

100 年公務人員特種考試外交領事人員考試試題

考試別：民航人員、外交領事人員、國際新聞人員、國際經濟商務人員、調查人員、國家安全情報人員、社會福利工作人員

等 別：三等考試

類科組：各類科組

科 目：國文（作文、公文與測驗）

甲、作文與公文部分：

一、作文：

蔡元培(1868-1940)說：「群者，所以謀各人公共之利益也。然使群而危險，非群中之人出萬死不顧一生之計以保群而群將亡，則不得已而有舍己為群之義務焉。」群體的利益，是大於個人的利益。請以「舍己為群，關懷公益」為題，作文一篇，申論其義。

俄國文豪托爾斯泰曾說：「個人離開社會，不可能得到幸福，正如植物離開土地而被扔到荒漠上不可能生存一樣。」捨己為群，服務公益的精神就是在說明人不可能離群索居而獨自生活，人不但要在社會上生存，而且還要更進一步發揮人活在世上的價值，那就是儒家「推己及人」的忠恕之道。

「捨己為群」乍看下，犧牲的是自己，但你會發現，他成就的也是自己。有一則故事如是說：「明朝年間，一名為董篤行的人在京城做官。一天，他收到家書，乃是家中與鄰居因增築宅第之事有所爭執，希望能借他的權勢解決此事。」董篤行讀後隨即修書一封，而信中僅有短詩一首：「千里捎書只為牆，不使我笑斷腸；你仁我義結近鄰，讓出兩尺又何妨？」家人收到信後，遂於增築時主動讓出幾尺地。鄰居見如此，有感董家之仁義，便同樣做法。當房屋建成後，兩家相讓的幾尺地，竟成了一條胡同，這條胡同後被稱作「仁義胡同」，而此事亦成一樁美談。故事雖短，寓意深長，董篤行雖有權有勢，卻選擇成人之美，犧牲自己一點，卻成就一樁美事。子曰：「夫仁者，己欲立而立人，己欲達而達人。」正是這個道理。

「人生以服務為目的」的確，但服務公益需要什麼樣的條件呢？我想不需要富可敵國的家世背景，也不需要惺惺作態的金錢捐獻。對我而言，服務公益是抱著滿腔熱情真心為他人付出，在我的能力範圍內帶給別人一點改變，並在過程中學習奉獻、知足與同理心。去年日本發生大地震，在一片混亂中有一群犧牲吃飯時間也要救濟災民的救難人員。他們來自於聯合國國際賑災組，鎮日忙碌於國際間的救災與災後重建。他們總是最早進入災區，堅持要安頓好災民日後的生活機能並協助當地政府災後設置完成後才願意離開。放棄和家人相處的時間，將小愛化成大愛，以行動替代言語的無私奉獻，是服務公益最好示範。

「不要問國家為你們做些什麼，要問你們能為國家做些什麼？」甘迺迪這句話提醒了我們，主動負起關心他人與服務社會的義務，為社稷創造價值，是每個公民責無旁貸的使命。國家社會的美好不應坐享其成，若我們每個人都能秉持捨己為群，服務公益的理念，國家社會的總體價值必定能日益提升。

二、公文：

試擬行政院致教育部函：針對青少年犯罪事件頻傳，如日前有高二生弑母殺父的逆倫悲劇產生，影響善良社會風氣至鉅。請轉知各級所屬學校，加強輔導行為偏差、性格乖僻的學生，導引其正向思考。

檔 號：

保存年限：

行政院 函

地址：00000 臺北市○○路 000 號

聯絡方式：(承辦人、電話、傳真、e-mail)

(郵遞區號)

(受文者機關地址)

公職王歷屆試題 (100 外交特考)

受文者：教育部

發文日期：中華民國 00 年 00 月 00 日

發文字號：○○字第 0000000000 號

速別：速件

密等及解密條件或保密期限：

附件：

主旨：針對青少年犯罪事件頻傳，影響善良社會風氣至鉅。請轉知各級所屬學校，加強輔導行為偏差、性格乖僻的學生，引導其正向思考，請查照辦理。

說明：

- 一、近來青少年犯罪事件頻傳，日前甚至發生高二生弑母殺父的逆倫悲劇產生，此類惡性重大、違背倫常之事發生，每每造成社會極大震撼。
- 二、爰此，加強輔導行為偏差、性格乖僻的學生乃教育機關當前重點工作之一，以免此類悲劇再有發生。

辦法：

- 一、貴部召集相關人員，針對此案研擬相關輔導方案，轉知各級學校，務必積極配合落實輔導。
- 二、各級學校務必澈底進行調查，及早發現行為偏差、性格乖僻的學生，必要時列冊控管，定時輔導訪談，以確實掌握個案學生的情緒狀況。

