

100 年公務人員初等考試試題

科別：一般行政

科目：國文（包括公文格式用語）

- (A) 1. 下列選項中的「而」字，釋義正確的是：
- (A)學「而」時習之，不亦說乎——並且
(B)士「而」懷居，不足以為士矣——又
(C)惑「而」不從師，其為惑也，終不解矣——就
(D)人「而」如此，則禍敗亂亡，亦無所不至——與
- (C) 2. 下列各句「為」字的意思，與「天下為公」的「為」字相同的選項是：
- (A)「為」山九仞，功虧一簣 (B)不「為」酒困，何有於我哉
(C)何鄉「為」樂土，安敢尚盤桓 (D)復「為」羽聲忼慨，士皆瞋目
- (A) 3. 下列文句中，「如」字作「動詞」用的選項是：
- (A)齊使者「如」梁
(B)見利「如」前，乘便而起
(C)方六七十，「如」五六十，求也為之，比及三年，可使足民
(D)富而可求也，雖執鞭之士，吾亦為之；「如」不可求，從吾所好
- (C) 4. 孔子說：「學而不思則罔，思而不學則殆。」（《論語·為政》）下列解釋正確的選項是：
- (A)「罔」：無限寬廣；「殆」：容易懈怠
(B)「罔」：枉費心力；「殆」：不會疲倦
(C)「罔」：迷惘困惑；「殆」：危疑不定
(D)「罔」：憂傷悵惘；「殆」：後悔莫及
- (C) 5. 諸葛亮〈出師表〉：「親賢臣，遠小人，此先漢所以興隆也。」句中「所以」之意，與下列何者最為接近？
- (A)師者，「所以」傳道，受業，解惑也
(B)愚聞明鏡「所以」照形，往事所以知今
(C)夫雞鳴狗盜之出其門，此士之「所以」不至也
(D)視其「所以」，觀其所由，察其所安，人言廋哉
- (A) 6. 「馬齒徒長」的「齒」，與年齡有關，下列詞語中的「齒」，也與年齡有關的選項是：
- (A)齒德俱尊 (B)齒若編貝 (C)唇亡齒寒 (D)拊膺切齒
- (B) 7. 下列各組文句「」中的詞語，前後意義相同的選項是：
- (A)先帝不以臣「卑鄙」，三顧臣於草廬之中／小王行為「卑鄙」人人不齒
(B)那荷花，精神、「顏色」無一不像／這件衣服的「顏色」非常鮮艷美麗
(C)朝暉夕陰，「氣象」萬千／「氣象」預報將有颱風來襲，大家應做好防颱準備
(D)借問漢宮誰得似？「可憐」飛燕倚新妝／一場大火讓他失去了父母，真是「可憐」
- (D) 8. 下列文句，詞語使用完全正確的選項是：
- (A)春節期間應打掃庭除，以免垃圾陳陳相因
(B)古代婦女織布的技术極佳，真是錦心繡口
(C)在動亂時代，我們要韜光養晦以露才揚己
(D)紈袴子弟是標準的繡花枕頭，中看不中用
- (B) 9. 下列文句沒有語誤的選項是：
- (A)牛頓發明了地心引力的事跡，激發了科學研究的熱情
(B)分別至今，已有一段時日，我無時無刻不在思念著你
(C)摸索過程中一再的挫敗，學子們彷彿被挨打了一拳又一拳
(D)此時更應發揮不恥下問的精神請教前輩，再接再厲，勇往直前
- (D) 10. 下列敘述正確的選項是：

公職王歷屆試題 (100 初等考)

