

100 年公務人員特種考試原住民族考試試題

等 別：五等考試

類 科：各類科

科 目：國文 (包括公文格式用語)

- (C) 1. 「他年記輕輕，卻關念老究，思想紆腐，非常不容易溝通」。這段文字中共有幾個錯別字？
(A)二個 (B)三個 (C)四個 (D)五個
- (D) 2. 下列文句，沒有錯別字的是：
(A)為人處世應常常反恭自省，改正缺失
(B)颱風過後，原本美麗的景色變得滿目愴夷
(C)若非人謀不臧，這個合作計畫也不至於失敗
(D)在雄企鵝小心翼翼的呵護下，小企鵝終於破殼而出
- (A) 3. 下列文句，完全沒有錯別字的是：
(A)過度的忙於公事，容易案牘勞形 (B)舐瀆情深，父母疼愛子女出於天性
(C)贖罪者，必須勇敢的面對一切指責 (D)喜好窮兵黷武，最終不會有好下場
- (C) 4. 下列選項的文句裡，何者沒有錯別字？
(A)這件事是我的錯，難到你不能念在我們多年的情分上，原諒我一次嗎
(B)他講話實在太沖，一點也不挽轉，難怪老闆無法容忍他，把他辭退了
(C)臺灣少子化的情況非常嚴重，可說已是刻不容緩、亟待解決的國家議題
(D)這人做事情總是按步就班，非常守規矩，絕對不會做這種掩耳盜鈴之事
- (A) 5. 下列文句，何者沒有錯別字？
(A)要我隱瞞他沽名釣譽的作為，簡直是骨鯁在喉，難受至極
(B)祝融在黑夜中無情的肆虐，使木材工廠負之一炬，損失慘重
(C)展覽廳右邊畫中鳳冠霞披的婦人，就是宋朝那位風華絕代的皇后
(D)我們對他可是推心至腹，沒想到他這麼貪得無厭，連公款都侵吞了
- (B) 6. 下列語句中，沒有錯別字的選項是：
(A)只要再接再力，成功必然垂手可得
(B)我小時候喜歡的卡通影片有《無敵鐵金鋼》、《小甜甜》
(C)在漫天風沙裡，望著你遠去，我竟悲傷得不能自己
(D)看完電影《賽德克·巴萊》，讓人見識到什麼是剽悍勇猛，什麼是英雄氣概
- (B) 7. 下列成語「」中的字，何者使用正確？
(A)利「敝」得失 (B)遮風「蔽」雨 (C)棄如「幣」屣 (D)坐以待「弊」
- (A) 8. 下列各組語詞中，用字完全無誤的是：
(A)黃梁一夢／株連九族／兵荒馬亂／寒暄問候
(B)靡靡之音／動員勸亂／合盤托出／委曲求全
(C)嚎淘大哭／名列前矛／迫不及待／見人見智
(D)一見鍾情／床第之事／戶口騰本／駢手胝足
- (B) 9. 下列各組詞語「」內的字，完全正確的是：
(A)羅「織」罪名／「熾」手可熱／旗「幟」鮮明
(B)「檀」香小扇／設立神「壇」／「擅」長跳舞
(C)心胸狹「礙」／「凝」神靜慮／「擬」訂行程
(D)鑲「嵌」鑽石／「砍」井之蛙／陷入坑「坎」
- (C) 10. 下列句子裡的成語用法，何者使用錯誤？
(A)他看到一起奮鬥三十年的老同事被裁員，不免興起「兔死狐悲」之感
(B)國家圖書館的藏書可說「汗牛充棟」，你想要閱讀的書籍，應該都能找到
(C)這位母親對她的家庭竭盡心力、不辭辛勞，說她「牝雞司晨」真不為過
(D)張良就是懂得適時急流勇退的重要性，才能避開如韓信「鳥盡弓藏」的下場

公職王歷屆試題 (100 原住民特考)

