

100 年公務人員特種考試原住民族考試試題

等 別：三等考試

類 科：教育行政

科 目：教育心理學

一、解釋名詞：

- (一)逃離學習 (escape learning)
- (二)編碼特定原則 (encoding specificity principle)
- (三)可得性捷思法 (availability heuristic)
- (四)創造投資論 (investment theory of creativity)
- (五)智力實體觀 (entity view of intelligence)

【擬答】：

- (一)逃離學習 (escape learning)
也稱逃脫條件作用(escape conditioning)，指個體在一種具有威脅的情境下，經由操作條件作用的歷程學習到一種情境下，從而逃脫現場，獲得自由。在逃脫學習(escape learning)的實驗中，老鼠學習去按一個桿以停止繼續接受電擊，意指受試者作出某些反應可以停止一個已經在進行的嫌惡刺激。
- (二)編碼特定原則 (encoding specificity principle)
學習時的編碼工作，包括學習材料及學習時的內外情境，若檢索時的內外情境和編碼時的情境愈相似，則情境可提供額外線索、記憶較容易提取，又稱為情境關連記憶(state-dependent memory)。
- (三)可得性捷思法 (availability heuristic)
在估計事件機率上所發生的認知偏差，個體判斷那些在記憶中較可得，較快提取的事件有較高的機率，因為較易於記取，在注意或想像心理線索或從事機率判斷時，是屬於優良線索。
- (四)創造投資論 (investment theory of creativity)
Sternberg& Lubart (1995)所提出的「創造力投資理論 (investment theory of creativity)」是以財務金融的觀點：「買低賣高」(buy low and sell high)來比喻創造力。「買低」是指主動追求別人尚未知曉的想法，或是別人丟棄但具有成長潛力的想法；「賣高」是指在這個想法或產品替你賺了很多錢，變成很有價值時，就要放手賣掉去進行新的創造。其概念將個人內在的創造力潛能激發出來，這六項資源分別是：智慧 (intellectual abilities)、知識 (knowledge)、思考型態 (styles of thinking)、人格 (personality)、動機 (motivation) 和環境情境 (environment)。
- (五)智力實體觀 (entity view of intelligence)
Dweck (2000) 與 Dweck and Leggett (1988) 所提出的「能力內隱理論」(implicit theory of intelligence)，個體對能力本質的看法可區分為「能力實存觀」(entity view of ability) 與「能力增長觀」(incremental view of ability) 兩種類型；Dweck 認為持能力實存觀者傾向能力是固定、穩定且不可改變的特質，與天俱來的天賦，不論自己如何學習與努力都不能改變其原有的能力本質。且此類型的人，喜歡輕鬆地將事情完成，偏好低努力就能表現比其他人好。因此，採此固定理論者會避免面對挑戰，一旦遇有挫折便輕易放棄，其注重表現(Dweck 稱此為表現目標型學生)且逃避挫折。

二、近年來檔案評量 (portfolio assessment) 在教育界廣受重視，試說明其意義、特性並評論其在教學應用上的優缺點？

【擬答】：

所謂檔案評量是指學生在某一期間內，各種學習的代表作品或其所展現的能力，是學生在某些或某個領域的學習過程與學習成就所彙編選錄而成的專輯。從學生檔案內容中，可以看出學生努力、進步、成就、自我反省、自我成長與在團體中群性表現情形。

公職王歷屆試題 (100 原住民特考)

(一) 檔案評量之意義與特性:

1. 學習檔案具有以下三個基本特點:

- (1) 學習檔案是學生作品的蒐集，包含個別學生所製作的許多作品。
- (2) 學習檔案的蒐集是有計畫的而不是隨機的。如 Judy fitter(1990, p.1)所言:「學習檔案並非只是學生作品的資料夾，學習檔案必須是因特殊目的而蒐集的學生作品的樣本。」
- (3) 學習檔案要包括學生對於自己作品的評述。

2. 學習檔案的內涵歸納如下:

- (1) 序言。
- (2) 目錄及索引。
- (3) 個人基本資料:包括簡歷、自傳、獎懲紀錄.....。
- (4) 學習計畫:包括近程、中程、遠程的計畫。
- (5) 學習紀錄:介紹個人的學習歷程。
- (6) 校內外活動紀錄。
- (7) 發表紀錄。
- (8) 團隊與小組作品。
- (9) 反思與自我成長:記述個人製作檔案時的各種反思與自我成長的心得。
- (10) 同儕、教師回饋:製作完成後，可請同儕、教師加以提供回饋。

(二) 檔案評量在教學應用上的優缺點:

1. 優點:長期蒐集學生作品，呈現學習歷程進步、努力與成就的觀察和記錄，以學生為中心，適應不同學生興趣、能力。
2. 缺點:信、效度受質疑，費時，評量結果推論性很低，評量目的和內容時常沒有清楚界定。

三、何謂多元文化教育 (multicultural education) ? 在學校如何實施多元文化教育? 並試評論實施多元文化教育的利弊得失?

