

100 年公務人員特種考試原住民族考試試題

等 別：三等考試

類 科：各類科

科 目：國文（作文、公文與測驗）

甲、作文與公文部分：

一、作文：

文化差異的省思

【擬答】：

文化是人類改造環境的總成績，係由人群共同創造，不斷累積形成，為測量社會文野國族興衰的重要指標。因之文化建設可視為一切建設之基礎。由於社會變遷，多數人過度偏重物質建設，以致民眾精神生活與物質生活偏枯偏榮。殊不知，一民族文化之興衰，實關乎民族生命的茁壯與萎縮。而政治組織的健全，社會風俗的淳厚，道德規範之實踐，全依賴文化建設。故落實文化建設，乃關乎補偏救弊、提昇國力大計。

文化之領域甚廣，其遞演之過程亦甚複雜，故推究文化失調之病因甚多；但仍可窮究本原，舉其犖犖大者，作為針砭之參考。首先由於社會轉型，工商發達，人際關係廣大為國際關係，在文化交流之餘，對傳統觀念多所衝擊，而世俗又多不能辨析過濾，以致價值觀念混淆。其次觀念混淆，以致政策與生活脫節，主政多偏於有形建設，不知文化不能孤之於生活之外，否則無法培養薰陶，潛移默化，以改變民眾氣質。故今後，如何厚國邦本，培養全民朝氣，締造文化大國，應從下列數項工作著手。

就「文化差異的省思」而言，臺灣原住民文化隨著社會的整體發展而有所變遷，昔日以部落為基礎的生活內涵，因為與其他族群的接觸交流，逐漸產生融合並且吸納了外來的因素，至於進入都會的原住民已經超過十三萬人，更使原住民文化的傳承面臨新的挑戰。臺灣是漢族和南島民族組成的社會，儘管文化上有所差異，卻能分工合作，各自貢獻。而各族群對於傳承與振興傳統文化的自覺與實踐，以及政府給予多元文化的尊重與空間的開拓，則是原住民文化永續發展的憑藉。原住民文化，在重視多元文化發展的當代之中，已是不可獲缺的一部份，許多大專院校的學生也開始藉由原住民歌舞表演，推展原住民族群的文化特色，此即是一例。

有自己的文字及語言，方能詳盡的記載留存自己的文化精髓，並能感動族人的內心靈魂，像現在原住民的文化保存都以統治者的文字及語言來記載頌揚，這是不尊重原住民的作法，由原住民自己以自己的語言及文字來維護自己的傳統文化，才是真正的族群尊重！否則談原住民文化的保存，一切就都是空談，而且只是加速將原住民的文化推向殖民同化的次文化而已！審顧今日世界，一個國家經濟建設和文化建設的水準，同為衡量一個國家富強程度的重要因素。我國已進入世界開發國家之林，在經濟建設突飛猛進之餘，應兼顧多樣文化之建設發展，俾建立一富而好禮、理性和諧的社稷家邦。

二、公文

試擬行政院原住民族委員會致各直轄市、縣（市）政府函：請提報轄區內原住民族地區「社區總體營造」之成果，分項敘述，具體說明；績效卓著者，擇優獎勵。

檔 號：

保存年限：

行政院原住民族委員會 函

地址：000. 000 市 000 區 000 路 000 號

聯絡方式：（承辦人、電話、傳真、e-mail）

000

000 市 000 區 000 路 000 號

受文者：000 市政府

公職王歷屆試題 (100 原住民特考)

發文日期：中華民國 00 年 00 月 00 日

發文字號：○○○字第 00000000 號

速別：最速件

密等及解密條件或保密期限：

附件：

主旨：請提報轄區內原住民族地區「社區總體營造」之成果，分項敘述，具體說明；績效卓著者，擇優獎勵，請查照。

說明：

- 一、近年來，由於本土意識高漲，各族群皆興起對自身文化及居住地的重視，緣此，提報轄區內原住民地區之營造成果，自是富有人文氣息之工作要項。
- 二、為鼓勵各族群團結，且展現出其固有節慶、活動、藝術創作等文化特色，本委員會欲擇優獎勵，期充分落實「注重各族群社區營造」之信念，以維文化之保存與發揚。

辦法：

- 一、請各地方政府針對此工作要項作詳細之分項敘述，具體說明；本委員會擬給予相關成果績效卓著者獎勵，俾各族群得以繼承與發皇，並提昇國人對此之更加看重。
- 二、本事項之經費概由政府暨社會各界所提供，目的在表揚「社區總體營造之成果」，倘各地方政府相關單位對此有寶貴意見，歡迎不吝賜教與交流，期令原住民社區能廣受社會大眾之認識與愛護。

正本：各縣市政府

副本：

主任委員 ○○○ (蓋簽字章)

乙、測驗部分：

(A) 1. 下列文句的「數」，何者與「更僕難數」的「數」同義？

- (A) 漁夫樵父之舍，皆可指「數」
- (B) 會「數」而禮勤，物薄而情厚
- (C) 「數」罟不入洿池，魚鱉不可勝食也
- (D) 五陵年少爭纏頭，一曲紅綃不知「數」

(C) 2. 下列各組成語，字形完全正確的選項是：

- (A) 夢寐以求／伶俐乖巧／遨遨待哺
- (B) 片言折獄／戴笠乘車／反唇相稽
- (C) 爾虞我詐／拔旗易幟／按營紮寨
- (D) 發言盈廷／葦檐草舍／哀鴻遍雁

