

100 年公務人員普通考試題

類科：各類科

科目：國文（作文、公文與測驗）

甲、作文與公文部分：

一、作文：

我們一方面享受科技發展帶來的經濟成長與社會進步，另一方面，為了防止過度開發危害到自然環境，避免背負太多生活負擔而引發「過勞死」的憾事，回歸簡約生活成了趨勢。有人從返璞歸真、找回自我的理念導簡約生活，也有人從環境保護、理性消費、公平合理等不同的角度來宣揚簡約生活。

試以「簡約生活帶的好處」為題，闡述你的看法，並提出實踐簡約生活的方式。

簡約生活帶來的好處

題意說明：此題接近「知足」、「寡欲」、「儉樸」之類的概念。乍看之下題文是新的，但文章本質卻是跟很多歷屆試題雷同。

首段（題文是簡單的白話文，適合用修辭來破題，但題意是偏柔性的考題，不適合用太剛硬的名言佳句來破題，宜用簡單文句，增加美感即可）

怎麼定義完美的生活？或許是燈紅酒綠，也可以是鐘鳴鼎食。但對我來說，簡單一點，樸實一點，願意珍惜自己的那麼一點所有，平凡的生活也可以是富足而美滿。

二段（帶到簡約知足的好處，並置入例子來延伸文章概念）

簡約不是沽名釣譽的刻薄行為，它是一種悠然知足的處世哲學。宋代文人林和靖曾說：「知足者貧賤亦樂；不知足者富貴亦憂。」因為簡約知足，我們能夠除去名利的慾望，進而瀟灑面對自己的人生。「五柳先生」陶潛，在辭官之前，曾任彭澤令，他是一個只能領五斗米的小官，卻必須損其志節以求溫飽，在當時人人追尋飛黃騰達的未來時，他卻帶著妻子孩子隱於鄉間，成了農夫並為了園圃中的菜苗和收穫喜悅。他以門前五棵柳樹自稱，以四季大自然的更迭為文，以居家的生活為史，以簡約為樂，雖然是獨善其身的生活，但字理行間都充滿了兼善天下的理想，筆下的桃花源，黃髮垂髫、雞犬相聞，不就是簡約生活的理想境界，簡約生活看似簡單無趣，卻有著極高的人生智慧。

三段（轉到「寡欲」這個概念，配合反面文字與正面例子）

司馬光嘗言：「儉則寡欲。君子寡欲，則不役於物，可以直道而行。」誠哉斯言！金錢、財物的誘惑，往往使人利慾薰心，失去是非判斷的能力，反受慾望控制，貪偷取巧之事無所不為，於個人、於社稷皆無益處。以公務員為例，若不能簡約知足，跌入慾望豁壑，或藉公務之便圖利廠商，以收取賄賂；或私報公款，中飽私囊；或竄改帳目，牟利自肥。此不僅敗壞個人之志節，更是損傷公眾利益，究其原因，都是放大了慾望，迷失了人生方向。孔門四科中，德性首推顏回，他回答孔子「一簞食，一瓢飲吾以足矣。」更是道出生活態度的簡單，才能涵養其德性，除了基本的生活需求，甚至不多述，不需車馬箕裘、不需功成身就、不需留名青史，顏回的簡約知足，他的滿足快樂，正點醒了眾人處世的盲點。

尾段（以名言結尾，增加文章力道與深度，尾句「完美一點」更是呼應首段首句，以求首尾呼應，文意連貫一致）

諸葛亮曾言：「夫君子之行，靜以修身，儉以養德。」簡約樸實是修德進業的基本要求，有儉樸的心靈，方能求道德上的精進，簡約者不貪求奢華、樸實者不追逐物慾，於是知足惜福，內心平靜。「弱水三千，只取一瓢飲」原來只要少一點，簡單一點，生活就可以更完美一點。

公職王歷屆試題 (100 高普考)

二、公文：

試擬行政院致文化建設委員會、客家委員會、原住民族委員會函：加強各地文化館舍活化，有效利用設施，做好經營管理，避免閒置浪費資源，俾提升民眾參觀意願，增進國人多元文化素養。

檔 號：

保存年限：

行政院 函

地址：00000 臺北市○○路 000 號

聯絡方式：(承辦人、電話、傳真、e-mail)

(郵遞區號)

