

# 110 年公務人員特種考試身心障礙人員考試

考試別：身心障礙人員考試

等別：三等考試

類科：各類科

科目：國文（作文、公文與測驗）

甲、作文與公文部分：

一、作文：（60 分）

人既生活在社會人群之中，本就不可能脫離公共事務。因此公共事務不應該只是由國家與公務員管理，必須所有公民投注關心，參與其中，公共事務的經營才能取得足夠的能量，足以興利除弊，日趨良善。試以「關心公共事務」為題，舉適當事例以闡述其意。

【擬答】：

## 關心公共事務

現代高度資本化的社會中，瀰漫著一股個人主義掛帥的氛圍，諸多人們對於公共事務往往抱持著一種冷漠的態度，認為公共事務與己無涉，理應由政府公部門與公務員擔負起完全的責任，殊不知人是群體的動物，既然生活在人群之中，就是這個社會的一分子，是斷斷不可能也不可以置身於公共事務之外的。是故，關心公共事務，正是現代公民應當培養的素養，亦是無法推諉的義務。

歷經了 2020 年全球疫情的鉅大衝擊，相信大家必定都有極為深刻的體會與領悟。當人類面對這一個危及生命的嚴峻挑戰時，絕對無法單打獨鬥，勢必須要仰賴共同的力量來迎戰。此次新冠肺炎（COVID-19）疫情爆發初始，由於國內口罩數量暫不及寬裕地供給全國人民使用，當時許多人自動地發起了「我 OK 你先領」的活動，這一種社會「共好」的思維，正是關心公共事務的核心精神。因此，身為現代公民，我們必須真正懂得社會「共好」的意義，成就「共好」的社會、培養「共好」的世代，然而，又該如何著手呢？我認為願意關心公共事務的議題就是一個重要的起步。

現今諸多議題，必須你我挺身而出，為促使社會更趨良善盡一份心力。例如

社會結構的不平等，導致許多資源弱勢者生活孤苦無依；又如由於人口老化快速，許多獨居的高齡者亟需生活協助；以及新移民在臺灣社會的發展，我們該如何調和不同族群之間的差異性，共存共榮，更是現代臺灣人民不可忽視的重要課題；此外尚有各類環境保護的議題、教育資源分配、土地關懷與農村再造、社會變遷與生命價值、流浪動物的保護與關懷……，數不勝數的公共事務等著我們去關心、去參與、去付出，才能為這一代與下一代創造更理想的生活，也始能令臺灣這座美麗之島邁向名副其實的進步文明。

參與公共事務是種和社會互動的過程，許多赤裸裸的問正在我們眼前，身為國家公民，怎能視而不見，怎可冷眼旁觀。我們是社會的一分子，理當廁身其間，勇於承擔社會責任，獻出自身的力量，凝聚人們的情感，只要我們肯做，微小力量即能匯流成河，就能令社會、令國家更有溫度。且讓我們在心中種下一顆關心公共事務的種子，進而結合群體的力量，成為一股改變社會的正向能量。

# 公職王歷屆試題 (110 身心障礙特考)

## 二、公文：(20 分)

### A、情境假設：

1. 新北市新莊區衛生所現有眼科醫師職缺一名。
2. 鄉鎮區衛生所眼科醫師所敘俸級為師(三)級本俸 24 級 385 俸點。
3. 該職缺本俸○○○○元(新臺幣,下同),專業加給○○○○元,不開業獎金○○○○元,醫療獎勵金視實際看診狀況浮動。
4. 該職係公務人員,須具備眼科專科醫師證書,無雙重國籍,無公務人員任用法所列迴避任用、不得任用等條件與公務人員陞遷法第 12 條所規定之任一情事。
5. 衛生局網站「公告訊息」項下列有應徵者須檢附之資料及應徵期限。
6. 副本抄送中華民國眼科醫師公會全國聯合會。

### B、答題要求：

1. 試擬新北市衛生局致社團法人新北市眼科醫師公會函,俾會員有意願者前往應徵。
2. 上開各款假設情境,須自行篩選,擇其適用者組織入文,避免冗贅浮濫。

檔 號：

保存年限：

## 新北市政府衛生局 函

地址：00000○○市○○路 000 號

聯絡方式：承辦人、電話、傳真、電子信箱

郵遞區號

受文者機關地址

受文者：社團法人新北市眼科醫師公會

發文日期：中華民國 000 年 00 月 00 日

發文字號：○○○字第 000000000000 號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：

主旨：新北市新莊區衛生所現有眼科醫師職缺一名,歡迎貴會會員有意願者前往應徵,請查照惠辦。

說明：

- 一、鄉鎮區衛生所眼科醫師所敘俸級為師(三)級本俸 24 級 385 俸點;本俸○○○○元(新臺幣,下同),專業加給○○○○元,不開業獎金○○○○元,醫療獎勵金視實際看診狀況浮動。
- 二、衛生所眼科醫師一職係公務人員,須具備眼科專科醫師證書,無雙重國籍,無公務人員任用法所列迴避任用、不得任用等條件與公務人員陞遷法第 12 條所規定之任一情事。
- 三、應徵相關之資訊,均已登載本局網站「公告訊息」。

正本：中華民國眼科醫師公會全國聯合會

副本：

局長 ○ ○ ○ (蓋職銜簽字章)

