

110 年第二次專門職業及技術人員高等考試社會工作師考試試題

等 別：高等考試

類 科：社會工作師

科 目：國文（作文）

一、(一)因著授課的需要，我不得不重拾半世紀以來的詩集，品鑑推敲。有些詩本是昔日耽溺的，讀著讀著，少年的情懷如甕音的回響，再度從甬道的那端清脆傳來，胸中不覺波濤洶湧，我因此確認自己的心終究是溫熱可感的。有些詩則昔日晦然難懂，而今竟句句可辨，意象、章法、結構、旨趣，俱面目清晰，宛如拂去塵灰的劍匣，雕鏤浮現，其跡線圖案之美如此曖曖含光，我因此體會生命的遷轉無時不能昇華自我的心靈與智慧，乃有著久違的那種自覺成長的喜悅。有些詩昔日以為平淡無奇、瑣碎淺近，而今讀來，終於明白那本是生活的真實，眾所同然，千古不易，因此具有永恆動人的力量。

(二)這幾天我一直在想著你，貝多芬。當我十幾年前開始聽你晚期絃樂四重奏時，我告訴自己：你已奮鬥大半生，該做的、能做的都做了，此生無遺憾，因此可以像行將就木的老人，寧靜的坐在屋簷下，望著天邊的夕陽，冷默地回顧著人生。然而，現在我發現我錯了。當我第一次聽懂你的三十一號奏鳴曲以後，我突然醒悟到，我以前並沒有真正了解你。在三四樂章中，你一開始好像茫無頭緒，這邊一個音，那邊一個音，漫無目的的敲著，逐漸形成一個極度哀傷的旋律，我彷彿聽見你在哭。但是你又忍住了，轉成一個莊嚴的賦格，彷彿在說，像我這樣歷盡艱苦與孤獨的老人怎麼可以哭。然而哀傷的旋律又出現了，而且轉成悲痛，這次是「長歌當泣」。但那個「泣」的旋律竟然逐漸轉回原來的賦格旋律，而且聲音一直往上揚。最後那個樂段我只能說是「見」到上帝時的至福。從痛苦、絕望而到達至福。你用一種無法想像的方式去克服、去超越痛苦。

在人生不同階段，再閱讀同樣的書籍、再聆聽相同的音樂、再觀賞同一部電影，乃至再度省視曾經走過的人生道路等，也許會有相異的感受與發現。請仔細體會上面兩則引文的情境，以「再次品味」為題，作文一篇，陳述自己人生中一次「再品味」的具體經驗與心境，於今昔對比中，省思內在自我的變與不變。（50分）

【參考文章】

清代·納蘭性德《木蘭花》中有「人生若只如初見」一語，此句不斷引發後人的感嘆與緬懷。但既然人生如同《蘭亭集序》中之「情隨事遷，感慨係之矣。」的無可避免，那或許學習蘇學士的「回首向來蕭瑟處，也無風無也無晴。」的灑脫，更能將人生經歷昇華於曠達的最高境界。我仍然無法達至東坡先生的超脫，但我每每於再次品味自己人生的過往時，能讓我的心境獲得亦喜亦悲的洗滌。離家多年後，我回到那陪我度過叛逆青春的老家房間，再次品味出成長的悲喜。

那是我升上國中後，陪我度過六年青澀歲月的三樓頂加蓋小房間。打開厚重的樓梯間鐵門，是一塊西曬的小陽台；往右望去，就是我那間夾在鄰居鐵皮屋中的木造小屋。夕陽從淡藍色窗簾射入三面白牆，一進門是一座六層落地書架，上面放滿升學參考書；一把斷頸的吉他斜掛在書架左側，那是在與自己爭吵後，親手砸斷的心愛樂器，它安息在一張張打了又打的搖滾明星海報的白牆上。緊鄰在西窗前的是一方書桌，桌下紙箱中有一束乾枯的玫瑰，一些信件碎片散落在箱底，那是女友提出分手後，我與初戀的訣別。

