

桃園市 106 學年度國民小學暨幼兒園教師聯合甄選 國小

國語文試題

科目：國語文

- (C) 1. 國語文能力指標：「能認識楷書基本筆畫的名稱、筆順，並掌握運筆原則，練習用硬筆書寫。」應用「橫畫在中間而地位突出者，最後寫」這條原則的字體，哪一個選項舉例錯誤？
(A) 女 (B) 丹 (C) 乎 (D) 母
- (D) 2. 國語文能力指標：「能認識並練習不同表述方式的寫作。」請問「表述方式」不包括下列哪一個選項？
(A) 抒情 (B) 描寫 (C) 說明 (D) 聯想
- (C) 3. 形聲字中有形聲多兼會意者，聲符「侖」字有什麼意思？
(A) 光大 (B) 彎曲 (C) 條理 (D) 美好
- (C) 4. 「將兩個字根組合起來，使其衍生出新的含意」，請問屬於六書中的哪一種造字原理？
(A) 指事 (B) 轉注 (C) 會意 (D) 假借
- (B) 5. 下列各「」內的字，何者須讀輕聲？
(A) 棋「子」 (B) 舌「頭」 (C) 馬「頭」 (D) 蛇「頭」
- (B) 6. 「卯」字聲符的發音部位是？
(A) 舌尖後 (B) 舌尖 (C) 舌尖前 (D) 舌面前
- (A) 7. 以下哪一選項並非漢字的特性？
(A) 漢字屬於表音文字
(B) 漢字可以一形多音、義
(C) 漢字在字形結構上有「獨體」、「合體」之分
(D) 漢字有許多單字就是一個詞或一個詞素，所以組成句子時可相互對調或順序顛倒
- (B) 8. 「三上連讀」時，以下哪一選項的變調方式與其他不同？
(A) 總統府 (B) 炒米粉 (C) 狗尾草 (D) 洗臉水
- (D) 9. 先秦思想家對於「心／性」的看法不一，下列選項何者正確？
(A) 孔子：食、色，性也。
(B) 墨子：人皆有不忍人之心。
(C) 孟子：性猶湍水也，決諸東方則東流，決諸西方則西流。
(D) 荀子：人心譬如槃水，正錯而勿動，則湛濁在下，清明在上。
- (C) 10. 隋唐五代時，由寺院僧侶講唱佛教教義以作為通俗宣傳的文體是？
(A) 郊廟歌辭 (B) 曲子詞 (C) 變文 (D) 歌行
- (C) 11. 下列關於明末李贄〈童心說〉的敘述，何者錯誤？
(A) 保持童心，是為了讓文學存真去假
(B) 主張文學必須真實表露作者的情感
(C) 所謂「童心」，是以單純聞見道理為本心
(D) 亦在針砭八股盛行、文風氾濫的時代風氣
- (D) 12. 下述哪一個「仁」字的義涵，和其他的不同？
(A) 雍也「仁」而不佞 (B) 「仁」者樂山
(C) 人而不「仁」如禮何 (D) 殷有三「仁」焉

公職王歷屆試題 (106 教師甄試)

