

100 年特種考試地方政府公務人員考試試題

等 別：五等考試

類 科：一般民政、社會行政、人事行政、戶政、勞工行政、教育行政、財稅行政、會計、經建行政、地政、圖書資訊管理、政風

科 目：國文 (包括公文格式用語)

- (D) 1. 下列成語涵義相近的選項是：
- (A)碩學鴻儒／管窺蠡測 (B)連篇累牘／字字珠玉
(C)沉魚落雁／珠圓玉潤 (D)秋扇見捐／色衰愛弛
- (C) 2. 下列詞語歸類錯誤的選項是：
- (A)書信：魚雁、書簡、尺牘 (B)死亡：遷化、圓寂、見背
(C)自謙：寡人、不才、足下 (D)月亮：桂魄、玉盤、嬋娟
- (A) 3. 「昨夜不眠／我在風中展讀你的〈九歌〉／乍聞河伯嗷嗷，山鬼啾啾／以及漁父從水漩中／撈起你一隻靴子的驚呼」(節錄洛夫〈水祭〉) 這首現代詩所歌詠的人物是：
- (A)屈原 (B)莊子 (C)李白 (D)蘇軾
- (A) 4. 下列和飲食相關的日常生活用語，使用錯誤的是：
- (A)這本書是「大雜燴」，主題非常明確，別無枝蔓
(B)一些較有保障的工作，往往被稱為「鐵飯碗」
(C)在人浮於事的年代，大家最怕的是被「炒魷魚」
(D)如果主管沒有擔當，出了差錯，下屬往往就得「揩黑鍋」
- (B) 5. 以下短詩，都借物而有所寓託，何者是影射某些自負者，實際上是囿於己見的無知？
- (A)秋涼了／何不連我／也一齊收割 (稻草人)
(B)瞧不起籠外的鳥／任怎麼自由／也飛不出我的視線 (籠中鳥)
(C)蓬著翅羽的火雞很像孔雀／但孔雀仍炫耀它的美／由於寂寞 (火雞)
(D)我們才走過鴿群／牠們就把我的謠言傳到天空了／只留下輕如羽毛的事實 (鴿子)
- (A) 6. 愛因斯坦說：「人是為其他的人活著——主要是為了我們所關心的人的笑靨和生活，此外也為一些並不相識的靈魂，因為同情的絲帶把我們與他們的命運繫在一起。」愛因斯坦的想法與下列敘述最接近的是：
- (A)痼癩在抱，民胞物與 (B)和光同塵，心無芥蒂
(C)擇善固執，不愧屋漏 (D)枕流漱石，胸無城府
- (A) 7. 凌拂曾寫道：「世上沒有振振有辭。振振有辭的意思往往是因為你沒有看到自己蒙蔽自己的地方。」以下那個成語最適合描述這種情況：
- (A)大言不慚 (B)金聲玉振 (C)幣重言甘 (D)不可勝言
- (D) 8. 下列選項何者所指的是「竹」？
- (A)被腰斬的／說是最挺拔的／被剝削的／說是最甜美的／被壓榨的／說是最多汁的
(B)把我從溫暖的土裡／連根挖起／說是給我自由／然後拿去烤／拿去油炸／拿去烈日下曬
(C)我們很彆扭／不敢迎向／任何一種撫觸／一聽到誰的聲響迫近／便緊緊摺起自己／以密密的、小小的刺／衛護自己
(D)也只有沿著堅硬的環節／向天空／步步高升／才是你不變的志向／也只有綠／才是你一生想說的／那句話／在忠臣傳裡／才能讀到
- (C) 9. 下列成語使用正確的是：
- (A)這件出土的古物有如「龜毛兔角」，彌足珍貴
(B)現今社會「牛驥同皁」，賢愚各就其位，發揮所長
(C)人心貪婪，如同「巴蛇吞象」，永遠沒有滿足的一天
(D)老王退休之後「老驥伏櫪」，經常呼朋引伴，遊山玩水
- (B) 10. 下列成語，不含「真心相交，情誼深厚」之義的是：
- (A)刎頸之交 (B)市道之交 (C)八拜之交 (D)杵臼之交
- (D) 11. 「現代人的兩片嘴唇，像溫煦的春風，也如凌厲的冬風，能夠讓你如醉如癡，也可以把你