再次撫拭這架上的參考書，這是我當時發誓要整批燒掉的對象；但現在我卻感謝著這些課程，讓我在後來的生活中擁有應對與思考的能力。父親曾經支持我追求音樂的夢想，但在一次樂團海選失敗後，我沮喪地砸醒了自己的夢；但上了大學後，我反省了我的退縮與懦弱，所以特別掛起那把殘破的吉他，要警惕自己不可以再隨意放棄理想。重拾起那些曾經在悲傷中撕碎的情書，我

現在心中只充滿著感謝與懷念，她曾經在我最孤絕的青春裡，默默地坐在我身旁，我喜她笑，我悲她憐；現在我已經很好了，所以我也全心祈禱，讓她過得比我更好。

再次品味熟悉的場景，此刻那些曾有的怒火已經昇華成溫暖，曾有的絕望又已經發出了新芽，而當佔有的慾望漸漸轉成感謝與無私的祝福時，我的青春也即將結成一顆顆豐腴飽滿的果實。我感謝曾有的挫折一如落葉滋養我成長，我懷念那些爭執一如風雨使我茁壯。在此緬懷之時，我也更珍惜現在的生活點滴，因為我終將一再品味這些我擁有的人生寶藏。

二、人工智慧和機器的深度學習，是幫助我們達成未來的重要推手。人工智慧，可以帶來更好的人生，也可以是極大的災難。不管你喜不喜歡，二〇四五年機器智慧就有可能高於人類智慧。人類如果善用人工智慧而不要排斥它，會讓自己的人生更早就有不同的視野和可能性。但盡信書不如無書；在善用它的同時，我們也必須理解它的限制和陷阱。幾個月之前，麻省理工學院電腦科學及人工智慧實驗室，創造了一個機器人推特帳號，用機器的深度學習，來分析美國某個特定候選人的自然語言形式。每天，這個人工智慧會消化被仿者的言論、演講和訪問，自學被仿者的語言模式，並且用這個推特帳戶，模仿其格式，產生各種排列組合的自動推文，或回覆對手的新聞。這個機器人模仿得維妙維肖。如果不仔細看出處，真的會以為是本人在發言。被仿者某些有爭議的語言風格，在一四〇個字的推文裡，一覽無遺。捧腹大笑之餘，其實這呈現的是人工智慧可預見的陷阱和隱憂。因為機器的深度學習，是照單全收，無法自動判斷對錯和正邪。當它吸收信息的同時，也忠實反映了資料源頭的一切，好壞通吃。二〇一六年三月，微軟設計聊天機器人 Tay，希望藉由與網民交流，作為它深度學習的素材。結果，它二十四小時內就在網路上學會了種族歧視，使得微軟必須草草終止這個研究計劃。人工智慧可以忠實反映人類社會的一切偏見，誰的數據量大，就會變成主宰的力量。水能載舟，亦能覆舟。在擁抱科技發展的路途上，人類的智慧和道德顯然需要接受更多的試煉和反省。畢竟，智慧與偏見，可能只有一線之隔。閱讀上文後，請回答下列兩個問題：

- (一)人工智慧具有學習人類行為的能力，但也存在某些問題。上文反映了人工智慧什麼樣的優缺點？(文長以 80 字為限，9 分)
- (二)由於傳播媒體發達，使得人們獲得資訊更加快捷。網路充斥各種訊息，流量高、點閱次數多者雖然能引領意見風向，卻未必即為真知灼見。你認為真正的智慧是什麼？智慧與道德之間有何關連？又如何避免智慧淪為偏見？請以「智慧與偏見」為題，作文一篇。(41 分)

【參考文章】

(一) 人工智慧透過網路蒐集之大數據，不僅可以簡化流程與人力，更能增加資訊的精確度，造成生活的便利。但缺點則是其缺乏理念與道德判斷的能力，會讓資訊大的偏見成為主流。