- (D) 13. 最早的詩文選集，同時也是以純文學立場編纂的書籍是？
(A) 文心雕龍 (B) 詩品 (C) 古文辭類纂 (D) 昭明文選
- (B) 14. 下列哪一部古典小說，它是魯迅所謂的「人情小說」？
(A) 水滸傳 (B) 紅樓夢 (C) 孽海花 (D) 花月痕
- (C) 15. 下列選項何者不是王維的詩句？
(A) 寒山轉蒼翠，秋水日潺湲 (B) 偶然值林叟，談笑無還期
(C) 清澗怨遙夜，繞絃風雨哀 (D) 空山新雨後，天氣晚來秋
- (C) 16. 孔子論人的說明，何者不正確？
(A) 禹：吾無閒然矣
(B) 齊桓公：正而不譎
(C) 伯夷、叔齊：邦有道、無道皆如矢
(D) 寧武子：其知可及也，其愚不可及也
- (D) 17. 〈進學解〉：「沉浸濃郁，含英咀華。」中的「沉浸濃郁」作何解釋？
(A) 文辭深遠之美 (B) 精緻淬鍊之美 (C) 包孕鎔裁之美 (D) 漬染化造之美
- (D) 18. 〈秦晉殽之戰〉：「不可，微夫人之力不及此。」中的「夫人」指的是下列何人？
(A) 文嬴 (B) 燭之武 (C) 晉文公 (D) 秦穆公
- (C) 19. 〈古者庖羲氏〉章：「斲木為耜，煠木為耒。」下列選項敘述何者錯誤？
(A) 斲等同斫 (B) 煠為屈伸木也 (C) 耜為鋤草工具 (D) 耒是耜之木柄
- (A) 20. 古詩：「冉冉孤生竹，結根泰山阿。」「冉冉」意為？
(A) 柔弱貌 (B) 昌盛貌 (C) 枯萎貌 (D) 長形貌
- (A) 21. 成語「扣盤捫燭」的意思是？
(A) 盲人摸象 (B) 各說各話 (C) 有眼無珠 (D) 深思熟慮
- (D) 22. 清·張潮《幽夢影》云：「讀經宜冬，其神專也；讀史宜夏，其時久也；讀諸子宜秋，其致別也；讀諸集宜春，其機暢也。」準此，如擬要研究《周禮》一書，哪個時節最恰當？
(A) 春 (B) 夏 (C) 秋 (D) 冬
- (B) 23. 《荀子·勸學》：「鍥而捨之，朽木不折；鍥而不捨，金石可鏤。」此句義不同於下列何者？
(A) 精誠所至，金石為開
(B) 金石之言，當銘肺腑
(C) 不積跬步，無以致千里；不積小流，無以成江海
(D) 山徑之谿間，介然用之而成路；為間不用，則茅塞之矣
- (B) 24. 岑參〈玉門關寄長安李主簿〉：「東去長安萬里餘，故人何惜一行書。玉關西望堪腸斷，況復明朝是歲除。」下列最適當的選項是？
(A) 「歲除」，是「革新」之意
(B) 此詩道出親友音書斷絕的怨苦心情
(C) 岑參是著名的邊塞詩人，此詩有恢復舊朝的決心
(D) 意境與「商女不知亡國恨，隔江猶唱後庭花」相近
- (A) 25. 關於〈馬頭琴〉的故事，它是哪裡流傳已久的一個民間故事？
(A) 蒙古 (B) 新疆 (C) 西藏 (D) 雲南
- (B) 26. 《淺語的藝術》一書，為何人所作關於兒童文學的理論基礎？
(A) 葛琳 (B) 林良 (C) 林文寶 (D) 許義宗
- (B) 27. 海明威除了以《老人與海》聞名，下列哪本書也是他的作品？
(A) 危險春日 (B) 戰地鐘聲 (C) 伊甸園東 (D) 熱島之戀

公職王歷屆試題 (106 教師甄試)

- (B) 28. 洪汛濤《童話學》中提到「假定」的童話類型，下列選項何者正確？甲、異人 乙、異時 丙、異地 丁、異物
(A) 甲乙丙丁 (B) 甲丙丁 (C) 甲乙丙 (D) 乙丙丁
- (D) 29. 下列哪一個選項是蔣渭水的創作？
(A)鐵窗歲月 (B)雪山春暉 (C)第一爐香 (D)臨床講義
- (A) 30. 達悟族作家夏曼·藍波安，曾在文章中寫到部落老人的感嘆：「老人的太陽已經很低了。」請問這一句話的含意和下列哪一選項較近似？
(A) 歲月催人老 (B) 斷腸人在天涯
(C) 一種相思，兩處閑愁 (D) 日暮東風怨啼鳥，落花猶似墜樓人
- (C) 31. 下列選項，哪一個屬於適意生活的寫照？
(A) 浙江亭，看潮生。潮來潮去原無定。
(B) 秋蟬兒噪罷寒蛩兒叫，浙零零細雨灑芭蕉。
(C) 渴時飲飢時餐醉時歌，困來時就向莎茵臥。
(D) 擔頭擔明月，斧磨石上苔，且做樵夫隱去來。柴，買臣安在哉？
- (A) 32. 六〇年代，新鄉土文學取代「現代主義文學」而興起，請問與下列哪一個原因無關？
(A) 知識份子受到日本皇民化運動的刺激
(B) 知識份子因愛國心而產生回歸鄉土的心態
(C) 「保釣運動」等國際情勢和政經情況的變動
(D) 現代主義文學未能反映台灣本土的真實生活
- (A) 33. 「黑暗沉落下來／在臺灣的心臟地帶／黑暗沉落下來／於我們憂傷的胸懷／黑暗沉落下來／當屋瓦牆垣找不到棲腳的所在／黑暗沉落下來／我的同胞陷身斷裂的生死之崖」（向陽〈黑暗沉落下來〉）請問這首詩作的創作主題為何？
(A) 九二一震災的傷痛 (B) 詩人對黑暗政治的控訴
(C) 八八風災對臺灣的重創 (D) 人類破壞自然生態平衡的困境
- (C) 34. 下列成語的語法結構，何者與「摩拳擦掌」完全相同？甲、齜牙咧嘴 乙、捉襟見肘 丙、鳶飛魚躍 丁、去蕪存菁
(A) 甲乙丙丁 (B) 甲乙丙 (C) 甲乙丁 (D) 乙丙丁
- (A) 35. 下列「」內的文字，何者前後讀音相同？
(A) 「俄」國／「俄」頃 (B) 俄「頃」／「傾」聽
(C) 傾「聽」／「聽」任 (D) 聽「任」／「任」先生
- (C) 36. 下列選項，哪一組的詞性不同？
(A) 春風「風」人／天「雨」雪 (B) 「落」花流水／膽「戰」心驚
(C) 聖人無常「師」／「師」法自然 (D) 不獨「親」其親／「親」親而仁民
- (B) 37. 下列選項何者使用「轉品」修辭？
(A) 一株丹楓 (B) 夕陽紅遍山頭
(C) 沉浸在廣漠黑暗的木寮 (D) 日子安靜得像掛在壁上的日曆
- (A) 38. 下列「」內的文字，何者形、音完全正確？
(A) 睚「眦」必報：ㄇ、 (B) 永矢弗「諼」：ㄩㄨㄣˇ
(C) 「瞋」然長逝：ㄑㄨㄥ、 (D) 弦聲錚「鏦」：ㄉㄨㄥ
- (A) 39. 下列哪一個「四字格」詞語，完全沒有錯別字？
(A)罄其所有 (B)罕譬而譽 (C)網極之恩 (D)童心未憫
- (B) 40. 「門外喚賣花，嬌聲風送入窗紗，愛花莫待花有主，惜花總在花開時。」這個流行歌詞，運用了哪一種的修辭技巧？
(A) 頂真 (B) 雙關 (C) 藏詞 (D) 轉品