- (A)何以解憂，唯有杜康——「杜康」指丹藥
(B)朱輪華轂，擁旄萬里——「轂」指兵船
(C)紅顏棄軒冕，白首臥松雲——「軒冕」指金錢
(D)主人下馬客在船，舉酒欲飲無管絃——「管絃」指音樂
- (D) 11. 「蚍蜉撼樹」，與下列何者意思最為相近？
(A)螳螂捕蟬 (B)井蛙觀天 (C)蜻蜓點水 (D)夸父逐日
- (B) 12. 閱讀以下詩句，並推斷它所描寫的人物：
天地如寄，詩人／你的一生原是詩的廣大身世／感事憂時，花淚鳥心／你用入聲韻的急節悲情，站在胡騎塵揚的黃昏／向我們吟誦：／破敗的家國，殘存的山河／……（楊澤〈旅夜書懷〉）
(A)李白 (B)杜甫 (C)韓愈 (D)白居易
- (A) 13. 「此地別燕丹，壯士髮衝冠。昔時人已沒，今日水猶寒。」駱賓王這首五言絕句所歌詠的對象是：
(A)荊軻 (B)岳飛 (C)張良 (D)屈原
- (C) 14. 「尊王言必稱堯舜／憂世心同切孔顏」、「千里而來，何必曰利，亦有仁義而已矣／百世之下，莫不興起，況于親炙之者乎」，以上兩副對聯，所指的人物是：
(A)周公 (B)曾子 (C)孟子 (D)董仲舒
- (C) 15. 下列典籍依成書先後順序排列，正確的選項是：
(A)《詩經》、《莊子》、《論語》
(B)《孟子》、《詩經》、《水滸傳》
(C)《論語》、《史記》、《三國演義》
(D)《戰國策》、《資治通鑑》、《史記》、
- (D) 16. 「博而寡要，勞而少功，是以其事難盡從，然其序君臣父子之禮，列夫婦長幼之別，不可易也。」「嚴而少恩；然其正君臣上下之分，不可改矣。」（司馬談〈論六家要旨〉）以上兩段文字所指先秦學派，依序應是：
(A)道家／墨家 (B)道家／法家 (C)儒家／墨家 (D)儒家／法家
- (D) 17. 下列詩歌所歌詠的人物，錯誤的選項是：
(A)英傑那堪屈下僚？便栽門柳事蕭條。鳳凰不共雞爭食，莫怪先生懶折腰——陶潛
(B)天山西北居延海，沙塞重重不見春。腸斷帝鄉遙望日，節旄零落漢家臣——蘇武
(C)飄飄秀色奪仙春，只恐丹青畫不真。能為君王罷征戍，甘心玉骨葬胡塵——王昭君
(D)楓葉蘆花兩鬢霜，櫻桃楊柳久相忘。當時莫怪青衫濕，不是琵琶也斷腸——柳宗元
- (B) 18. 下列詩文，不屬對偶句的選項是：
(A)鳳鳴兩岸葉，月照一孤舟 (B)萬壑樹參天，千山響杜鵑
(C)苔痕上階綠，草色入簾青 (D)淑氣催黃鳥，晴光轉綠蘋
- (D) 19. 《莊子·讓王》：「今丘抱仁義之道以遭亂世之患，其何窮之為？故內省而不窮於道①天寒既至 ②霜雪既降 ③臨難而不失其德 吾是以知松柏之茂也。陳蔡之隘，於丘其幸乎」，文中①～③的排列順序需要重組，下列選項何者最為恰當？
(A)①②③ (B)②①③ (C)③②① (D)③①②
- (C) 20. 《荀子·勸學》：「蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，與之俱黑。」此意謂為學必須：
(A)自立自強 (B)順其自然 (C)慎選環境 (D)明辨是非
- (B) 21. 張愛玲〈愛〉中說：「於千萬人之中遇見你所遇見的人，於千萬年之中，時間的無涯的荒野裡，沒有早一步，也沒有晚一步，剛巧趕上了，也沒有別的話可說，惟有輕輕的問一聲：『噢，你也在這裡嗎？』」意謂：
(A)愛情遇合不易，須堅持執著 (B)愛情無法預設時空，可遇不可求
(C)愛情是一種直覺，遇不遇見皆好 (D)愛情遇合本是虛幻短暫的，勿真實佔有
- (D) 22. 白居易〈琵琶行〉最精彩處，在於音樂旋律的形象化描寫，下列文句不是描寫音樂的選項是：

公職王歷屆試題 (100 初等考)