(二)題目：智慧與偏見

智慧是一種高級的綜合能力，其中包含有：感知、知識、記憶、理解、聯想、情感、邏輯、辨別、計算、分析、判斷、文化、中庸、包容、決定等多種能力。

反之，偏見則是一種主觀的預判，在缺乏公正的考查下便貿然作出判斷，這種判斷沒有任何證據，只憑先入為主的成見而然。簡而言之，智慧的表徵，應為：「心中能同存兩種對立思想，在危機中能夠保持冷靜且統觀全局，並能認可自己知識的局限，隨時考慮替代的觀點。」現今發展中的人工智慧，乃以資訊流量做為歸納基礎，但若偏見的聲量大過於理性論述，則可能更加造成社會的對立與衝突。因此，如何辨識偏見並化解之，則是當今重要之議題。

偏見阻絕了自我成長的空間，因此必須努力獲得智慧。在檢討自己是否擁有智慧時，首先要

在心中建立一座天平，並將事件的正反論述客觀而充分地陳列於天平兩端。天平的力臂則以「中庸」為等距，再以「邏輯」、「道德」、「包容」組成的三角形作為支點。當判斷爭議之時，首先要多方蒐集資訊，並先以「不偏不倚」的客觀態度來審核資訊，在尚未統合結論之前，不預判正、反方的資訊，盡量讓各種資訊共存。在整體評估事件時，要先以「邏輯」來審視雙方論點之真偽，檢查其結論是否能與其前提形成「充分與必要」之條件，並剔除其中謬誤；再則，須以「道德」為底線，秉持正直、誠信、善良、尊重的原則，力求能「正其誼不謀其利」；最後的評估則應以「包容」為共識，努力尋求雙贏的最終目標。

若能渴求獲得智慧，則是自我提升的起點。力求避免偏見的方法，首先要去除「非黑即白」的二元對立之謬誤，增加獲得多元資訊的空間，以避免「偏聽」之狹隘。其次要認知偏見者通常衍生成傲慢，以維護自己的主張，所以要培養「服義」的精神，此即是「承認錯誤的勇氣」，如此才可避免落入「偏信」的困境。在作出最終判斷之前，則要避免「從眾心理」與「同溫層效應」，而能以雙贏與共榮為目標，追求整體的利益而非滿則個人私慾。在網路資訊大量流通的狀態下，尤其要加強資訊的識讀能力，切勿輕信於傳播量大的資訊，以避免被刻意營造的網路謠言誤導。

諸多的實驗中，發現依據網路聲量而獲得的大數據，反而造成更多的社會衝突。例如此屆美國總統大選中，各方團體大量運用社群媒體的力量，對特定參選人捏造假新聞以形塑對手之負面形象，最終竟然造成群眾攻擊事件，加劇了社會的分裂。而媒體上常見之「大內宣」、「大外宣」等字眼，更是以資流量做為手段的風向引導，進而混淆了正確的資訊，造成各種天災、人禍與疫情悲劇。身處「自媒體」發達的台灣，任何人都可以將訊息發布於網路，這些未經智慧判讀的訊息，有可能造成社會上更大的偏見，進而引發族群衝突與經濟動盪，甚或影響國家安全，因此提升智慧以避免偏見，是當前之重要議題。

孔子提出了「毋意、毋必、毋固、毋我」的四項警惕，在 21 世紀的今日，更能體會其卓越的眼光。對於未知之事能不預設立場，這是客觀而開放的「毋意」心態；對於成見的戒除，這是一種勇於認錯的「毋必」精神；能不固執己見且能與世俱進，這則是「毋固」所提之一種通權達變的能力；最重要的是要培養宏觀的視野，放棄一己之私而尋求全體之共榮，這就是「毋我」而兼善天下的理想。面對資訊氾濫的網路世界，若能善用孔子的這四點自許，則能讓現代人避免偏見，進而成為獲得智慧的最佳途徑。