公職王歷屆試題 (106 教師甄試)

- (A) 41. 下列哪一個語句採用「對偶」的方式寫成？
(A)生吞活剝 (B)生而不有 (C)生花妙筆 (D)生死以之
- (D) 42. 對於下列成語的解釋，哪一個譬喻意思完全正確？
(A)「陶犬瓦雞」，喻有價值之物 (B)「為虎傅翼」，喻為好人助勢
(C)「蒲柳之姿」，喻人身體壯碩 (D)「登高自卑」，喻做事須依序
- (D) 43. 現代社會喜慶的場合經常會使用「題辭」，哪一個題辭只能用來祝賀「女壽」？
(A)壽如日昇 (B)頌獻九如 (C)庚星煥彩 (D)瑤島春深
- (B) 44. 「天增歲月人增壽，春滿乾坤福滿門。」這副常見的春聯裡，一共出現幾個「仄聲」的字？
(A) 5個 (B) 6個 (C) 7個 (D) 8個
- (D) 45. 有關書信結尾問候語，下列選項何者完全正確？甲、賀婚：恭賀 燕喜 乙、弔唁：敬請 禮安 丙、軍界：肅頌 戎祺 丁、商界：敬請 旅安
(A) 甲乙丙丁 (B) 丙丁 (C) 甲乙丁 (D) 甲乙丙
- (B) 46. 下列永字八法的筆畫說明，何者配對完全正確？甲、點/側 乙、撇/策 丙、捺/磔 丁、豎/努
(A) 甲乙丙 (B) 甲丙丁 (C) 乙丙丁 (D) 甲乙丁
- (C) 47. 下列選項的歇後語用法，何者不正確？
(A) 強盜演戲——惡作劇 (B) 鍋台上種瓜——難發芽
(C) 姜子牙娶媳婦——沒規矩 (D) 初七八的月亮——半邊陰
- (D) 48. 以下選項的成語典故，哪些完全出自於《莊子》？甲、朝三暮四 乙、呆若木雞 丙、沈魚落雁 丁、自相矛盾
(A) 甲乙丙丁 (B) 乙丙丁 (C) 甲丁 (D) 甲乙丙
- (A) 49. 以下哪一個選項不屬於偏義複詞？
(A)「賞罰」分明 (B)一笑泯「恩仇」
(C)曾不吝情「去留」 (D)陟罰臧否，不宜「異同」
- (C) 50. 下列哪一個選項屬於「雙聲」—「疊韻」複詞的配對？
(A)參差—崎嶇 (B)吩咐—美醜 (C)躊躇—窈窕 (D)徘徊—蕭條