- (A)大絃嘈嘈如急雨，小絃切切如私語
(B)間關鶯語花底滑，幽咽泉流水下灘
(C)銀瓶乍破水漿迸，鐵騎突出刀鎗鳴
(D)其間旦暮聞何物，杜鵑啼血猿哀鳴
- (B) 23. 《莊子·秋水》云：「騏驎騑騑，一日而馳千里，捕鼠不如狸狌。」意喻：
(A)調教的成效不同 (B)天賦的才性不同
(C)活動的距離不同 (D)掌握的時間不同
- (D) 24. 范仲淹說：「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。」下列文句最接近這種精神的選項是：
(A)生於憂患，死於安樂 (B)豹死留皮，人死留名
(C)不以物喜，不以己悲 (D)博施濟眾，先難後獲
- (D) 25. 余光中〈戲為六絕句〉之三：「秋天，最容易受傷的記憶／霜齒一咬／噢，那樣輕輕／就咬出一掌血來」，作者所描述的應是下列那一種植物？
(A)菊花 (B)桐花 (C)蓮葉 (D)楓葉
- (C) 26. 下引三首詩依序指那些動物？
「爪利如鋒眼似鈴，平原捉兔稱高情。無端竄向青雲外，不得君王臂上擎」
「的歷流光小，飄飄弱翅輕。恐畏無人識，獨自暗中明」
「丁丁向晚急還稀，啄遍庭槐未肯歸。終日與君除蠹害，莫嫌無事不頻飛」
(A)野狼／螢火蟲／鷓鴣 (B)野狼／金龜子／鷓鴣
(C)老鷹／螢火蟲／啄木鳥 (D)老鷹／金龜子／啄木鳥
- (B) 27. 宋之問〈題大庾嶺北驛〉：「陽月南飛雁，傳聞至此回。我行殊未已，何日復歸來。江靜潮初落，林昏瘴不開。明朝望鄉處，應見隴頭梅」，此詩敘寫的情懷，與下列選項何者意義最相近？
(A)人生不相見，動如參與商
(B)長江悲已滯，萬里念將歸
(C)曾經滄海難為水，除卻巫山不是雲
(D)勸君更進一杯酒，西出陽關無故人
- (D) 28. 顏之推《顏氏家訓·慕賢》：「凡有一言一行，取於人者，皆顯稱之。不可竊人之美，以為己力，雖輕賤者，必歸功焉。竊人之財，刑辟之所處；竊人之美，鬼神之所責。」關於這段文字，下列敘述完全正確的選項是：
(A)「雖輕賤者，必歸功焉」，是指小兵常立大功
(B)「刑辟」，是避免刑罰的意思。辟，同「避」，避免
(C)「凡有一言一行，取於人者，皆顯稱之」，強調必須表揚好人好事
(D)「竊人之美，以為己力」的行為，避如搶先偷割別人所種的禾稼即屬之
- 終於找到這麼喜歡上書店的理由：時間在這裡慢下來了。
從一跨進門，時間的速度就不一樣。好像轉過一個大河套，沈緩了。這裡是宇宙的另一個座標，時空以不同形式壓縮與擴張。書的存在預設時間的累積和拉長：在一個僻靜角落，寫書人以字句鑿刻時間；在另一個僻靜角落，讀書人以字距拚貼時間。關鍵字眼是靜，是慢。那個高科技金屬質地咻咻作響的時間，屬於外面的馬路。這裡時間是降落在地毯上的一簇光，你撿起來，輕輕摺好，放進口袋裡。腳步從容，由一個書架踱到另一個書架，這本翻翻，那本看看，叫瀏覽。這裡，時間以一字一句來衡量。坐在沙發或地毯、地板上，攤開書，在那些頁數裡，有全世界全宇宙的時間，你數恆河之沙，已有限度量無限。(張讓〈夏天〉)
- 依上題回答第 29 題至第 30 題：
- (C) 29. 本文作者對於閱讀的態度，最接近下列那一選項？
(A)萬般皆下品，唯有讀書高
(B)豈敢取聲名，惟期脫貧賤
(C)讀書之樂樂如何，綠滿窗前草不除

公職王歷屆試題 (100 初等考)

(D)安居不用架高樓，書中自有黃金屋

(D) 30. 文中「寫書人以字句鑿刻時間」，其中的時間寓意，下列何者最不可能？

- (A)作家所安排預設的閱讀節奏 (B)作家寫作所耗費的漫長時間
(C)作家作品所涵蓋的歷史縱深 (D)作家所預期暢銷的時間速度

所謂曠達者，就是通曉事物人情在時間中的因果，把現在和將來合在一起看，或把現在和過去合在一起看。一般人見花開了就開心，見花謝了就皺眉，分成二景看。而曠達者是見到花開就想到花謝，合在一起看，就不生悲喜之心了。一般人見起高樓就來祝賀，見樓塌了就來慰弔，分成得失看。而曠達者是在廢墟瓦礫上就想到當年樓臺的華麗熱鬧，合成一幕看，就不生羨惡。所謂「纔下手便想到究竟處」，把因果禍福疊映在一起，統為一觀，這才是曠達。(黃永武〈曠達者〉)

依上文回答第 31 題至第 32 題：

(C) 31. 依照本文作者的觀點，下列敘述何者正確？

- (A)把獲得和失去合在一起看，就是一種得失心
(B)把花開和花謝合在一起看，就是一種差別心
(C)把現在和過去合在一起看，就是一種因果觀
(D)把歡喜和厭惡合在一起看，就是一種是非觀

(D) 32. 本文旨在傳達什麼意義

- (A)喜怒可形於色 (B)喜怒不形於色
(C)得失禍福應分開來看 (D)得失禍福合在一起看

莊子妻死，惠子弔之，莊子則方箕踞，鼓盆而歌。惠子曰：「與人居，長子老身，死不哭，亦足矣，又鼓盆而歌，不亦甚乎！」莊子曰：「不然。是其始死也，我獨何能無慨然！察其始而本無生，非徒無生也，而本無形，非徒無形也，而本無氣。雜乎芒芴之間，變而有氣，氣變而有形，形變而有生，今又變而之死，是相與為春夏秋冬四時行也。人且偃然寢於巨室，而我嗷嗷然隨而哭之，自以為不通乎命，故止也。」(《莊子·至樂》)