公職王歷屆試題 (100 地方政府特考)

活活颺進地獄。」(隱地〈舌花〉)這段話的意思,與下列文句最為相近的是:

- (A)狗不以善吠為良,人不以善言為賢(《莊子·徐無鬼》)
(B)誣善之人,其辭游。失其守者,其辭屈(《易經·繫辭傳下》)
(C)兩喜必多溢美之言,兩怒必多溢惡之言(《莊子·人間世》)
(D)與人善言,暖於布帛。傷人以言,深於矛戟(《荀子·榮辱》)
- (C) 12. 凌拂散文寫到:「潮汛泛起,從四月一直清艷閃動到五月,極盛之期冷麗繁華,不勝金碧輝煌之至。晶碧的光閃呀閃呀,灼灼其華到處奔跑。打小徑上走過,□□照了顏色,……在墨黝黝的草澤裡照見了自己閃動的臉,景況真是吃驚。」杜牧詩:「銀燭秋光冷畫屏,輕羅小扇撲□□。天階夜色涼如水,臥看牽牛織女星。」兩段文中□□同樣指的是:
(A)月光 (B)晨星 (C)流螢 (D)青蝶
- (B) 13. 蘇軾〈凌虛臺記〉:「昔者荒草野田,霜露之所蒙翳,狐虺之所窟伏,方是時,豈知有凌虛臺耶?廢興成毀,相尋於無窮,則臺之復為荒草野田,皆不可知也。」下列何者最能概括本文意旨?
(A)龍蛇雜處 (B)世事滄桑 (C)風雲變幻 (D)滄海一粟
- (B) 14. 「人在少年,神情未定,所與款狎,熏漬陶染,言笑舉動,無心於學,潛移默化,自然似之;何況操履藝能,較明易習者也?是以與善人居,如入芝蘭之室,久而自芳也;與惡人居,如入鮑魚之肆,久而自臭也。」(《顏氏家訓·慕賢》)根據本文,影響少年學習的主要因素是:
(A)立定發展志向 (B)親近良師益友 (C)制定嚴格家規 (D)多向他人請益
- (D) 15. 陳涉少時,嘗與人傭耕,輟耕之壟上,悵悵久之,曰:「苟富貴,無相忘。」傭者笑而應曰:「若為傭耕,何富貴也?」陳涉太息曰:「嗟乎!燕雀安知鴻鵠之志哉!」(《史記·陳涉世家》)根據上文所述,陳涉的為人的特質是:
(A)行己有恥,知所進退 (B)溷泥揚波,得過且過
(C)好高騖遠,見異思遷 (D)少懷大志,奮發向上
- (B) 16. 「孟氏使陽膚為士師,問於曾子。曾子曰:『上失其道,民散久矣!如得其情,則哀矜而勿喜。』」(《論語·子張》)根據本段文字,執法者應有的態度是:
(A)喜怒不形於色 (B)體恤犯法的人 (C)不可以喜怒無常 (D)嚴格審訊,務求破案
- (D) 17. 曹操〈蒿里行〉:「鎧甲生蟣蝨,萬姓以死亡。白骨露於野,千里無雞鳴。生民百遺一,念之斷人腸。」根據本詩描述的景象,推測其最可能曾發生的事件是:
(A)巨大的地震 (B)嚴重的饑荒 (C)百年的瘟疫 (D)慘烈的戰爭
- (C) 18. 魏王欲攻邯鄲,季梁聞之,中道而反,衣焦不申,頭塵不去,往見王曰:「今者臣來,見人於大行,方北面而持其駕,告臣曰:『我欲之楚。』臣曰:『君之楚,將奚為北面?』曰:『吾馬良。』臣曰:『馬雖良,此非楚之路也。』曰:『吾用多。』臣曰:『用雖多,此非楚之路也。』曰:『吾御者善。』『此數者愈善,而離楚愈遠耳。』今王動欲成霸王,舉欲信於天下。恃王國之大,兵之精銳,而攻邯鄲,以廣地尊名,王之動愈數,而離王愈遠耳。猶至楚而北行也。」(《戰國策·魏策》)最接近本文主旨的成語是:
(A)邯鄲學步 (B)南面而王 (C)南轅北轍 (D)聲東擊西
- (D) 19. 「魯人有好釣者,以桂為餌,黃金之鈎,錯以銀碧,垂翡翠之綸,其持竿處位則是,然其得魚不幾矣。」下列敘述最切合本文旨意的是:
(A)做事要力求完美無瑕 (B)做事要懂得權衡輕重
(C)做事不要墨守成規 (D)做事不要只重形式
- (C) 20. 「余適客稷上,方與表兄李篤之對燭飲。忽聞有聲如雷,自東南來,向西北去。眾駭異,不解其故。俄而几案擺簸,酒杯傾覆;屋梁椽柱,錯折有聲。相顧失色。久之,方知□□,各疾趨出。見樓閣房舍,仆而復起;牆傾屋塌之聲,與兒啼女號,喧如鼎沸。人眩暈不能立,坐地上,隨地轉側。河水傾潑丈餘,雞鳴犬吠滿城中。」根據本文描述之情景,文中空格最適合填上之詞語為:
(A)水災 (B)月蝕 (C)地震 (D)海嘯
- (B) 21. 袁宗道〈答友人〉:「學未至圓通,合己見則是,違己見則非。如以南方之舟,笑北方之

