

106 年第一次專門職業及技術人員高等考試中醫師考試分階段考試、營養師、心理師、護理師、社會工作師考試試題

等別：高等考試

類科：社會工作師

科目：國文（作文與測驗）

甲、作文部分：(60 分)

現今生活方式，已由傳統的自給自足，發展到百業互助的形態。工作的目標，也由求自身的溫飽，進步為服務相關的人與事，使工作具有更好的意義—快樂。

快樂的產生，先由施比受有福的觀念開始。在服務的過程中，可能會有阻礙橫在眼前，若有堅定的信念，熱誠的態度，把吃苦當吃補。不斷調整步伐，繼續服務各界需要幫助的人。快樂也就在肯定自我，及服務他人的行為中散播出來。

請以「服務社會的快樂」為題，作文一篇。

服務社會的快樂

服務是一種純真、超越自己，樂於奉獻的心。而服務需要什麼樣的條件呢？我想不需要富可敵國的家世背景，也不需要呼風喚雨的能力。對我而言，服務的真諦是抱著滿腔熱情真心為他人付出，在自我的能力範圍內帶給別人更好的生活，如此簡單的動作，也可以感悟到人生的滿足及快樂。

服務的真諦是一種純真、超越自己樂於奉獻的心。例如無國界醫生組織，他們的成員包括醫生、護士、麻醉師等，他們來自不同地區，信奉不同宗教，但卻有共同目標：協助那些受戰火及自然災害蹂躪的災民脫離困境。他們貢獻出自己的事業知識，平等地對待不同種族及宗教背景人士，他們的工作目標是幫助世界各地需要醫療援助的，正是這種純真，打從內心的服務奉獻，往往比金錢更能帶來快樂。

服務的真諦是一種最善良的態度，對選定的志業擇善固執而從之。證嚴法師說：「地上種了菜，就不易長草；心中有善，就不易生惡。」史懷哲 21 歲時曾下決心：「30 之前為研究科學和藝術而生活，30 歲之後獻身服務人群。」於是 30 歲時決定當一位叢林醫生，在非洲行醫長達 35 年，期間他發揮在音樂上的專長，將所賺的收入用來蓋非洲蘭巴倫納的醫院。為善可以是日常生活中的小事，倘若我們不發揮人性去關懷、去幫助他人，而用冷漠覆蓋熱情，用自私取代奉獻，久而久之，我們的心將會缺乏愛的灌溉而枯萎。所以透過善良的態度，溫柔的外在表現，簡單的找到人生的快樂。

服務的真諦是一種無私付出所散發出的美。馬偕醫生初來台傳教，因民眾的不了解而對其投擲石頭、潑糞、辱罵，但他卻不以為杵，仍舊抱持著悲天憫人的心，以德報怨的設醫院、建學堂，並隨身攜帶救人的器具行醫，直到終老病死，都還是掛心於窮苦貧病之人。這種悲天憫人的胸懷是真正的美。就像辛苦的社工人員及志工們的付出，在任何時候，那種對服務的熱情所散發而出的美，正是這種打從內心真誠的付出自己照顧他人，幫助社會，讓快樂遠播。

真、善、美的服務特質很難培養，但我們卻可以時時刻刻用純真的心靈、善良的態度、美麗的笑容去看待。服務是一種世界通用的語言，它可以使盲人看得到、聾子聽得到，它是人生快樂的根源。

乙、測驗部分：(40 分)

公職王歷屆試題 (106 專技高考)

