之，則足為國家幹城心腹之用」。最後則是要「用人不疑」，領導者要懂得放心、放手、放權，組織成員一旦得到了肯定與信任，始會為實現組織目標盡自己最大的努力。

「用人之道」是一門重要的學問，懂得把握人才、善用人才，進而群策群力，正是今天一個企業、一個國家締造豐功偉績的根柢，只要能夠掌握「用人之道」，何患不能菁英薈萃呢！

乙、測驗題部分：

- (D) 1. 「不流,是那家民宿藝品店的店名。『橫江孤鶴,不與時流』是店主處世的理念與經營理念。不流,即不俗,所以小小店面,氣氛安雅,諸寶並陳,往往令人驚喜。」文中「不流」意指：
- (A)不同流污,當自許清高 (B)不流於時髦,當復古守舊
(C)不流於形式,當充實內在 (D)不隨波逐流,當清新脫俗
- (A) 2. 「子生而母危,鏃積而盜窺,何喜非憂也;貧可以節用,病可以保身,何憂非喜也。故達人當順逆一視,而欣戚兩忘。」文中達人的生命態度是
- (A)不以物喜,不以己悲 (B)得之我幸,不得我命
(C)樂以天下,憂以天下 (D)逆來順受,憂喜參半
- (D) 3. 彭輕生子曰：「往者可知,來者不可知。」子墨子曰：「籍設而親在百里之外,則遇難焉,期以一日也,及之則生,不及則死。今有固車良馬於此,又有奴馬四隅之輪於此,使子擇焉,子將何乘？」對曰：「乘良馬固車,可以速至。」子墨子曰：「焉在不知來」。可知墨子認為未來之事：

公職王歷屆試題 (100 專技普考)

- (A)可以預言 (B)無法掌握 (C)應順其自然 (D)應操之在我
- (D) 4. 「遠公在廬山中，雖老，講論不輟。弟子中或有惰者，遠公曰：『桑榆之光，理無遠照，但願朝陽之暉，與時並明耳。』執經登坐，諷誦朗暢，詞色甚苦，高足之徒，皆肅然增敬。」文中執經講學的遠公面對怠惰弟子的心態是：
- (A)自責未能導其向學 (B)憂慮弟子失去學習能力
(C)諷諭弟子不懂及時把握良機 (D)期盼弟子能有光明的前途
- (B) 5. 「人有亡鈇者，意其鄰之子。視其行步，竊鈇也；顏色，竊鈇也；作態度，動作態度，無為而不竊鈇也。俄而扣其谷而得其鈇，他日復見其鄰人之子，動作態度無似竊鈇者。」此則故事意在說明為人處事應：
- (A)審慎觀察，小心求證 (B)避免猜疑，不落偏見
(C)追根究底，明察乎毫 (D)先聽其言，後觀其行
- (A) 6. 「吾觀四時，寒來暑往，往來如奔；吾觀萬物，秋落春榮，榮落相續；吾觀人事，禍福倚伏，則維其常。」意謂：
- (A)天地運行有其常道，人能安時而處順，財無入而不自得
(B)大自然的寒來暑往，人事的禍福吉凶，互相牽引影響
(C)四時輪替，萬物變化，增添無數賞心悅目的美景
(D)人生禍福無常，猶如四時的輪替，怎不令人感傷
- (B) 7. 「凡操千曲而後曉聲，觀千劍而後識器。」二句強調學者當：
- (A)貪多務得，細大不捐
(B)博覽群觀，多方學習
(C)登高必自卑，行遠必自邇
(D)戒慎乎其所不睹，恐懼乎其所不聞
- (C) 8. 「也只有沿著堅硬的環節/向天空/步步高升/才是你不變的志向/也只有綠/才是你一生想說的/那句話/在忠臣傳裡/才能讀到/茹冰飲雪/終於成為你生命的全部/雖然偶爾你也喜歡化妝/穿好一襲墨衣/去鄭板橋畫裡。」上則詩文，所描述的對象應該是：
- (A)梅 (B)柳 (C)竹 (D)松
- (B) 9. 郁永河〈竹枝詞〉：「胸背爛斑直到腰，爭誇錯錦勝鮫綃；冰肌玉腕都文遍，只有雙蛾不解描。」所描寫的是：
- (A)亂髮赤膊的打扮 (B)黥面紋身的習俗
(C)鮮彩艷麗的服飾 (D)五官深刻的容貌
- (C) 10. 下列各語詞，何者不是比喻形容音樂或歌聲的美妙動聽：
- (A)流魚出聽 (B)新鶯出谷 (C)沉魚落雁 (D)珠落玉盤
- (B) 11. 下列引號中的「樹」字，何者之詞性與其他三者不同：
- (A)十年之計，莫如「樹」木（《管子·權修》）
(B)風「樹」之感，夙自纏心（《南齊書·虞玩之傳》）
(C)「樹」德務滋，除惡務本（《書經·泰誓下》）
(D)標「樹」芳迹，示諸後代（北齊·孝昭帝〈為僧稠起塔詔〉）
- (B) 12. 「社會上如果（ㄇ一ノ）漫豪奢的風氣，人人以（ㄇ一ノ）衣玉食的生活相誇耀，則輕者將（ㄇ一ノ）忘良心善信，失卻自我；重者或作奸犯科，危害家國！」以上文句中，由注音符號所替代的字，正確的字型依序應是：
- (A)迷／禰／彌 (B)瀾／靡／弭 (C)禰／瀾／迷 (D)弭／靡／彌
- (A) 13. 題辭應用非常廣泛，下列何者不適用於祝賀男女婚嫁：
- (A)頌祝岡陵 (B)笙磬同音 (C)大道之始 (D)鐘鼓樂之