- (D) 11. 下列「」中的成語，何者使用恰當？
(A)學校宿舍裏「牛驥同皁」，讓我每天都過得很開心
(B)晉朝的陶侃每天「枕戈待旦」，以搬磚塊來磨練心志
(C)這對兄弟檔在事業上都相當有成就，真可謂「一丘之貉」
(D)選前，候選人總是不斷的開支票，奈何選後通常是「粟多馬瘦」
- (A) 12. 以下成語，何者為是？
(A)「曾子殺人」義同於：三人成虎 (B)「病入膏肓」義同於：不藥而癒
(C)「狐假虎威」義同於：裝神弄鬼 (D)「池魚之殃」義同於：魚肉鄉民
- (D) 13. 下列那一個成語解釋不當？
(A)萑鱸之思：有意歸隱故鄉 (B)風木之思：追懷已故的父母
(C)黍離麥秀：感傷故國不再 (D)凱風寒泉：悼念已逝的愛侶
- (D) 14. 滁州侍郎劉清好寫滑稽文，有一次祭祀結束，見學生們爭搶祭物，便寫文取笑如下：「天將晚，祭祀了，只聽得兩廊下鬧吵吵。爭臘肉的你精我肥，爭饅頭的你大我小。□□德行人，見了微微笑。□□好勇者，見了心焦躁。孔子喟然歎道：『我也曾在陳絕糧，不曾見這夥餓莩。』」上述□□中的二人依序應該是：
(A)子貢、子夏 (B)顏淵、子夏 (C)子貢、子路 (D)顏淵、子路
- (B) 15. 下列文句□□之處，依序填寫的詞語，最正確的選項是：
①老趙身體一向硬朗，這次□□一病不起，實在沒有料到。
②情況很複雜，你不了解一下就大發議論，□□太主觀了。
③小林沒有從上次的錯誤中記取教訓，□□這次又犯更嚴重錯誤。
(A)竟至／難免／甚至 (B)竟至／未免／以致
(C)竟是／難免／以致 (D)竟是／未免／甚至
- (A) 16. 下列文句□□之處，依序填寫的詞語，最正確的選項是：
①政府官員應當了解民意，深入群眾，和群眾打成一片，真正□□民情。
②他奮不顧身跳進河中，救起二名落水孩童，全校師生都在□□這英勇救人事蹟。
③林老師運用音樂幫助學生作文，借以□□同學們的想像和思維，收到良好的效果。
(A)體察／傳頌／激發 (B)體恤／傳誦／激發
(C)體察／傳誦／激盪 (D)體恤／傳頌／激盪
- (A) 17. 下列文句□□之處，依序填寫的詞語，最正確的選項是：
①澎湖的秋日，天空顯得格外□□。
②長榮航空公司又□□了幾條大陸新航線。
③小趙雖然盡了最大的努力，還是無法□□對方凌厲的攻勢。
(A)寥廓／開闢／遏制 (B)遼闊／開拓／遏制
(C)遼闊／開闢／遏抑 (D)寥廓／開拓／遏抑
- (C) 18. 王維〈山居秋暝〉：「空山新雨後，天氣晚來秋。明月松間照，清泉石上□。竹喧歸浣女，蓮動下□□。隨意春芳歇，王孫自可留。」請問這首律詩，從韻腳與詩意來看，□、□□中分別應填入？
(A)飛、急流 (B)飛、雨珠 (C)流、漁舟 (D)流、草蟲
- (D) 19. 下列何者與「偃旗息鼓」詞性組合的結構相同？
(A)三令五申 (B)草長鶯飛 (C)雲蒸霞蔚 (D)枕流漱石
- (A) 20. 下列詩句何者不是對仗句？
(A)蓬山此去無多路，青鳥殷勤為探看 (B)香帳簇成排窈窕，金針穿罷拜嬋娟
(C)日色悠揚映山盡，雨聲蕭颯渡江來 (D)雨中草色綠堪染，水上桃花紅欲燃
- (C) 21. 下列選項中，那兩位文學家的關係可稱為「昆仲」？
(A)蘇洵、蘇軾 (B)杜甫、杜牧 (C)程頤、程顥 (D)李白、李賀
- (A) 22. 小華今年考上大學的中文系，結識了幾位好朋友，分別是「呂四端」、「張明德」、「楊思齊」，四人並且同住在校舍「中和大樓」裏。小華發現這些人名和樓名應與古老典籍的思想有關。那麼，這些典籍依序應是：

