

## 100 年公務人員特種考試社會福利工作人員考試試題

考試別：社會福利工作人員

等 別：四等考試

類科組：保育人員

科 目：國文（作文、公文與測驗）

甲、作文與公文部分：

一、作文：

論「個人理想」與「社會現實」

個人理想，是夢想、是方向，是人生價值的彰顯；社會現實，則是現實生活中不得不面對的挑戰甚至是挫折。理想與現實若能毫無衝突，實為人生難得之美事，但往往事與願違，兩者遭逢衝突之際，究竟該如何面對呢？

所謂「志不立，如無舵之舟，無銜之馬」，如果人生是航程，那理想是掌握航向的舵盤，在現實生活中，沒有個人理想的指引，我們將無法控制船的行進方向，人生也將隨波逐流，困頓消失於現實的社會中。

或許有人會質疑，若無法面對接受社會現實，如何進一步求理想的實踐呢？其實，這不是因果題，而是不折不扣的選擇題，人生在世，所求為何？是求得溫飽嗎？是屈就於名利嗎？在我看來，這些都不是真正的答案，真正的答案在心裡最深處，那個振奮人心的答案：「對理想的堅持」。

我們看青史裡「張騫通西域」的故事，若沒有固若磐石的心志，沒有發自內心的真誠信仰，又怎能突破現實阻礙，開啟唐朝與西域豐富的文化交流；再如五柳先生「不為五斗米折腰」，若沒有那顆捍衛質樸本性之心，又怎能在東晉這樣的亂世中，放下一切權力、金錢、名位等慾望，回歸田野，成就中國文學史上清新淡雅的篇章呢？又如臺灣導演魏德聖，若沒有對理想的堅持，又怎會有海角七號、賽德克巴萊這樣感動人心的作品。

因此，當理想與現實發生衝突而不能兼得，我想我會選擇堅定內心的志向與使命，勇敢走出自己的路，不要輕易被現實所打敗。我們雖不是張騫，但我們可以學習其固若磐石的心志；我們雖不是五柳先生，但我們可以效法其放下名利時的坦然而自在，誰說人生的路，只能在現實的壓迫下而迷失，而理想只是空談呢？

理想與現實，當天秤的兩端無法平衡時，就以堅定的心，讓理想多些重量吧！畢竟「現實要面對，理想價更高」，唯有如此，我們才能在崎嶇多變的人生路上，走得自在，無愧於心。

二、公文：

試擬行政院文化建設委員會致各級文化主管機關函：文化創意產業的推動將為我國文化政策的重點工作，請各縣市文化主管機關研擬適合全國性與地方性文化創意產業政策各一項，於文到三個月內，將所擬具的政策報會彙總，以為全國文化創意產業政策的討論題目。

檔 號：

保存年限：

### 行政院文化建設委員會 函

地址：00000 臺北市○○路 000 號

聯絡方式：（承辦人、電話、傳真、e-mail）

（郵遞區號）

（受文者機關地址）

受文者：各縣市文化主管機關

發文日期：中華民國 00 年 00 月 00 日

發文字號：○○字第 0000000000 號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：

主旨：請各縣市文化主管機關研擬適合全國性與地方性文化創意產業各一項，於文到三個月內將

## 公職王歷屆試題 (100 社會福利特考)

所擬具的政策彙總，以為全國文化創意產業政策的討論項目，請查照辦理。

說明：

- 一、文化創意產業乃是國際趨勢，亦是提升我國國際競爭力的重要方法，各級文化主管機關實肩負推動與輔導之責。
- 二、爰此，請各縣市文化主管機關研擬適合全國性與地方性文化創意產業各一項，於文到三個月內將所擬具的政策彙總，以為全國文化創意產業政策的討論項目。

正本：各縣市文化主管機關

副本：

主任委員 ○ ○ ○

乙、測驗部分：

- (C) 1. 宋祁〈玉樓春〉：「東城漸覺風光好，縠皺波紋迎客棹。綠楊煙外曉寒輕，紅杏枝頭春意鬧。浮生長恨歡娛少，肯愛千金輕一笑。為君持酒勸斜陽，且向花間留晚照。」，本詩主題在表達：
- (A)早春風光 (B)浮生若短 (C)及時行樂 (D)親友送別
- (D) 2. 下列有關戰爭的詞語，描寫戰勝者的是：①破釜沈舟 ②草木皆兵 ③追亡逐北④風聲鶴唳 ⑤直搗黃龍
- (A)①② (B)①③ (C)②④ (D)③⑤
- (C) 3. 下列各組「」的詞，何者全屬「狀聲詞」？
- (A)「潺潺」流水／「侃侃」而談／「嗤嗤」價響  
(B)「喋喋」不休／磨刀「霍霍」／「涓涓」細流  
(C)「嘖嘖」稱奇／「牙牙」學語／飢腸「轆轤」  
(D)「期期」艾艾／白浪「滔滔」／伐木「丁丁」
- (B) 4. 語文中誇張鋪飾超過了客觀事實，藉以使要表達的內容鮮明凸出，稱為「誇飾」。下列文句使用這種修辭法的是：
- (A)相去日已遠，衣帶日以緩 (B)一日不見，如三秋兮  
(C)人生自古誰無死，留取丹心照汗青 (D)人有悲歡離合，月有陰晴圓缺
- (B) 5. 下列引自范仲淹〈岳陽樓記〉的文句，「」中的字作名詞用的是：
- (A)慶曆四年春，滕子京謫「守」巴陵郡  
(B)此則岳陽樓之大觀也，前人之「述」備矣  
(C)商旅不行，檣傾楫摧；「薄」暮冥冥，虎嘯猿啼  
(D)春和景明，波瀾不「驚」，上下天光，一碧萬頃
- (C) 6. 下列經書，那一部不在「五經」之中？
- (A)《詩經》 (B)《尚書》 (C)《論語》 (D)《春秋》
- (A) 7. 蘇軾曾稱許何人「文起八代之衰，道濟天下之溺」？
- (A)韓愈 (B)柳宗元 (C)歐陽修 (D)王安石

予友梅聖俞，少以蔭補為吏，累舉進士，輒抑於有司，困於州縣，凡十餘年。年今五十，猶從辟書，為人之佐，鬱其所蓄，不得奮見於事業。其家宛陵，幼習於詩，自為童子，出語已驚其長老。既長，學乎六經仁義之說，其為文章，簡古純粹，不求苟說於世；世之人徒知其詩而已。然時無賢愚，語詩者必求之聖俞。（歐陽修〈梅聖俞詩集序〉）

- (B) 8. 文中「累舉進士，輒抑於有司」，意指：
- (A)屢試屢中  
(B)屢試不中  
(C)屢試必中，但因不曾賄賂主試者，以故無法為官  
(D)屢次考中進士，但是上司不肯重用
- (C) 9. 文中「不求苟說於世」的「苟說」，係指：
- (A)道聽塗說，毫無根據 (B)苟且偷生，詭言避世  
(C)苟且取悅，投人所好 (D)行事苟且，言談誇張

公職王歷屆試題 (100 社會福利特考)

- (D) 10. 文中「世之人徒知其詩而已」，係指世人忽略了梅氏：
- (A) 遣辭言談的能力
  - (B) 詩作寫得很出色
  - (C) 事業的飛黃騰達
  - (D) 學問文章的成就

# 公 職 王