依上文回答第 33 題至第 36 題：

(C) 33. 根據本文敘述，莊子妻死，莊子的態度如何？

- (A)漠不關心 (B)大聲哭號 (C)視為必然 (D)受弔成禮

(D) 34. 文中「與人居，長子老身」，「長、老」都是動詞，其動作的主人是：

- (A)惠子 (B)莊子 (C)莊子之子 (D)莊子之妻

(B) 35. 文中「是相與為春夏秋冬四時行也」，意思是

- (A)人命無常，如氣候變化般難測 (B)生死循環，如四時運行般自然
(C)命運有盛有衰，如四季有暑有寒 (D)死亡是一年四季中都可能發生的

(D) 36. 文中「人且偃然寢於巨室」，意謂死亡：

- (A)必為壽終正寢 (B)必須營造陵寢 (C)如在棺木中休息 (D)如安眠於天地間

孔文舉年十歲，隨父到洛。時李元禮有盛名，為司隸校尉，詣門者皆僞才清稱及中表親戚乃通。文舉至門，謂吏曰：「我是李府君親。」既通，前坐。元禮問曰：「君與僕有何親？」對曰：「昔先君仲尼與君先人伯陽(伯陽，即老子)有師資之尊，是僕與君奕世為通好也。」元禮及賓客莫不奇之。太中大夫陳韙後至，人以其語語之。韙曰：「小時了了，大未必佳！」文舉曰：「想君小時，必當了了！」韙大踧踖。(《世說新語·言語》)

依上文回答第 37 題至第 39 題：

(A) 37. 下列「」中語詞的解釋，何者正確？

- (A)「中表」親戚：內外 (B)「先人」伯陽：父親
(C)「奕世」為通好：當代 (D)小時「了了」驕傲自大

(D) 38. 文中「韙大踧踖」，是形容陳韙的反應

- (A)感佩至極 (B)惱羞成怒 (C)喜不自勝 (D)侷促不安

(C) 39. 文中「昔先君仲尼與君先人伯陽，有師資之尊，是僕與君奕世為通好也」之說解，下

公職王歷屆試題 (100 初等考)

列敘述最適切的選項是：

- (A)伯陽嘗問禮於仲尼 (B)仲尼與伯陽有姻親之好
(C)孔文舉以前代事，連繫兩家關係 (D)孔文舉與李元禮先前即已認識，兩家原為世交
- (A) 40. 祝賀診所開業，下列題辭中，最恰當的選項是：
(A)懸壺濟世 (B)杏壇之光 (C)業紹陶朱 (D)春風化雨
- (D) 41. 書信結尾的請安語，因收信對象而異，下列敘述正確的選項是：
(A)寫信給父母用「大安」 (B)寫信給朋友用「福安」
(C)學生寫信給老師用「台安」 (D)部屬寫信給機關首長用「鈞安」
- (D) 42. 公文的副本收受者，最適當的處置方式是：
(A)一律簽辦後存查 (B)視同附件處理
(C)一律應視同正本處理 (D)應視副本之內容為適當之處理
- (C) 43. 下列期望語使用不妥的選項是：
(A)請查照 (B)請鑒核 (C)希遵行 (D)希辦理見復
- (C) 44. 臺東縣政府行文池上鄉公所時，稱對方為：
(A)鈞公所 (B)大公所 (C)貴公所 (D)尊公所
- (D) 45. 有關「法律統一用字」的運用，下列選項正確的是：
(A)律師團向法院「申請」解除禁見 (B)本單位「使用」了兩名「約僱人員」
(C)總務長召集相關單位進行工程「覆驗」 (D)柏陽先生獲學校「授予」榮譽博士學位
- (C) 46. 「公文用語」中的「台端」，是用於那一種關係的稱謂語？
(A)平行機關首長相互間的稱呼
(B)機關、學校、社團或首長的自稱
(C)機關或首長對屬員，或機關對人民行文時的稱呼
(D)有隸屬關係的下級機關首長對上級機關首長行文時的稱呼
- (C) 47. 各機關實施分層負責，視其組織大小及業務繁簡，以劃分幾層為原則？
(A)1層 (B)2層 (C)3層 (D)4層
- (A) 48. 「公告」結構中的「公告事項」，必要時可改用下列何者為段名？
(A)說明 (B)擬辦 (C)節略 (D)建議
- (C) 49. 臺北市政府與新竹縣政府公文往復時，應使用那一類文書？
(A)呈 (B)令 (C)函 (D)咨
- (A) 50. 行政院對經濟部行文時，依《文書處理手冊》規定，應如何用印？
(A)蓋院長職銜簽字章 (B)用院長全銜、姓名、蓋職章
(C)行政院印信及院長職銜簽字章 (D)行政院印信及院長全銜、姓名、職章