公職王歷屆試題 (100 原住民特考)

- (A)《孟子》、《大學》、《論語》、《中庸》
(B)《論語》、《孟子》、《大學》、《中庸》
(C)《論語》、《中庸》、《孟子》、《大學》
(D)《大學》、《中庸》、《論語》、《孟子》
- (B) 23. ①身無綵鳳雙飛翼，心有靈犀一點通／李商隱 ②先天下之憂而憂，後天下之樂而樂／歐陽修 ③同是天涯淪落人，相逢何必曾相識／白居易 ④慈母手中線，遊子身上衣，臨行密密縫，意恐遲遲歸／孟郊 ⑤醉翁之意不在酒，在乎山水之間也／蘇軾 上列名家與名句的組合，正確的是？
(A)②③⑤ (B)①③④ (C)①②⑤ (D)②④⑤
- (C) 24. 「那藍天的明淨高爽，白雲的淺淺悠閒，依約仍有北方那金風乍起，白露初零的神韻。」從這段話，可以判斷作者描寫的是那個季節？
(A)春天 (B)夏天 (C)秋天 (D)冬天
- (D) 25. 西諺說：「把幸運的人丟到河裡，他都能口銜寶物而歸。」我大概也是幸運的人，生活在這城裡，雖也有種種倒楣事，但奇怪的是，我記得住的，而且在我心中把玩不已的全是這些可愛的片段。
以上這段話的主要意涵是什麼？
(A)不幸的人，將永遠不幸 (B)幸運的人，將一直幸運
(C)幸與不幸，乃是命運安排 (D)幸與不幸，在乎一念之間
- (A) 26. 這是真的。
有個村莊的小康之家的女孩子，生得美，有許多人來做媒，但都沒有說成。那年她不過十五六歲吧，是春天的晚上，她立在後門口，手扶著桃樹。她記得她穿的是一件月白的衫子。對門住的年輕人同她見過面，可是從來沒有打過招呼的，他走了過來，離得不遠，站定了，輕輕地說了一聲：「噢，你也在這裡嗎？」她沒有說什麼，他也沒有再說什麼，站了一會，各自走開了。
就這樣就完了。
後來這女人被親眷拐子賣到他鄉外縣去作妾，又幾次三番地被轉賣，經過無數的驚險的風波，老了的時候她還記得從前那一回事，常常說起，在那春天的晚上，在後門口的桃樹下，那年輕人。
於千萬人之中遇見你所要遇見的人，於千萬年之中，時間的無涯的荒野裡，沒有早一步，也沒有晚一步，剛巧趕上了，那也沒有別的話可說，惟有輕輕地問一聲：「噢，你也在這裡嗎？」（張愛玲〈愛〉）
- 閱讀上文，選出錯誤的選項：
(A)本文以朦朧而閒適的筆觸，寫出了平凡愛情的溫暖與堅貞
(B)本文呈現了傳統女性的悲哀，對於選擇愛情與婚姻，毫無自主能力
(C)李商隱的詩句「此情可待成追憶，只是當時已惘然」，頗能符合這篇散文的情味
(D)桃樹和少女的意象，令人想起美麗青春，女子出嫁，也對照了人生的無奈與傷感
- (B) 27. 雞鳴人當行，犬鳴人當歸。秋來公事急，出處不待時。昨夜三尺雨， η 下已生泥。人言田家樂，爾苦人得知（宋 陳師道〈田家〉）根據此詩，下列各敘述何者較為確當？
(A)農家人早出晚歸，生活規律單純 (B)農家人秋收為重，秋時倍加辛勤
(C)農家人最喜天雨，尤其視土如金 (D)農家人自得其樂，恬然不以為苦
- (B) 28. 周老先生高齡九十，曹先生年屆「知命」，則二人相差幾歲？
(A)三十 (B)四十 (C)五十 (D)六十
- (A) 29. 下列文句，何者傳達了政治人物應「以身作則」的意涵？
(A)其身正，不令而行；其身不正，雖令不從（《論語·子路》）
(B)中人以上，可以語上也；中人以下，不可以語上也（《論語·雍也》）
(C)明君制民之產，必使仰足以事父母，俯足以畜妻子，樂歲終身飽，凶年免於死亡。然後驅而之善，故民之從之也輕（《孟子·梁惠王》）

