

類 科：不動產估價師
科 目：國文（作文與測驗）
考試時間：2小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文部分：（60分）

- (一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。
(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

珍品，不一定就是價錢高的物品。有些東西雖然價錢不高，但對某人來說，由於蘊含著某種特殊的意義，所以也可以視之為珍品。由上述提示，請以「珍品」為題，闡述其深意。

乙、測驗部分：（40分）

代號：1803

- (一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。
(二)共20題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

- 1 陳子昂作〈登幽州臺歌〉：「前不見古人，後不見來者。念天地之悠悠，獨愴然而涕下。」以抒發其面對時間的恆長，而意識到人生命短暫孤寂的悲嘆感情。下列詩文所流露的情感與此最相近的是：
- (A)知天之長，而吾所歷者短，則遇憂患橫逆之來，當少忍以待其定（曾國藩《曾國藩日記》）
(B)人生只似風前絮，歡也零星，悲也零星，都作連江點點萍（王國維〈採桑子〉）
(C)死生，命也，其有夜旦之常，天也。人之有所不得與，皆物之情也（《莊子·大宗師》）
(D)老驥伏櫪，志在千里。烈士暮年，壯心不已（曹操〈步出夏門行·龜雖壽〉）
- 2 下列詩歌，流露出批判戰爭的選項是：
- (A)漢家旌旗滿陰山，不遣胡兒馬匹還。願得此身長報國，何須生入玉門關（戴叔倫〈塞上曲〉）
(B)弓背霞明劍照霜，秋風走馬出咸陽。未收天子河湟地，不擬回頭望故鄉（令狐楚〈少年行〉）
(C)何代何王不戰爭？盡從離亂見清平。如今暴骨多於土，猶點鄉兵作戍兵（韋莊〈憫耕者〉）
(D)金帶連環束戰袍，馬頭衝雪度臨洮。捲旗夜劫單于帳，亂斫胡兒缺寶刀（馬戴〈出塞詞〉）
- 3 ①萬木凍欲折，孤根暖獨回。前村深雪裡，昨夜一枝開
②一樹春風千萬枝，嫩于金色軟于絲。永豐西角荒園裡，盡日無人屬阿誰
③自讀西湖處士詩，年年臨水看幽姿。晴窗畫出橫斜影，絕勝前村夜雪時
④嫋嫋古堤邊，青青一數煙。若為絲不斷，留取繫郎船
⑤含煙惹霧每依依，萬緒千條拂落暉。為報行人休盡折，半留相送半迎歸
⑥愁鎖巴雲往事空，只將遺恨寄芳叢。歸心千古終難白，啼血萬山都是紅
- 上列詩句，描摹柳樹的是：
- (A)①②③ (B)②④⑤ (C)②④⑥ (D)③④⑤

- 4 ①以五十步笑百步，則何如？曰：不可，「直」不百步耳，是亦走也（《孟子·梁惠王》）／寡人非能好先王樂也，「直」好世俗之樂耳（《孟子·梁惠王》）
- ②「歸」於汪，汪故貧，先君子以為贅婿（汪中〈先母鄒孺人靈表〉）／句踐之困於會稽，而「歸」臣妾於吳（《史記·越王句踐世家》）
- ③燕趙處秦革滅「殆」盡之際，可謂智力孤危（蘇洵〈六國論〉）／學而不思則罔，思而不學則「殆」（《論語·為政》）
- ④當二公之初守也，寧能知人之卒不救，棄城而「逆」遁（韓愈〈張中丞傳後敘〉）／眾人所趨，勢之所歸，雖有大力莫之敢「逆」（曾國藩〈原才〉）
- ⑤小學而大「遺」，吾未見其明也（韓愈〈師說〉）／君子篤於親，則民興於仁；故舊不「遺」，則民不偷。（《論語·泰伯》）
- ⑥匣而埋諸土，年出之，抱以「適」市（劉基《郁離子》）／使其中坦然，不以物傷性，將何「適」而非快（蘇轍〈黃州快哉亭記〉）