公職王歷屆試題 (100 地方政府特考)

車；以鶴脛之長，憎鳧脛之短也。」作者以為「學未至圓通」，最容易形成的缺失是：

- (A)不明是非 (B)一偏之見 (C)知識貧乏 (D)喜怒無常

- (A) 22. 彭懷真〈買義、行善與社會工作〉：「社會工作者身分的特徵是『幫助人』，《成為幫助人》這本書中說：『把助人做為職業並不適合太多人，需具備獨特的個人特質，包括敏銳、樂於與人相處、熱情、有同理心、具彈性、喜好從別人身上得到回饋、自我統整、能成為模範、具洞察力等。』至少，助人者要喜歡與人相處，因為他的工作就是不斷與人互動。他們也要習慣面對問題，因為各種社會問題使他們在壓力中服務。」

根據上文，下列何者不是「社會工作者」應具有的特質？

- (A)喜歡幫助別人做決定 (B)具有在壓力中解決問題的能力
(C)以最大的熱情服務他人 (D)能設身處地為他人著想

- (B) 23. 「余昔少年讀書，竊嘗怪顏子以簞食瓢飲，居於陋巷，人不堪其憂，顏子不改其樂；私以為雖不欲仕，然抱關擊柝，尚可自養，而不害於學，何至困辱貧窶，自苦如此！及來筠州，勤勞鹽米之間，無一日之休，雖欲棄塵垢，解羈繫，自放於道德之場，而事每劫而留之。然後知顏子之所以甘心貧賤，不肯求斗升之祿以自給者，良以其害於學故也。」（蘇轍〈東軒記〉）下列有關本文的敘述，正確的是：

- (A)「簞食瓢飲」常用以比喻市井小民 (B)「抱關擊柝」形容位卑祿薄的小官
(C)「斗升之祿」指的是俸祿優渥 (D)本文旨在慨歎君子少達而多窮

- (A) 24. 「荊人欲襲宋，使人先表澮水。澮水暴益，荊人弗知，循表而夜涉，溺死者千有餘人，軍驚而壞都舍。嚮其先表之時可導也，今水已變而益多矣，荊人尚猶循表而導之，此其所以敗也。」（《呂氏春秋·察今》）最符合本文主旨的是：

- (A)世易時移，要因時制宜 (B)有道之士，貴以近知遠
(C)舉事必依循先王的法制 (D)治國無法則亂，故當固守善道

- (D) 25. 「在某個地方開窗子可以把外面景致借進來，就開窗子。在某個地方開一扇門，可以把外面的山水景物納進庭園來，就開一扇門。在這個地方若建一座亭，可以居高俯覽，就建個亭子。這就是所謂的『借』。不只造園如此，古人讀書也是如此。」根據本文，讀書的主要作用是：

- (A)怡情養性 (B)求取功名 (C)得到別人的讚賞 (D)汲取前人的智慧

- (A) 26. 「夫眾口毀譽，浮石沈木，群邪相抑，以直為曲。視之不察，以白為黑。夫曲直之異形，白黑之殊色，乃天下之易見也，然而目繆心惑者，眾邪誤之。」（《新語·辨惑》）下列成語最切合本文意旨的是：