公職王歷屆試題 (100 原住民特考)

(D)仲弓為季氏宰，問政。子曰：「先有司，赦小過，舉賢才。」曰：「焉知賢才而舉之？」曰：「舉爾所知，爾所不知，人其舍諸？」（《論語·子路》）

- (A) 30. 生乎吾前，其聞道也，故先乎吾，吾從而師之；生乎吾後，其聞道也，亦先乎吾，吾從而師之。吾師道也，夫庸知其年之先後生於吾乎？是故無貴、無賤、無長、無少，道之所存，師之所存也。（韓愈〈師說〉）由此段文字看，可得知韓愈所主張的是：
- (A)人無常師 (B)前事之師 (C)師心自用 (D)無師自通
- (B) 31. 《論語·為政》中，孔子說：「君子周而不比；小人比而不周。」此句話的正確解釋應為：
- (A)君子做事著重周延謹慎不與他人計較；小人做事則既不謹慎又喜計較
(B)君子做人秉忠信不阿諛諂媚；小人做人則喜以阿諛諂媚而無忠信之心
(C)君子讀書重思考周延不與他人比；小人讀書則只想勝過他人不重思考
(D)君子若與人相比會懂得聞過自省；小人則只想比較名與利卻不內自省
- (A) 32. 蘇軾〈前赤壁賦〉如行雲流水，跌宕起伏，極其自然流暢；結構嚴謹而又富於變化，綺麗多姿而又曲折有致。文中奇思遐想不斷，且寓理於情，闡述人生道理。請問以下那個選項的句子，直接流露出作者「超然出世」的思想？
- (A)哀吾生之須臾，羨長江之無窮；挾飛仙以遨遊，抱明月而長終
(B)清風徐來，水波不興。舉酒屬客，誦〈明月〉之詩，歌〈窈窕〉之章
(C)扣舷而歌之。歌曰：「桂棹兮蘭槳，擊空明兮泝流光。渺渺兮予懷，望美人兮天一方。」
(D)蓋將自其變者而觀之，則天地曾不能以一瞬；自其不變者而觀之，則物與我皆無盡也。而又何羨乎

謝太傅寒雪日內集，與兒女講論文義。俄而雪驟。公欣然曰：「白雪紛紛何所似？」兄子胡兒曰：「撒鹽空中差可擬。」兄女曰：「未若柳絮因風起。」公大笑樂。（《世說新語·言語篇》）

依上文回答第33題至34題：

- (B) 33. 「內集」一詞的意思是：
- (A)宮廷內的集會 (B)家庭內的聚會 (C)專指文人雅集 (D)泛稱豪門宴會
- (D) 34. 文中所記的人與事，與下列那個成語有關？
- (A)神色自若 (B)陽春白雪 (C)米鹽博辯 (D)詠絮之才

蝨蝨者，善負小蟲也。行遇物，輒持取，印其首負之。背愈重，雖困劇不止也。其背甚澀，物積因不散，卒躓仆不能起。人或憐之，為去其負。苟能行，又持取如故。又好上高，極其力不已，至墜地死。今世之嗜取者，……雖其形，魁然大者也，其名，人也，而智則小蟲也。亦足哀夫！（柳宗元〈蝨蝨傳〉）