【擬答】:

近年來，隨著台灣女性自主意識的抬頭、勞動市場結構改變及全球化的發展趨勢，來自東南亞國家及中國籍女性大量增加，造成台灣跨國婚姻的快速成長。外籍配偶所生的「新臺灣之子」，在學業成績、學校生活適應、同儕朋友、家庭文化資本、家庭教育環境，乃至於家長經濟及教育程度都較本籍孩子差。有人預估他們可能成為弱勢中的弱勢，甚至可能會演變成未來台灣教育與社會的另一個「雙峰族群」(張芳全，2004)乃處於教育與社會不利的地位，勢將對台灣社會造成衝擊，必須及早加以因應。

(一) 多元文化教育之意義:

過去對於不同群體的次文化或異文化，由於認知不足或錯誤，經常採取歧視、壓制、同化等政策，結果不是造成族群的衝突，就是導致文化的消失，這真是得不償失的行為(蔡文輝，1993)。多元文化教育的理想即希望在文化多元的社會裡，透過教育的力量，避免族群的衝突、及社會中的不平等現象。

1. 班尼特 (C. I. Bennett) 對多元文化教育下了一個綜合性的定義，其包含四個面向:

- (1) 它是一種運動，是追求教育卓越的運動，目的在促進教育機會均等和公平性，使不同族群，都能公平地接受教育。
- (2) 它是一種課程設計途徑，以所有學生為對象，將多民族與全球的觀點統合於傳統課程之中，教導其有關民族團體與國家的文化差異、歷史和貢獻，以及過去的各種文明。
- (3) 它是一種過程，藉以發展個人的多元文化性，促進個人以多元方式知覺、評鑑、信仰和行動，理解和學習去面對文化多樣性，去接納欣賞不同文化的人所具有的差異。(4) 它是一種承諾，透過適切態度和技能的發展，來對抗種族主義和其他各種形式的歧視。(黃政傑，1995)

2. 班克斯 (J. A. Banks) 則提出多元文化教育需涵蓋三個層面:

- (1)它是一個觀念、概念，主張所有的學生不論其所屬的種族、性別、社會階級或文化特質，在學校中都應該獲得平等的教育機會。
 - (2)它是一種教育改革運動，多元文化教育希望藉由反應不同文化和不同族群社會，帶動學校及其他教育機構的改革。其改革範圍包含整體的學校或教育環境，而不單只是正式課程而已。
 - (3)它是一種持續不斷的過程，因為它期望要達成的理想目標，像是提供均等的教育機會和根除各種形式的歧視等，在人類社會中是無法充分實現的，唯有透過教師及教育體系長期的努力才能往理想靠近（黃政傑，1995）。
- 3.江雪齡（1996）指出九項有關多元文化教育的意義，歸納其內容，多元文化教育可視為一種哲學、一種過程、一種教學模式，主要在關懷全體國民，而非安撫少數族群。所以，多元文化教育是一種改革運動，試圖改變以往過分重視主流文化，採取同化主義的作法，而以更寬廣、更包容的心態，對待每一個不同的文化及生活於該文化中的每一份子。更希望藉由不斷的課程改革以及教育改革途徑，教導學生熟悉自己的文化脈絡，建立自尊自信的態度，並進而能夠認識與欣賞其他微型文化、國家巨型文化乃至世界文化。更重要的是，其教育對象應是每個一人，而非少數族群。

(二)學校實施多元文化教育之方案：

- 1.推動語言方案:雙語教學的教材設計除了肯定母語的價值，更應重視母語的價值，雙語教學也應擴及其他語言文化的理解。
- 2.多國文化學習:教師以多維智力論(theory of multiple intelligence)及主題式教學法進行教學，設計課程使學生介紹各自的出生地或祖籍，讓學生認識異國文化的豐富性，消除族群間的刻板印象及標籤，引導大家尊重、欣賞不同文化進而接納新臺灣之子。
- 3.設置專精的輔導老師:強調新臺灣之子自我認同，給予適當的教師正向期待，以避免因語言障礙、文化衝突、角色混淆而不易融入同儕次文化，造成人際關係及自我概念的困擾。
- 4.補償教育:輔助家庭經濟弱勢的外籍配偶子女進行課後輔導，加強國語文，適時地給予補救教學。

(三)實施多元文化教育之利弊得失

1.提升媒體多元文化素養：

台灣媒體在報導外籍配偶相關新聞時，往往「隱善揚惡」，對於好的、不具爭議性的報導往往選擇忽略；一旦出現負面的，可引起廣泛討論的事件，便以大篇幅的方式報導，甚至加油添醋，極盡煽動之能事，這可歸因於台灣媒體在收視壓力下，所產生的噬血性特質，若再深究其背後的思考邏輯，即可發現媒體根本就是帶著偏見與歧視的眼光來看待這群新移民。偏頗的報導其殺傷力影響所及不僅是事件本身，更令人擔憂的是對社會大眾所造成的影響，現今台灣社會大眾對外籍配偶的刻板印象，媒體即為形成主因。對於媒體從業人員亦須進行多元文化教育，消除其偏見與歧視，對外籍配偶多一份包容與欣賞，以公正客觀的角度報導相關新聞，如此東南亞外籍配偶被污名化的情況才能獲得改善。