- (A)眾口鑠金 (B)眾志成城 (C)眾叛親離 (D)眾說紛紜

- (C) 27. 豐子愷〈口中剿匪記〉：「我以前反對拔牙，一則怕痛，二則我認為此事違背天命，不近人情。現在回想，我那時真有文王之至德，寧可讓商紂□□□□，而不肯加以誅戮。直到最近，我受了易昭雪牙醫師的一次勸告，文王忽然變了武王，毅然決然地興兵伐紂，代天行道了。而且這一次革命，順利進行，迅速成功。武王伐紂要“□□□□”，而我的口中剿匪，不見血光，不覺苦痛，比武王高明得多呢。」文中前後□□□□最適宜填上的語詞選項是：

- (A)酒池肉林／兵不血刃 (B)飲食若流／方命虐民
(C)方命虐民／血流漂杵 (D)暴虐無道／夙夜匪懈

- (B) 28. 閱讀下列文字：〈李龍眠畫羅漢記〉：「一人以手揭衣，一人左手策杖，目皆下視，口吐（張口）不合。一人脫衣，雙手捧之，而承以首。一人前其杖，回首視捧衣者。兩童子首髮鬍鬚（頭髮散亂），共舁（抬著）一人以渡。所舁者，長眉覆頰面，怪偉如秋潭老蛟。一人仰面視長眉者。一人貌亦老蒼，偃僂策杖，去岸無幾，若幸其將至者。一人附童子背，童子瞪目閉口，以手反負之，若重不能勝者。一人貌老過於偃僂者，右足登岸，左足在水，若起未能。而已渡者一人，捉其右臂，作勢起之；老者努其喙，纈紋皆見。」有關此文敘述錯誤的是：

- (A)這篇文章以特寫的角度呈現畫中羅漢的神情動作
(B)依據本文敘述，畫中羅漢一共有九人

公職王歷屆試題 (100 地方政府特考)

- (C)「偃偻」指脊梁彎曲，常借以指老人
(D)這幅圖可題為「羅漢渡河圖」
- (D) 29. 「殷憂不能寐，苦此夜難頽。明月照積雪，朔風勁且哀。運往無淹物，逝年覺易催。」詩中作者「殷憂不能寐」的原因是：
(A)家人離散，孤苦無依 (B)懷才不遇，國運衰頽
(C)久病纏身，不久人世 (D)歲末到來，年華易老
- (B) 30. 王籍〈入若耶溪〉詩中「蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽」二句，描寫因山林的寂靜幽深，才可清楚的聽見「蟬噪」、「鳥鳴」，這種以有聲襯托無聲的反襯法，呈現出環境深沉靜謐之感。下列詩句「不是」運用此創作技巧的是：
(A)鳥宿池邊樹，僧敲月下門 (B)人閒桂花落，夜靜春山空
(C)空山不見人，但聞人語響 (D)孤鴻號外野，翔鳥鳴北林
- (A) 31. 白居易〈訪陶公舊宅並序〉：「柴桑古村落，栗里舊山川；不見籬下菊，但餘墟中畝。子孫雖無聞，族氏猶未遷。每逢姓陶人，使我心依然。」(節選)本詩作者遇到「姓陶人」而有感懷，最主要的原因是：
(A)發思古之幽情 (B)有朋自遠方來 (C)同是天涯淪落人 (D)尋訪志同道合者
- (B) 32. 如果「天下雨則地會濕」這句話是對的，那麼「地沒有濕則天沒有下雨」這句話也會是對的。請依照這個推論方式，判斷如果「人若努力則會成功」這句話是對的，以下那句話也會是對的：
(A)人不努力就一定不會成功 (B)人不成功是因為他不努力
(C)人的努力與成功完全沒關係 (D)所有成功都是基於人的努力