(受文者機關地址)

受文者：本院文化建設委員會、客家委員會、原住民族委員會

發文日期：中華民國 00 年 00 月 00 日

發文字號：○○字第 00000000 號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：

主旨：加強各地文化館舍活化，有效利用設施，做好經營管理，避免閒置浪費資源，俾提升民眾參觀意願，增加國人多元文化素養，請查照辦理。

說明：

- 一、邇來屢傳民眾反應，各地文化館舍經營不甚理想，影響民眾參觀意願，造成設施閒置，資源浪費，亟待貴會積極重視。
- 二、多元文化乃我國文化重要特色，各地館舍肩負宣傳發揚之責，一旦經營不善流於形式，輕則浪費資源，重則影響文化傳承，爰此加強各地文化館舍活化，乃刻不容緩之要務。

辦法：

- 一、貴會得以召集相關人員，組成「文化館舍活化」推展小組，並廣邀專家、學者等各方意見，配合各地風土民情，擬定適當合宜的具體措施，落實文化館舍應有的教育功能。
- 二、針對各館舍的特色與設施，得以製作適當宣導媒體（海報、手冊、影片等），對民眾進行宣導，增加民眾瞭解，提升民眾參觀意願。
- 三、貴會對於經營不善的文化館舍務必加強輔導與管理，不得放任設施閒置，導致經營效率不彰與資源浪費。

正本：本院文化建設委員會、客家委員會、原住民族委員會

副本：

院長 ○○○

乙、測驗部分：

(D) 1. 中秋前一晚，月白澄淨如□，到了清晨，江上卻罩著薄薄的輕霧；四十四艘巨大的軍艦在水青色的天地朦朧中驀然浮現，龐然巨象，如□□□□、如夢中幻影。（龍應台《大江大海》） 上文空格內，依序最適合填入的詞語是：

(A)冰／霧裏看花 (B)冰／海市蜃樓 (C)洗／霧裏看花 (D)洗／海市蜃樓

(A) 2. 下列文句的成語運用，完全正確的選項是：

- ①這群膏粱子弟整日飲宴取樂，家產終將「揮霍殆盡」
- ②李大師博通古今，可說是「腹笥便便」，眾人望塵莫及
- ③現代社會不少印成書籍的作品，內容空疏，根本是「不刊之論」
- ④出身貧苦的陳樹菊女士，其樂善好施的義行，值得大家「群起效尤」
- ⑤他們兩人從小青梅竹馬，性情相合，相知相惜已逾四十年，可說是「忘年之交」

(A)①② (B)②③ (C)③④ (D)④⑤

(C) 3. 諸葛孔明為相，惟成都八百桑。唐元載為相，及其敗也，籍其家，胡椒八百斛，嗚呼！人

公職王歷屆試題 (100 高普考)

以百年之身，天假以年，不過八十九十，計其得志，不過三四十年而已。豈有三四十年之間，能食胡椒八百斛之理？亦愚矣哉！自古居相位者，何嘗死於饑寒，而常死於財貨，可笑也！（鄭瑄《昨非庵日纂》）下列解說，較為適切的選項是：

- ①「惟成都八百桑」，意謂諸葛亮善於治生置產
- ②「籍其家」，指犯罪而抄沒家產
- ③「天假以年」，指老天延長其壽命
- ④「死於財貨」，意謂囤積居奇，往往自食惡果

(A)①② (B)③④ (C)②③ (D)①④

(A) 4. 下列是一段現代小說，請依其對話先後順序選出最恰當的選項：

錢夫人從皮包裏掏出了一張名片遞給他，那個隨從接過名片，即忙向錢夫人深深的行了一個禮，操了蘇北口音，滿面堆著笑容說道：

- ①「托夫人的福。」劉副官又深深的行了一禮，趕忙把錢夫人讓了進去，然後搶在前面用手電筒照路，引著錢夫人走上一條水泥砌的汽車過道，繞著花園直往正屋裏行去。
- ②「還好，謝謝你，」錢夫人答道：「你們長官夫人都好呀？我有好些年沒見著他們了。」
- ③「錢夫人，我是劉副官，夫人大概不記得了？」
- ④「夫人這向好？」劉副官一行引著路，回頭笑著向錢夫人說道。
- ⑤「是劉副官嗎？」錢夫人打量了他一下，微帶驚愕的說道：「對了，那時在南京到你們大悲巷公館見過你的。你好，劉副官。」