以上各組文句「」內字義相同的選項是：

- (A)①⑤⑥ (B)②③⑥ (C)③④⑤ (D)②④⑥
- 5 辛棄疾〈鷓鴣天〉：「壯歲旌旗擁萬夫，錦襜突騎渡江初。燕兵夜妮銀胡錄，漢箭朝飛金僕姑。追往事，嘆今吾，春風不染白髭鬚。卻將萬字平戎策，換得東家種樹書」，此闋詞所傳達的情境，下列何者最為妥適？
- (A)曉戰隨金鼓，宵眠抱玉鞍。願將腰下劍，直為斬樓蘭
- (B)昔時飛箭無全目，今日垂楊生左肘。路旁時賣故侯瓜，門前學種先生柳
- (C)大漠孤煙直，長河落日圓。蕭關逢候騎，都護在燕然
- (D)青海長雲暗雪山，孤城遙望玉門關。黃沙百戰穿金甲，不破樓蘭終不還
- 6 《荀子·解蔽》：「夏首之南有人焉，曰涓蜀梁。其為人也，愚而善畏。明月而宵行，俯見其影，以為伏鬼也。仰視其髮，以為立魅也。背而走，比至其家，失氣而死」，如果用成語來描寫本寓言所形容的心理狀態，下列選項那一個最不合適？
- (A)杯弓蛇影 (B)風聲鶴唳 (C)疑心暗鬼 (D)燭影斧聲
- 7 請仔細閱讀、品賞文氣與思理後，將下列各段文句重組，排成一個合理而流暢的長句：①今學者曠廢隳惰，玩歲愒時 ②雖百工技藝，未有不本於志者 ③志不立，天下無可成之事 ④而百無所成，皆由於志之未立耳
- (A)①②③④ (B)①④③② (C)③④①② (D)③②①④
- 8 下列詠史之作，與「楚漢相爭」人物無關的是：
- (A)八尺將軍千里騅，拔山扛鼎不妨奇。范增力盡無施處，路到烏江君自知
- (B)不握兵權只坐籌，苦辭萬戶乞討留。縱令不早尋仙去，天子終無賜醢謀
- (C)久與君王共苦辛，功成身退步逡巡。五湖渺渺煙波闊，誰是扁舟第二人
- (D)烏盡良弓勢必藏，千秋青史費評章。區區一飯猶圖報，爭肯為臣負漢王

- 9 凡要說的有三個以上的事物，這些事物又有大小輕重等比例，於是說話行文時，依序層層遞推，這種修辭方法叫做「層遞」。下列文句屬於「層遞」的是：
- ①將軍百戰死，壯士十年歸，歸來見天子，天子坐明堂
②知者不惑，仁者不憂，勇者不懼
③先父族，次母族，次妻族，而後及其疏遠之賢
④夫天地者，萬物之逆旅也；光陰者，百代之過客也
⑤五霸莫盛於桓、文，文公之才，不過桓公，其臣又皆不及仲
- (A)①④ (B)①③ (C)②④ (D)③⑤
- 10 下列語文常識中，說明正確的是：
- (A)六書中以「形聲字」最多，如「江」、「射」、「問」皆屬形聲字
(B)「金文」是流行於商、周時期，鑄刻於青銅器上的文字，也稱鐘鼎文字
(C)「馬拉松」、「宅急便」、「水噹噹」、「瑜珈」都是時下流行的外來語
(D)「零落」、「參差」、「躊躇」、「落寞」都是雙聲的聯綿詞
- 11 下列四首詩，各詠贊一位佳人，請依四位佳人所處時代之先後，排出正確順序：
- ①飄飄秀色奪仙春，只恐丹青畫不真。能為君主罷征戍，甘心玉骨葬胡塵
②華清恩幸古無倫，猶恐蛾眉不勝人。未免被他褒女笑，只叫天子暫蒙塵
③長揖雄談態自殊，美人巨眼識窮途，屍居餘氣楊公幕，豈得羈縻女丈夫
④遺恨江東應未消，芳魂零亂任西飄，八千子弟同歸漢，不負君恩是楚腰
- (A)①④③② (B)①④②③ (C)④①③② (D)④①②③
- 12 張潮《幽夢影》：「梅邊之石宜古，松下之石宜拙，竹旁之石宜___，盆內之石宜___」，上引文句中應填入的字，最恰當的選項是：
- (A)巧／瘦 (B)小／峭 (C)瘦／巧 (D)小／巧
- 13 ①三吏三別之後／兩鬢已蒼／也該寫點雲淡風輕的自已了／躑躅浣花溪頭／忽然水一般靜了下來
②風靜了，我是／默默的雪。他在／敗葦間穿行，好落寞的／神色，這人一朝是／東京八十萬禁軍教頭／如今行船悄悄向梁山落草／山是憂戚的樣子
③我打此經過／寫了幾首詩／和女子調笑／他們戲稱我為／帝王／歷史要數說我／亡國的罪愆／但是／我的罪／何止亡國
④詩史寫到建安就得爬一座大山／歌雖然短／但沒酒不行／朝露被逐呖的海拔逐呖驅散／聽覺裡全是呦呦的鹿鳴
- 以上新詩所指涉的對象依序是：
- (A)杜甫／宋江／劉義慶／劉伶 (B)杜甫／林沖／李煜／曹操
(C)王維／宋江／劉義慶／嵇康 (D)王維／林沖／李煜／曹植