依上文回答第35題至38題：

- (C) 35. 本文敘述之蝨蝨小蟲具有下列何種特性？
- (A)善走又好鳴叫 (B)善飛又好跳躍 (C)善負又好爬高 (D)善負又好奔跑
- (A) 36. 故事中蝨蝨的結局如何？
- (A)累死或墜地而死 (B)蓄物甚多又爬至高處
(C)負物甚多又行至遠處 (D)能記取教訓，不再犯錯
- (D) 37. 本文的布局是：
- (A)夾敘夾議 (B)正反並陳 (C)先議論，再敘述 (D)先敘述，再議論
- (A) 38. 本文的主旨，最正確的是：
- (A)諷勸世人不可智如蝨蝨 (B)譏笑蝨蝨行為固執且不聰明
(C)勸人應救助蝨蝨，減輕牠的負擔 (D)介紹蝨蝨之特性，增加讀者生物知識
- (B) 39. 小美看到右邊店家寫的春聯是：「春山幾焙龍團小，活水初煎蟹眼圓」；左邊店家寫的是：「頭角崢嶸知貴顯，眼光觀察入毫芒」。據此，推知這二家店舖依序是：
- (A)飯館／國術館 (B)茶行／命相館 (C)海產店／眼鏡行 (D)燒烤店／理髮店
- (D) 40. 下列那一個題辭適用的對象與其他不同？

公職王歷屆試題 (100 原住民特考)

- (A)鳳凰于飛 (B)琴瑟友之 (C)瓊花並蒂 (D)花燦金萱
- (B) 41. 有關書信的用語，下列那一個是弔唁時的問候語？
(A)敬請○福安 (B)敬請○禮安 (C)敬請○籌安 (D)敬請○鈞安
- (D) 42. 下列書信用語中的提稱語，何者適用於平輩？
(A)尊前 (B)膝下 (C)鈞鑒 (D)惠鑒
- (C) 43. 機關對總統有所報告時，應使用那一類文書？
(A)咨 (B)函 (C)呈 (D)簽
- (D) 44. 外交部與行政院公文往復時，應使用那一類文書？
(A)咨 (B)呈 (C)簽 (D)函
- (C) 45. 國防部對交通部行文，下列稱謂何者正確？
(A)大部 (B)令部 (C)貴部 (D)鈞部
- (B) 46. 下列公文用語，錯誤選項是：
(A)「請 鑒核」是對上級機關或首長用
(B)「應予照准」是下級機關對上級機關或首長用
(C)「如擬」是機關首長對屬員或其所屬機關首長用
(D)「鈞座」是屬員對長官，或有隸屬關係之下級機關首長對上級機關首長用
- (D) 47. 在公文的撰寫中，我們往往於段末使用「期望或目的語」，請問下列何者不應使用於上行公文？
(A)請 核示 (B)復請 鑒核 (C)請 核准施行 (D)請 查明見復
- (A) 48. 下列有關公文「簽」、「稿」的敘述，何者錯誤？
(A)「簽」的三段式寫法應列受文者
(B)設有幕僚長的機關，分由機關首長及幕僚長署名的發文，分稿擬辦
(C)具有幕僚性質的機關首長對直屬上級機關首長之「簽」，文末得用「右陳 ○○長」字樣
(D)簽稿併陳：視情形使用「簽」的制式用紙，如案情簡單，可使用便條紙，不分段，以條列式簽擬
- (B) 49. 在現行公文中，下列何者不是必要的構件？
(A)本文 (B)副本收受者 (C)年月日和字號 (D)發文機關名稱及文別
- (A) 50. 下列有關公文的敘述，何者正確？
(A)公告類的公文，不必書寫「受文者」
(B)總統發布的令，必須以總統府的名義行文
(C)臺北市政府發函給臺北市議會，其函文屬於下行函
(D)遇有辦理或覆文期限者，應在函文的「說明」內敘明