「我們夫人好，長官最近為了公事忙一些。」劉副官應道。（白先勇〈遊園驚夢〉）

(A)③⑤①④② (B)③⑤④②① (C)④①③⑤② (D)④②①③⑤

(A) 5. 夏完淳〈獄中上母書〉：「不孝完淳今日死矣；以身殉父，不得以身報母矣。痛自嚴君見背，兩易春秋；冤酷日深，艱辛歷盡。」文中「痛自嚴君見背，兩易春秋」的意思是：

- (A)自遭喪父之痛已經兩年 (B)父親兩度遭遇亡國痛
- (C)父親嚴格督導背誦兩部經書 (D)父親飽受背痛之苦已經兩年

(B) 6. (王)衍既有盛才美貌，明悟若神，常自比子貢。兼聲名藉甚。傾動當世。妙善玄言，唯談《老》、《莊》為事。每捉玉柄麈尾，與手同色。義理有所不安，隨即改更，世號『口中雌黃』。朝野翕然，謂之「一世龍門」矣。（《晉書·王戎傳》）

根據上文所敘，下列何者錯誤？

- (A)「朝野翕然，謂之『一世龍門』矣」是指王衍備受尊崇仰重
- (B)「聲名藉甚」是指王衍聲名狼藉
- (C)「口中雌黃」不同於現代「信口雌黃」，並無貶意
- (D)「每捉玉柄麈尾，與手同色」，是描寫王衍的美貌

(A) 7. 下列文句，與「禍患起於細微之處」意旨不同的選項：

- (A)眾少成多，積小致鉅，故聖人莫不以晷致明，以微致顯
- (B)萌於不必憂之地，而寓於不可見之初，眾人笑而忽之者，此則君子之所深畏也
- (C)夫功成之日，非成於成之日，蓋必有所由起；禍之作，不作於作之日，亦必有由兆
- (D)蓋明者遠見於未萌，而短者避危於無形。禍固多藏於隱微，而發於人之所忽者也

(A) 8. 下列詩句，描寫投軍禦敵之俠士的選項是：

- 甲、俠客白雲中，腰間懸轆轤。出門事嫖姚，為君西擊胡。
- 乙、俠客重恩光，驄馬飾金裝。瞥聞傳檄羽，馬突救邊荒。
- 丙、新豐美酒斗十千，咸陽游俠多少年。相逢意氣為君飲，繫馬高樓垂柳邊。
- 丁、淮南少年游俠客，白日球獵夜擁擲。呼盧百萬終不惜，執仇千里如咫尺。
- 戊、長安少年游俠客，夜上戍樓看太白。隴頭明月迴臨關，隴上行人夜吹笛。

(A)甲乙戊 (B)甲丙丁 (C)乙丙丁 (D)乙丁戊

公職王歷屆試題 (100 高普考)

閱讀下列文章，回答第 9. 至 10. 題：

黃州東南三十里為沙湖，亦曰螺師店，予買田其間。因往相田得疾，聞麻橋人龐安常善醫而聾，遂往求療。安常雖聾，而穎悟絕人，以紙畫字，書不數字，輒深了人意。余戲之曰：「余以手為口，君以眼為耳，皆一時異人也。」疾愈，與人同遊清泉寺。寺在薪水郭後外二里許，有王逸少洗筆泉，水極甘，下臨蘭溪，溪水西流。余作歌云：「山下蘭芽短浸溪，松間沙路淨無泥，蕭蕭暮雨子啼。誰道人生無再少；君看流水尚能西，休將白髮唱黃雞！」是日劇飲而歸。

(C) 9. 依據文中提及的地名和生命情誼來判斷，本文的作者應是：

- (A)陶淵明 (B)李白 (C)蘇軾 (D)歐陽脩

(B) 10. 下列關於本文的詮德，錯誤的選項是：

- (A)「相田」是指購田之前的勘地與訪價
(B)「劇飲而歸」意謂暢飲洗筆泉的甘美而後返
(C)「君以眼為耳」看似戲謔，實則讚美龐安常穎悟絕人
(D)「君看流水尚能西，休將白髮唱黃雞」有人生尚有可為的自勉意味

公職王