2.學校加強多元文化教育

(1)師資培育：

要成功地實施多元文化教育的話，教師扮演著關鍵的角色(陳枝烈，1999；Banks，1993)。因為教師所知覺與運作的課程，無不影響著學生所經驗到的課程，教師如何地解讀、詮釋與轉化課程、教科書、教學素材裡所傳達的觀念與意識形態，在教學過程中十分重要。所以欲達到教育理念的實踐，僅就正式課程的改革是不夠的，如果教師對不同文化團體抱持負面的態度或信念，空有多元文化的教材也難有實質效果。相同的，若教師本身對東南亞女性外籍配偶便抱持著偏見與歧視，在其教學中，便會透過潛在課程傳達給學生，不僅無益於解除東南亞女性外籍配偶受歧視的困境，更可能由於教材內容與老師所表現出來的價值觀不同，而使得學生無法真正的理解多元文化教育的內涵。

(2)課程規劃

適當的課程規劃是達成教育理想重要的一環，許多教育理念的傳達，皆需透過適當的課程設計才能達成其教育目的。所以學校必須補充學生不同的文化經驗，提高學生的文化素養，由認識自己的文化開始，激發強烈的自尊心和價值感，進而理解和尊重其他文化，並將其同情的理解延伸到其他國家。所以各級學校在進行多元文化教育課程規劃時，可納入介紹東南亞國家文化的相的課程，藉由接觸進而了解，以達到尊重這些新移民的教育理想。

(3)教材編寫

教材的適當與否也是多元文化教育能否成功的重要因素，若仍是以單一文化霸權的思維進行教材的編撰，那麼將失去多元文化教育的意義，所以在進行課程編寫時，應將成為台灣第五大族群的東南亞外籍配偶的國家背景文化一併納入，讓學生認識他們的文化、歷史與貢獻，不要讓因為不了解而產生誤會的情況一再發生。

若學校多元文化教育能夠落實，其培養出來的公民必定能以多元文化的角度來看待這些新移民，而使得新移民們能在這塊土地上，過著被平等對待的生活，更甚而激盪出一種新的文化價值與傳承。

- 3. 對外籍配偶家庭進行多元文化教育，使他們成為東南亞女性外籍配偶最有力的支持系統：現今的政策、措施與方案大多針對外籍配偶本身，但這些東南亞外籍配偶最後要面對的是她的家庭，若我們未考慮到這一層面，那麼再多的努力也會被打折，而無法得到預期的效果。所以落實家庭教育法，結合政府機關及民間單位辦理外籍配偶多元文化交流活動，鼓勵本國籍家庭成員共同參與，加強他們對不同文化的理解力與包容力，進而對培養族群融合及尊重之意識，使他們成為東南亞女性外籍配偶最有力的支持系統。

四、何謂學習動機？試舉一心理學者說明其動機理論，並闡述如何應用在教學上以增進學生學習動機？

【擬答】：

(一)學習動機定義：

- 1. 是指激發個體進行學習活動、維持已引起的學習活動並致使行為朝向一定的學習目標的一種內在過程或內部心理狀態。
- 2. 直接推動學生學習的內部動力，是某種學習需要的外顯。

(二)Weiner:三向度歸因論；自我歸因論

1. 歸因對學習者的影響：

- (1)對於成敗的情緒反應
- (2)對於未來成功的預期
- (3)實際的成就
- (4)高成就動機的學生有以下特徵：

①把表現結果歸因於自身行動的情境。學會把成功結果歸因於「努力」、「能力」，將失敗歸因於「努力不足」，學生曾留意並反應某些線索，來證明努力付出的重要性。

②低成就動機學生的學得無助感源於把失敗歸因於穩定、負面、內在的因素即「能力不足」、「作業太難」，而將成功歸因於「運氣好」或「作業容易」學生會產生學得無助感(learned helplessness)。

2. 理論源起：

- (1)Heider:性格歸因和情境歸因。
- (2)Rotter:控制信念(內控型、外控型)。

3. 理論內容：

因素來源		穩定度	可控制性
內	能 力	○	×
	努 力	×	○

公職王歷屆試題 (100 原住民特考)

在	身 心 狀 況	×	×
外	工 作 難 度	○	×
	運 氣	×	×
在	他 人 評 價	×	×

若將成敗歸因於可控制的努力因素，為積極歸因方式，其餘則是不可控制因素的消極歸因。積極歸因者，具備高自我效能與內在動機；消極歸因者，則是低自我效能與外在動機。

(三)理論應用在教學上以增進學生學習動機之策略：

學生自我歸因未必正確但卻是重要，教師回饋是影響學生歸因的重要因素，透過「歸因再訓練方案」(attribution retraining program)訓練學生將失敗歸因於內在、可控制的因 素，降低學生將失敗歸於低能力的傾向，強調以往努力和成功間的關係，可增加學生成功的自信，避免學得無助感，並形成自我肯定的正面情緒。

公
職
王