崔武子見棠姜而美之，遂取之。莊公通焉，崔子弑之。

晏子立於崔氏之門外，其人曰：「死乎？」曰：「獨吾君也乎哉？吾死也？」曰：「行乎？」曰：「吾罪也乎哉？吾亡也？」曰：「歸乎？」曰：「君死安歸？君民者，豈以陵民？社稷是主。臣君者，豈為其口實？社稷是養。故君為社稷死則死之；為社稷亡則亡之。若為己死而為己亡，非其私暱，誰敢任之？且人有君而弑之，吾焉得死之？而焉得亡之？將庸何歸？」門啓而入，枕尸股而哭，興，三踊而出，人謂崔子必殺之，崔子曰：「民之望也，舍之得民。」（《左傳·襄公二十五年》）

請依上文回答 14 至 16 題

- 14 文中晏子不死君難，主要是因為他認為：
- (A)大臣身負國家重任，不可輕易言死 (B)莊公不應私通棠姜，贊成崔子弑君
(C)保留有用之身，才可以伺機為國君報仇 (D)國君不是因社稷而亡，大臣沒有必要殉死
- 15 文中「臣君者，豈為其口實」，意謂為人臣子：
- (A)不是為了拿俸祿來供養自己 (B)不可落人口實，受人非議
(C)怎麼可以做出弑君這種天理不容的事情呢 (D)可以找藉口推卸責任嗎
- 16 下列敘述何者錯誤？
- (A)本文屬記敘文，記述齊卿崔武子弑君，而晏子不死君難之事
(B)「君為社稷死則死之」意謂：國君為國家而死就應該讓他死得安心
(C)晏子「枕尸股而哭，興，三踊而出」是表示哀痛，以盡臣子之禮
(D)崔武子不殺晏子，是因為晏子深得民望，放了他可以收攬民心

吳王欲從民飲酒，伍子胥諫曰：「不可。昔白龍下清冷之淵，化為魚，漁者豫且射中其目，白龍上訴天帝，天帝曰：『當是之時，若安置而形？』白龍對曰：『我下清冷之淵，化為魚。』天帝曰：『魚固人之所射也，若是，豫且何罪？』夫白龍，天帝貴畜也。豫且，宋國賤臣也。白龍不化，豫且不射。今棄萬乘之位，而從布衣之士飲酒，臣恐其有豫且之患矣！」王乃止。（劉向《說苑·正諫》）

請依上文回答 17 至 18 題

- 17 文中吳王被比喻作：
- (A)天帝 (B)白龍 (C)豫且 (D)賤臣
- 18 文中「豫且之患」，意謂：
- (A)吳王在與民眾飲酒時，可能受到傷害 (B)君王喜好飲酒，將助長臣民淫靡風氣
(C)吳王好酒失政，將引發鄰國趁機入侵 (D)奸臣虎視眈眈，可能趁機會謀反叛亂

這至今猶會燙傷我的沸煙竟是五十萬年前的餘燼嗎？

不能解，不可解，不必有解。

一路走下步道，雲簇霧湧之上自有麗日藍天，那藍一碧無瑕，亮潔得近乎數學——對，就是數學的殘忍無情和絕對。但我猶豫了一下，發覺自己竟喜歡這份純粹決絕，那擺脫一切拒絕一切的百分之百全然正確無誤的高高危危的藍。相較於山的歷劫成灰，天空彷彿是對聯的另一句，無形無質無怒無嗔。

穿出密密的箭竹林，山迴路轉，回頭再看，什麼都不在了。想起有一次在裱畫店裡看到畫家寫的兩句話：「雲為山骨格，苔是石精神。」而大屯行腳之餘我所想到的卻是：「雲為山綺想，苔是石留言。」至於那源源地熱，又是山的什麼呢？大約可當作死火山一段亦甜蜜亦悲愴的懺情錄來看吧？（張曉風〈動情二章〉）

請依上文回答 19 至 20 題

- 19 依據文意推論，作者認為火山地熱的特質是：
- (A)殘忍無情 (B)純粹決絕 (C)無形無質 (D)有怒有嗔
- 20 依本文所述，下列選項何者正確？
- (A)沸煙無形無質 (B)數學多情猶豫 (C)當時晴空澄碧 (D)山容亮潔可愛

測驗式試題標準答案

考試名稱：100年專門職業及技術人員高等考試律師、會計師、社會工作師、不動產估價師、專利師考試

類科名稱：會計師、社會工作師、不動產估價師

科目名稱：國文（作文與測驗）（試題代號：1803）

題數：20題

標準答案：

題號	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
答案	B	C	B	A	B	D	D	C	D	B	C	C	B	D	A	B	B	A	D	C

題號																				
答案																				

題號																				
答案																				

題號																				
答案																				

題號																				
答案																				

備註：