- (D) 1. 「同學們一出校門，便各奔前程。因修習的科目不同，活動的範圍自異。風雲際會，拖青紆紫者有之；踵武陶朱，□□□□者有之；有一技之長，出人頭地者有之；而座擁臯比，以至於吃不飽餓不死者亦有之。在校的時候，品學俱佳，□□□□，以後未必有成就。所謂「小時了了，大未必佳」，確是不刊之論。不過一向為人卑鄙、□□□□之輩，以後無論如何□□□□，也逃不過老同學的法眼。所以有些人迴避老同學惟恐不及。」以上引文共有四個缺空處，最適宜依序填入下列那一組詞語？
- (A) 寅吃卯糧／勤奮不懈／獐頭鼠目／改頭換面
(B) 沽名釣譽／嶽崎磊落／惡貫滿盈／賣友求榮
(C) 乘堅策肥／巧言令色／雞鳴狗盜／英姿颯爽
(D) 腰纏萬貫／頭角崢嶸／投機取巧／翻雲覆雨
- (C) 2. 《菜根譚》：「棲守道德者，寂寞一時；依阿權勢者，淒涼萬古。達人觀物外之物，思身後之身，寧受一時之寂寞，□□□□□□□□。」依文意及句法推敲，最適合填入空格的是：
- (A) 幸勿依阿權勢者
(B) 堅決棲守道德者
(C) 毋取萬古之淒涼
(D) 徒留千秋萬世名
- (C) 3. 下列文句中的成語，何者使用正確？
- (A) 他犯的只是無心之過，應該「罪不容誅」
(B) 粗心大意的人，稿子經常是「文不加點」
(C) 這家餐館，當年在饕客圈中「名噪一時」
(D) 聽演講一定要「不容置喙」，才能有收穫
- (C) 4. ①好山常自望中收 ②看山應悔我來遲 ③勝地每從行處過 ④賞雨最宜人散後上列四句若可組為甲、乙兩副對聯，則甲、乙上下聯依序應是：
- (A) 甲：②①；乙：④③
(B) 甲：②④；乙：①③
(C) 甲：③①；乙：④②
(D) 甲：③②；乙：④①
- (B) 5. 下列詩句所歌詠的人物，何者正確？
- (A) 聖主恩深漢文帝，憐君不遣到長沙—蘇武
(B) 河梁羞與子卿別，攜手空餘五字詩—李陵
(C) 烏江不是無船渡，恥向東吳再起兵—曹操
(D) 三分割據紆籌策，萬古雲霄一羽毛—劉備
- 請依下文回答第 6 題至第 7 題：
- 《誠意伯文集》：「工之僑得良桐焉，斫而為琴，弦而鼓之，金聲而玉應，自以為天下之美也，獻之太常。使國工視之，曰：『弗古。』還之。工之僑以歸，謀諸漆工，作斷紋焉；又謀諸篆工，作古款焉。匣而埋諸土，期年出之，抱以適市。貴人過而見之，易之以百金，獻諸朝。樂官傳視，皆曰：『希世之珍也。』工之僑聞之，歎曰：『悲哉世也！豈獨一琴哉？莫不然矣。』」
- (D) 6. 依上文，下列何者不是工之僑改變桐琴的方法？
- (A) 仿造斑剝木質紋理
(B) 摹寫古文字體款識
(C) 掩埋增加樸拙色調
(D) 聘請巧匠雕金鏤玉
- (B) 7. 承上題，工之僑之所以感歎，是因為：
- (A) 國工貪賄成習，妒賢嫉才
(B) 世人貴古賤今，向聲背實
(C) 世風窮奢極侈，注重享受
(D) 世人譁眾取寵，迷失本心
- (D) 8. 陶淵明〈移居〉云：「昔欲居南村，非為卜其宅。聞多素心人，樂與數晨夕。懷此頗有年，今日從茲役。敝廬何必廣，取足蔽床席。鄰曲時時來，抗言談在昔。奇文共欣賞，疑義相與

公職王歷屆試題 (106 專技高考)

析。」從此詩看來，陶淵明之所以想要移居南村的主要原因為何？

- (A)有現成屋舍可以居住 (B)有很多有學問的朋友
(C)經占卜顯示適宜居住 (D)有很多心地真純之人

(A) 9. 「頃歲孫莘老識歐陽文忠公，嘗乘閒以文字問之，云：『無它術，唯勤讀書而多為之，自工。世人患作文字少，又懶讀書，每一篇出，即求過人，如此少有至者。疵病不必待人指擿，多作自能見之。』此公以其嘗試者告人，故尤有味。」有關上引文字意涵的敘述，下列選項正確的是：

- (A)勤讀多寫，文章自工
(B)古之學者為己，今之學者為人
(C)「患作文字少」，意謂惟恐作文太少
(D)「每一篇出，即求過人」，意謂不恥下問

(A) 10. 「『雅舍』非我所有，我僅是房客之一。但思『』，人生本來如寄，我住『雅舍』一日，『雅舍』即一日為我所有。即使此一日亦不能算是我有，至少此一日『雅舍』所能給予之苦辣酸甜，我實躬受親嘗。」以上引文中的空格，最適合填入的選項是：

- (A)天地者，萬物之逆旅 (B)生也死之徒，死也生之始
(C)安時而處順，哀樂不能入也 (D)心似已灰之木，身如不繫之舟

(D) 11. 歇後語的設計，常以古人的著名故事為基礎，例如「姜太公釣魚——願者上鉤」。下列四個歇後語的前半：①劉備摔孩子、②關公走麥城、③龐統當知縣、④徐庶進曹營，都是三國人物的故事，其對應的後半依序應是：

- (A)一言不發／收買人心／死到臨頭／大材小用
(B)一言不發／死到臨頭／大材小用／收買人心
(C)收買人心／大材小用／一言不發／死到臨頭
(D)收買人心／死到臨頭／大材小用／一言不發