閱讀下文，回答第14~17題

曾子之妻之市，其子隨之而泣，其母曰：「女還，顧反為女殺彘。」適市來，曾子欲補彘殺之，妻止之曰：「特與嬰兒戲耳。」曾子曰：「嬰兒非與戲也。嬰兒非有知也，待父母而學也，聽父母之教，今子欺之，是教子欺也。母欺子，子而不信其母，非以成教也。」遂烹彘也。（節錄自）《韓非子·外儲說左上》

公職王歷屆試題 (100 專技普考)

- (C) 14. 「特與嬰兒戲耳」句中的「嬰兒」是指：
(A)市場中的小孩子 (B)鄰居的小孩子 (C)曾子的兒子 (D)曾子的孫子
- (D) 15. 文中多處使用「之」字。下列解釋何者正確：
(A)曾子之妻「之」市→的 (B)補甕殺「之」→了
(C)妻止「之」曰→之後 (D)今子欺「之」→他
- (A) 16. 「嬰兒」非有知也，待父母而學者也」意謂：
(A)父母的言行是小孩子學習模仿的對象
(B)小孩子天資聰穎，學習過程不用父母多費心
(C)父母與兒女關係密切，所以要一起學習
(D)小孩子的天賦無限，父母不該多方限制其發展
- (C) 17. 這個寓言故事說明了：
(A)教育環境的影響 (B)循循善誘的效果 (C)身教言教的重要 (D)適度獎勵的重要

閱讀下文，回答第18~20題

苗劉之亂，張魏公在秀州，議舉勤王之師。一夕獨坐，從者皆寢。忽一人持刀立燭後，公知為刺客，徐問曰：「豈非苗傅、劉正彥遣汝來殺我乎？」曰：「然！」公曰：「若是則取吾首以去，可也。」曰：「我亦知書，豈肯為賊用？況公忠義如此，何忍害公？恐防閑不嚴，有繼至者，故來相告耳。」公問：「欲金帛乎？」曰：「殺公何患無財？」「然則留事我乎？」曰：「有老母在河北，未可留也。」問其姓名，俛而不答，攝衣躍而登屋，屋瓦無聲。時方月明，去如飛。

- (B) 18. 「防閑不嚴」意思是：
(A)不能嚴禁閒言閒語 (B)防範措施做得不夠謹嚴
(C)無法嚴懲士兵偷閒怠惰 (D)無法懲治賦閒在家的人
- (A) 19. 下列何者是張魏公的行為表現：
(A)冷靜處理危機 (B)用財務賄賂刺客 (C)用正氣降服刺客 (D)以退為進勸服刺客
- (C) 20. 上文中刺客的特質，下列選項何者不正確：
(A)孝順 (B)輕功了得 (C)忠心護主 (D)有所不殺