閱讀下文，回答第33題至第34題

「我想天地間第一等人，只有農夫，而士為四民之末。夫上者種地百畝，其次七八十畝，其次五六十畝，皆苦其身，勤其力，耕種收穫，以養天下之人。使天下無農夫，舉世皆餓死矣。吾輩讀書人，入則孝，出則弟，守先待後，得志澤加于民，不得志修身見于世，所以又高於農夫一等。今則不然，一捧書本，便想中舉中進士作官，如何攫取金錢，造大房屋，置多田產。起手便錯走了路頭，後來越做越壞，總沒有個好結果。其不能發達者，鄉里作惡，小頭銳面，更不可當。夫束修自好者，豈無其人；經濟自期，抗懷千古者，亦所在多有。而好人為壞人所累，遂令我輩開不得口；一開口，人便笑曰：『汝輩書生，總是會說，他日居官，便不如此說了。』所以忍氣吞聲，只得捱人笑罵。工人制器利用，賈人搬有運無，皆有便民之處，而士獨于民大不便，無怪乎居四民之末也！且求居四民之末，而亦不可得也。」(鄭燮〈范縣署中寄舍弟墨第四書〉)

- (C) 33. 根據本文，下列敘述何者符合本文意旨？
(A)士高於農夫一等 (B)商人為四民之末
(C)農、工、商皆有便民之處 (D)農夫大多是好人
- (B) 34. 根據本文，作者論述「士」為四民之末的主要因為：
(A)缺乏為官機會 (B)對人民大不便 (C)自許官大學問大 (D)士之好壞不易分辨

閱讀下文，回答第35題至第36題

《鹽鐵論》：「文學曰：『周道衰，王迹熄，諸侯爭強，大小相凌。是以強國務侵，弱國設備。甲士勞戰陣，役於兵革，故君勞而民困苦也。今中國為一統，而方內不安，徭役遠而外內煩也。古者，無過年之繇，無逾時之役。今近者數千里，遠者過萬里，歷二期。長子不還，父母愁憂，妻子詠歎，憤懣之恨發動於心，慕思之積痛於骨髓。』」

- (C) 35. 根據本文，「文學」之士以為使「父母愁憂、妻子詠歎」的主要原因是：
(A)無法付出稅賦 (B)無法回家過年 (C)親人長年遠征 (D)擔心戰爭再起
- (D) 36. 經由上文，「文學」之士以為「周道」可貴之處在於：
(A)擁有強大的兵力 (B)充裕富足的稅收 (C)主憂臣勞的關係 (D)穩定的政治秩序

閱讀下文，回答第37題至第38題

結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾，心遠地自偏。采菊東籬下，悠然見南山。山氣日夕佳，飛鳥相與還。此中有真意，欲辯已忘言。(陶淵明〈飲酒·五〉)

公職王歷屆試題 (100 地方政府特考)

(B) 37. 下列詩句的意境與「采菊東籬下，悠然見南山」最相近的是：

- (A) 江山留勝跡，我輩復登臨 (孟浩然〈與諸子登峴山〉)
- (B) 相看兩不厭，惟有敬亭山 (李白〈獨坐敬亭山〉)
- (C) 仙人王子喬，難可與等期 (佚名〈生年不滿百〉)
- (D) 戎馬關山北，憑軒涕泗流 (杜甫〈登岳陽樓〉)

(D) 38. 「結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾，心遠地自偏。」所表達的情思，最貼切的詮釋是：

- (A) 對於官場文化的唾棄
- (B) 悔恨在官場不諳世故
- (C) 遠離塵囂後緬懷舊情
- (D) 超脫世俗的自在心境

閱讀下文，回答第39題至第40題

龐恭與太子質於邯鄲，謂魏王曰：「今一人言市有虎，王信之乎？」曰：「不。」「二人言市有虎，王信之乎？」曰：「不。」「三人言市有虎，王信之乎？」王曰：「寡人信之。」龐恭曰：「夫市之無虎也明矣，然而三人言而成虎，今邯鄲之去魏也遠於市，議臣者過於三人，願王察之。」龐恭從邯鄲反，竟不得見。(《韓非子·內儲說上》)

(B) 39. 根據上文所述，下列敘述正確的是：

- (A) 龐恭從邯鄲返回魏國後，深受失明之苦
- (B) 龐恭最後仍為流言所陷，因此無法見到魏王
- (C) 魏王接受了龐恭的進言，使龐恭能夠從邯鄲安全地返回魏國
- (D) 龐恭說這故事用意在於希望魏王應該要嚴懲散布流言的人