(A) 3. 下列詩文句中的「當」字，何者有「應當」的意思：

- (A) 當獎率三軍，北定中原
- (B) 好雨知時節，當春乃發生
- (C) 當其南北分者，古長城也
- (D) 今當遠離，臨表涕泣，不知所云

(D) 4. 「性好勇喜鬥無事晝夜習走足蹋皮厚數分履荊刺如平地速不後犇馬能終日不息縱之度可數百里」(陳策〈東番記〉)。閱讀上文，選出正確的斷句：

- (A) 性好勇，喜鬥無事，晝夜習走，足蹋皮厚數分履，荊刺如平地，速不後犇，馬能終日不息。縱之，度可數百里。
- (B) 性好勇，喜鬥，無事晝夜習走足，蹋皮厚數分，履荊刺如平地，速不後犇，馬能終日不息。縱之，度可數百里。
- (C) 性好勇，喜鬥無事，晝夜習走，足蹋皮厚數分，履荊刺如平地，速不後犇馬，能終日不息。縱之度，可數百里。
- (D) 性好勇，喜鬥，無事晝夜習走，足蹋皮厚數分，履荊刺如平地，速不後犇馬，能終日不息。縱之，度可數百里。

(D) 5. 詩詞曲皆是古典韻文，各有其固定的體式，試判斷下列作品，何者為「詞」？

- (A) 南畝耕，東山臥。世態人情經歷多。閑將往事思量過。賢的是他，愚的是我，爭什麼
- (B) 上邪！我欲與君相知，長命無絕衰。山無陵，江水為竭，冬雷震震，夏雨雪，天地合，乃敢與君絕
- (C) 舍南舍北皆春水，但見群鷗日日來。花徑不曾緣客掃，蓬門今始為君開。盤飧市遠無兼

公職王歷屆試題 (100 原住民特考)

味，樽酒家貧只舊醅。肯與鄰翁相對飲，隔籬呼取盡餘杯

(D)晚妝初了明肌雪，春殿嬪娥魚貫列。鳳簫吹斷水雲間，重按霓裳歌遍徹。臨風誰更飄香屑，醉拍闌干情味切。歸時休放燭花紅，待踏馬蹄清夜月

- (D) 6. (子產)從政一年，與人誦之曰：「取我衣冠而褚之，取我田疇而伍之。孰殺子產，吾其與之！」及三年，又誦之曰：「我有子弟，子產誨之；我有田疇，子產殖之。子產而死，誰其嗣之？」(《左傳·襄公三十年》)

子產從政三年，與人對他先後的態度是：

- (A)先是擁戴，之後越加感佩 (B)先是憎惡，之後越加痛恨
(C)先是擁戴，之後轉為憎惡 (D)先是憎惡，之後轉為擁戴

- (B) 7. 歷山之農者侵畔，舜往耕焉，期年畝正。河濱之漁者爭坻，舜往漁焉，期年而讓長。東夷之陶者器苦窳，舜往陶焉，期年而器牢。……今日：「中程者賞，弗中程者誅。」

下列文句內的詞語，解釋不正確的是：

- (A)「歷山之農者侵畔」，侵畔：謂相互侵奪田界
(B)「河濱之漁者爭坻」，爭坻：謂相互爭逐魚群
(C)「東夷之陶者器苦窳」，苦窳：謂粗糙且不堅固
(D)「中程者賞，弗中程者誅」，中程：謂合乎法令規條

楚王謂田鳩曰：墨子者，顯學也。其身體則可，其言多而不辯，何也？」曰：「昔秦伯嫁其女於晉公子，令晉為之飾裝，從衣文之媵七十人，至晉，晉人愛其妾而賤公女，此可謂善嫁妾，而未可謂善嫁女也。楚人有賣其珠於鄭者，為木蘭之櫃，薰桂椒之櫝，綴以珠玉，飾以玫瑰，輯以羽翠，鄭人買其櫝而還其珠，此可謂善賣櫝矣，未可謂善鬻珠也。今世之談也，皆道辯說文辭之言，人主覽其文而忘有用。墨子之說，謂先王之道，論聖人之言，以宣告人，若辯其辭，則恐人懷其忘其直，以文害用也。此與楚人鬻珠、秦伯嫁女同類，故其言多不辯。」(《韓非子·外儲說左上》)

依上文回答第 8. 題至第 10. 題：

- (C) 8. 下列敘述，何者符合田鳩的看法？

- (A)墨子善於言辯，故深受推重 (B)墨子之言流於買櫝還珠之弊
(C)墨子之言重實用，不以辭害用 (D)今世之談受墨子之言影響甚深

- (A) 9. 下列各組「」內的詞，用法相同的選項是：

- (A)若辯「其」辭／「其」言多而不辯
(B)薰桂椒「之」櫝／論聖人之言，「以」宣告人
(C)令晉為「之」飾裝／皆道辯說文辭「之」言
(D)昔秦伯嫁其女「於」晉公子／楚人有賣其珠「於」鄭者

- (C) 10. 下列文句內的詞語，解釋不正確的是：

- (A)「其身體則可」，身體：謂親身實踐
(B)「其言多而不辯」，不辯：謂不巧妙動聽
(C)「從衣文之媵七十人」，衣文：謂有花紋的衣服
(D)「墨子者，顯學也」，顯學：謂聲名顯赫的學者