(A) 12. 《老子》：「上士聞道，勤而行之；中士聞道，若存若亡；下士聞道，大笑之。不笑，不足以為道。」下列敘述，符合上文旨意的選項是：

- (A)道，原非所有人盡能體悟 (B)道，其實是欺瞞世人的幌子
(C)智者常迷於道，愚者反能悟道 (D)君子能欺以其方，難罔以非其道

(C) 13. 《史記·殷本紀》：「湯出，見野張網四面，祝曰：『自天下四方皆入吾網。』湯曰：『嘻，盡之矣。』乃去其三面，祝曰：『欲左，左；欲右，右。不用命，乃入吾網。』諸侯聞之，曰：『湯德至矣，及禽獸。』」關於這段文字的內容，下列選項何者最為正確？

- (A)商湯祝願天下四方諸侯皆朝宗於己
(B)商湯狩獵時，命令左右採取三驅之法
(C)商湯狩獵時，具有不一網打盡的仁德之心
(D)商湯認為狩獵雖是殺戮之舉，也必須維護生態平衡

(D) 14. 下列詞句沒有呈現出時間意象的是：

- (A)楊柳岸，曉風殘月 (B)斜陽正在，煙柳斷腸處
(C)低聲問向誰行宿，城上已三更 (D)問君能有幾多愁，恰似一江春水向東流

(C) 15. 閱讀下列詩篇，選出敘述正確的選項：甲、一擊車中膽氣高，祖龍社稷已驚搖。如何十二金人外，猶有民間鐵未銷。（陳孚〈博浪沙〉）乙、竹帛煙銷帝業虛，關河空鎖祖龍居。坑灰未冷山東亂，劉項原來不讀書。（章碣〈焚書坑〉）

- (A)甲詩認為意氣用事的刺殺無法推翻秦朝
(B)乙詩譴責劉邦和項羽俱為不學無術之徒

公職王歷屆試題 (106 專技高考)

- (C) 二詩皆指出過度箝制無法防止秦朝覆亡
(D) 二詩皆因尋訪古蹟觸發歷史興衰的感慨
- (C) 16. 杜甫〈春夜喜雨〉：「好雨知時節，當春乃發生。隨風潛入夜，潤物細無聲。野徑雲俱黑，江船火獨明。曉看紅濕處，花重錦官城。」這首詩所描寫的春雨，最適合拿來比擬何種人物？
(A) 辛勤耕耘 (B) 守時無誤 (C) 默默利生 (D) 亂世守節
- (D) 17. 林語堂〈秋天的況味〉：「向來詩文上秋的含義，使人聯想的是肅殺，是淒涼，是秋扇，是紅葉，是荒林，是萋草。我所愛的是秋林古氣磅礴氣象。有人以老氣橫秋罵人，可見是不懂得秋林古色之滋味。在四時中，我於秋是有偏愛的，秋是代表成熟，其色淡，葉多黃，有古色蒼蘆之概，不單以蔥翠崢嶸了。這是我所謂秋的意味。大概我所愛的不是晚秋，是初秋，那時暄氣初消，月正圓，蟹正肥，桂花皎潔，也未陷入凜冽蕭瑟氣態，這是最值得賞樂的。那時的溫和，或如文人已排脫下筆驚人的格調，而漸趨純熟練達，宏毅堅實，其文讀來有深長意味。」下列選項何者最近於這段文字所說的「秋天的況味」：
(A) 文筆的驚人格調 (B) 秋林的黃葉蕭瑟
(C) 人情的世故老練 (D) 初秋的純熟溫和
- (C) 18. 某老人養護中心想要在活動教室題詩，下列作品何者最為合適？
(A) 置酒高堂，悲歌臨觴。人生幾何，逝如朝霜
(B) 人亦有言，憂令人老。嗟我白髮，生一何早
(C) 意氣青雲裏，爽朗烟霞外。不羨一囊錢，唯重心襟會
(D) 昔年分鼎地，今日望陵臺。一旦雄圖盡，千秋遺令開
- (D) 19. 一個時代，總應該有個把言行高潔的志士；如果沒有，應該有個把叱咤風雲的英雄；再沒有，也應該有個把豪邁不羈的好漢；如果連這類屠狗的人全找不到，這個時代就太可憐了。下列敘述何者最符合上文意旨？
(A) 論人才主導時代，文中帶有讚許意味
(B) 論人才創造時代，文中帶有激勵意味
(C) 論時代考驗人才，文中帶有感傷意味
(D) 論時代需要人才，文中帶有諷刺意味
- (B) 20. 古人常因植物的特質，賦予特殊的意涵。下列選項涉及植物的成語運用，何者錯誤？
(A) 具「澧蘭沅芷」之品格的人，是不會與人同流合污的
(B) 小李能言善道，以「蒲柳之姿」躋身公司的管理階層
(C) 他生意失敗後住進養老院，「桑榆暮景」，令人不勝歎歎
(D) 老趙平日默默耕耘付出，卻總是自稱「樗櫟之材」，不敢居功