(A) 40. 上文引申出「三人成虎」的成語，與下列成語之意最為相近的是：

- (A) 眾議成林
- (B) 羊質虎皮
- (C) 一傳眾咻
- (D) 揚湯止沸

閱讀下文，回答第41題至第42題

楚太子以梧桐之實養梟，而冀其鳳鳴焉。春申君曰：「是梟也，生而殊性，不可易也，食何與焉？」朱英聞之，謂春申君曰：「君知梟之不可以食易其性而為鳳矣，而君之門下，無非狗偷鼠竊亡賴之人也，而君寵榮之，食之以玉食，薦之以珠履，將望之以國士之報。以臣觀之，亦何異乎以梧桐之實養梟，而冀其鳳鳴也！」春申君不悟，卒為李園所殺，而門下之士，無一人能報者。(劉基〈養梟〉)

(B) 41. 關於本文文意的解釋，正確的是：

- (A) 春申君認為楚太子所養的梟終究會發出鳳鳴
- (B) 朱英認為春申君對於門下的無用之客，無須太過禮遇
- (C) 「狗偷鼠竊亡賴之人」只要「食之以玉食」，將來還是能得「國士之報」
- (D) 朱英對春申君言「亦何異乎以梧桐之實養梟」，是將「梟」比喻成楚太子

(C) 42. 本文的主旨是：

- (A) 透過朱英對春申君的勸說，指出人才尋覓不易
- (B) 藉由春申君待門客之例，說明人才培育之良策
- (C) 以春申君的遭遇，點出正確選用人才是決定盛衰關鍵
- (D) 藉由楚太子生活奢靡致亡國，強調為政以身作則的重要性

(A) 43. 下列關於東帖的用語，敘述正確的是：

- (A) 「合卺」是指結婚；「喜儀」則是賀結婚送禮的用語
- (B) 「嵩祝」是賀壽之語；「贐儀」則是賀人壽誕送禮的用語
- (C) 「餞行」指設酒宴送別將遠行的人；「代楮」則是送遠行者之禮的用語
- (D) 「彌月之慶」是指嬰孩滿月宴客的酒席；「晬敬」則是賀人子女滿月送禮的用語

(C) 44. 在應酬場合中的客套語，下列對話中的用語沒有錯誤的是：

- (A) 「恭喜您的內人喜獲千金。」「謝謝！明日敬備盛宴，歡迎大駕。」
- (B) 「聽說閣下新居落成，裝潢得美侖美奐。」「是的，歡迎擇日到我府上坐坐。」
- (C) 「明天是家嚴七秩晉八壽誕。」「令尊如此高齡，依舊精神矍鑠，令人羨慕。」
- (D) 「賢昆仲熱心公益的事蹟罄竹難書，足為楷模。」「您過譽，這得歸功於家慈教導有方。」

公職王歷屆試題 (100 地方政府特考)

- (C) 45. 下列關於題辭的用法，敘述正確的是：
- (A) 賀人生男可用「弄瓦徵祥」
 - (B) 賀人遷居可用「宜室宜家」
 - (C) 賀人當選民意代表可用「克孚眾望」
 - (D) 賀牙科診所開業可用「齒德俱尊」
- (B) 46. ○○科技大學通識課程老師想帶學生參觀國立臺灣美術館展出的「亞洲藝術雙年展」，希望申請專人導覽，由學校發文美術館。下列有關此公文之敘述正確的是：
- (A) 為申請之用，故文別應寫成：○○科大通識中心簽
 - (B) 受文者應寫機關全銜：國立臺灣美術館
 - (C) 主旨後之期望語應寫：請鑒核
 - (D) 文中稱受文者應稱台端
- (C) 47. 教育部行文內政部時，所用的期望及目的語是：
- (A) 請 核示
 - (B) 希 鑒察
 - (C) 請 查照
 - (D) 希 照辦
- (A) 48. 交通部對行政院行文時，正確的稱謂應是：
- (A) 鈞院
 - (B) 大院
 - (C) 令院
 - (D) 貴院
- (A) 49. 下列有關公文與書信說明錯誤的選項是：
- (A) 寫給尊長的書信，啟封詞應寫「敬啟」
 - (B) 書信的頌候敬辭「敬請 道安」用於師長
 - (C) 函的主旨不分項，文字緊接段名冒號之後書寫
 - (D) 概括之期望語，列入「主旨」，不在「辦法」段內重複
- (B) 50. 在公文用語中，屬員對長官或下級機關首長對直屬上級機關首長的自稱是：
- (A) 本
 - (B) 職
 - (C) 鄙人
 - (D) 敝人