正本：教育部

副本：

院長 ○ ○ ○

乙、測驗部分：

- (D) 1. 蘇軾〈有美堂暴雨〉詩：「遊人腳底一聲雷，滿座頑雲撥不開」，從以上兩句詩可以看出作者所處之地及天氣之變化為：
- (A)高原／大雨將霽 (B)海上／將起颶風
(C)山谷／將下大雪 (D)高樓／將下暴雨
- (C) 2. 高行健〈藝術家的美學〉：「這裡講的藝術家的美學，從感性和感覺出發，從情緒出發，乃至下意識出發，從這些心理活動出發來把握美的誕生。美離不開感知的主體這人，美感和情感一樣發自這主體人，客觀的美存在與否只是一個哲學問題，對藝術創作而言沒有意義」，文中所謂藝術家的美學應該是：
- (A)哲理的美學定義 (B)客觀的美學研究
(C)直覺的美學感知 (D)廣泛的美學認識
- (A) 3. 下列有關〈學記〉文句之解釋，錯誤的是：
- (A)大學之教也，時教必有正業——「正業」指正當的職業
(B)一年視離經辨志——「離經」指離斷經文之句讀
(C)始駕馬者反之，車在馬前——「車在馬前」指小馬繫隨車後而行
(D)凡學之道，嚴師為難——「嚴師」指尊重老師
- (D) 4. 漢語語法裡有前後兩句表達出一種因果關係，有「先因後果」，如「海內存知己（因），天涯若比鄰（果）」；亦有「先果後因」，如「來歸相怨怒（果），但坐羅敷（因）」。下列詩文，何者屬於「先果後因」的語法？
- (A)馬上相逢無紙筆，憑君傳語報平安
(B)但使龍城飛將在，不教胡馬度陰山
(C)總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁
(D)還君明珠雙淚垂，恨不相逢未嫁時
- (D) 5. 韓愈《師說》：「是故無貴、無賤、無長、無少，道之所存，師之所存也。」下列文句與此意旨最相近的是：
- (A)自行束脩以上，吾未嘗無誨焉

公職王歷屆試題 (100 外交特考)

- (B)知之為知之，不知為不知，是知也
(C)苗而不秀者，有矣夫！秀而不實者，有矣夫
(D)三人行，必有我師焉，擇其善者而從之，其不善者而改之。
- (A) 6. 《宋史》曾云某人：「內剛外和，性至孝，以母在時方貧，其後雖貴，非賓客不重肉。妻子衣食，僅能自充，而好施予，置義莊州里中，以贍族人。……為政尚忠厚，所至有恩，邠、慶二州之民與屬羌，皆畫像立生祠事之。及其卒也，羌酋數百人，哭之如父，齋三日而去。」此段文字所指應為何人？
(A)范仲淹 (B)歐陽修 (C)司馬光 (D)王安石
- (C) 7. 下列詩句歌詠的對象為桃園三結義的劉備、關羽、張飛三人，請問何者指張飛？
(A)天生虎將佐炎劉，父羽胡為一旦休。千載令人思慕處，巍巍功業等伊周
(B)運籌決算有神功，二虎還須遜一龍。初生便能垂偉績，自應分鼎在孤窮
(C)生獲嚴顏勇絕倫，惟憑義氣服軍民。至今廟貌留巴蜀，社酒雞豚日日春
(D)博望相持用火攻，指揮如意笑談中。直須驚破曹公膽，初出茅廬第一功

文章像什麼？常聽說文章像行雲流水，暢達的文章就像水的流行。水多變態，文章也有不同風貌！靜靜的水渚、澄清的湖泊，是一種表達；驚人的怒濤，迴旋的浪沫，也是一種表達。大氣魄的文章像江海，浮天浴日；小巧的文章像溝澮，清淺可鑒。文章有倒轉，有逆折，或蓄或洩，或安或怒，奇變百出，都像極了水。

文章像行雲？當然，文章的行間自有風雲。其實文章像整個大自然：山是文章的骨架，水是文章的脈絡，沒有骨架的文章僵塌，沒有脈絡的文章堆垛。天空是文章的虛靈，雪是文章的韻味，雲是文章的變幻莫測。再仔細去分，耳畔的春風呼響，是文章的捷思；深夜秋聲的鳴響，是文章的沉吟，文章裡沒有秋氣就太稚嫩，文章裡沒有春氣就太枯澀。日麗花開的世界是文章的燦爛，無蜂無蝶的日子是文章的孤寂，李白說：「大塊假我以文章」，天地大塊就是好文章。（黃永武〈文章像什麼〉）。

- (B) 8. 本文第一段的寫作策略，下列選項何者正確？
(A)以文喻水 (B)以水喻文 (C)以景喻水 (D)以雲喻文
- (C) 9. 「水多變態，文章也有不同風貌」，意近下列何者？
(A)文如其人 (B)人如其文 (C)文各有風 (D)風各有格
- (C) 10. 根據本文，下列選項何者不是「文章像整個大自然」的描述？
(A)風是文章的捷思 (B)山是文章的骨架
(C)文章如水多變態 (D)大地為我溫床

王