### 乙、測驗部分：(20 分)

- (C) 1. 「古之人,有高世之才,必有遺俗之累。是故非聰明睿哲不惑之主,則不能全其用。」文中所謂「遺俗之累」,下列解釋何者正確?  
(A)遺忘世俗的累贅 (B)流傳累世的風俗 (C)遭世人誤解的疑慮 (D)被俗情牽累的遺憾
- (D) 2. 戰于郎,公叔禹人遇負杖入保者息,曰:「使之雖病也,任之雖重也,君子不能為謀也,士弗能死也,不可!我則既言矣。」與其鄰童汪錡往,皆死焉。魯人欲勿殤童汪錡,問於仲尼。仲尼曰:「能執干戈以衛社稷,雖欲勿殤也,不亦可乎!」(《禮記·檀弓下》) 根據上文,下列何者最能說明孔子的態度?  
(A)盡忠報國 (B)謹遵禮法 (C)擇善固執 (D)達權知變

公職王歷屆試題 (110 身心障礙特考)

- (C) 3. (楚)王聞魏陵之語，喜不自勝，即納秦女為妃，在內不朝三日。伍奢聞之，忿怒。不懼雷電之威，披髮直至殿前，觸聖情而直諫。王即驚懼，問曰：「有何不祥之事？」伍奢啟曰：「臣今見王無道，慮恐失國喪邦。忽若國亂臣逃，豈不由秦公之女！與子娶婦，自納為妃，共子爭妻，可不慚於天地！此乃混沌法律，顛倒禮儀。臣若諫交，恐社稷難存！」王乃面慚失色，羞見群臣。「國相，可不聞道，成謀不說，覆水難收；事已如斯，勿復重諫！」（〈伍子胥變文〉）由上文可知：
- (A)楚王能聽諫言，並知羞愧 (B)楚王納秦女為妃，正中敵人圈套  
(C)楚王認為事情已無法挽回，不願更改 (D)楚王與子爭妻，是法律混沌的權宜之計
- (B) 4. 嵇康從孫登遊，三年，康問其所終，不答，康每嘆息。將別，謂曰：「先生竟無言乎？」登乃曰：「子識火乎？生而有光，不用其光，而果在於用光；人而有才，不用其才，而果在於用才。故用光在乎得薪，所以保其曜；用才在於識真，所以全其年。今子才多識寡，難乎免於今之世矣。子無求乎！」康不能用，果遭非命。（《太平御覽》）下列選項，何者最符合孫登之言的意旨？
- (A)君子務本，本立道生 (B)既明且哲，以保其身  
(C)積學於己，以待用之 (D)鐘鼎山林，各有天性
- (B) 5. 當時共客長安，似二陸初來俱少年。有筆頭千字，胸中萬卷；致君堯舜，此事何難？用舍由時，行藏在我，袖手何妨閒處看。身長健，但優游卒歲，且鬪尊前。（蘇軾〈沁園春〉）下列選項最合乎本文意旨的是：
- (A)培養良好文筆，才能上書暢談治國理念  
(B)能否一展長才，需要時勢與機會的配合  
(C)仕宦之餘，應行萬里路，增強自己體魄  
(D)人生知己難逢，慶幸在長安與二陸結識
- (C) 6. 「生年不滿百，常懷千歲憂。晝短苦夜長，何不秉燭游？為樂當及時，何能待來茲？愚者愛惜費，但為後世嗤。仙人王子喬，難可與等期。」此詩主旨與下列何者最接近？
- (A)荷葉披披一浦涼，青蘆奕奕夜吟商 (B)春風又綠江南岸，明月何時照我還  
(C)人生得意須盡歡，莫使金樽空對月 (D)勸君更進一杯酒，西出陽關無故人
- (B) 7. 「正因為有釣勝於魚的觀念作基礎，所以不會產生向上爬的習慣，也不會產生學而優則仕的風氣。每一個學者一旦發現了自己的興趣所在，往往畢其一生專注研究。發明小兒麻痺症預防針的沙克，最近對人說：『我所確知的是：科學家不是政治家。我不是明星，讓我回到實驗室去。』然而，不是為魚的釣者，卻常常釣上大的魚來，因為他終年在水濱，總有機遇到來，非如緣木而求魚的『智者』，徒勞心力而已。」下列敘述，最符合上文觀點的是：
- (A)與其緣木求魚，不如潛心守株待兔 (B)放下名利之心，常能獲致理想成果  
(C)放下明星身段，有助研究集思廣益 (D)水清常致無魚，行事宜有容人雅量
- (D) 8. 下列文字都透過飲食以寄寓生活所感，何者對所描述物品的說明錯誤？
- (A)是思緒的延伸，揭露存在的真相。無論是寬窄粗細，扁薄厚實，都是下水前各自成理，沸湯中轉相纏縛，但齒牙切咬之後，同樣一一斷離／麵  
(B)這是壽而不壽之物，福亦非福，可仙可腐，既矛既盾。採摘後看似隨時熟成，也隨時就要腐壞。長久以來，它總象徵欲望，連繫愛情／水蜜桃  
(C)他們揪在一團，一捲一捲的縮著好像在互相取暖，但沸水不溫情地吵醒他們，被高溫沖澡的他們被迫起床，伸展一下原本僵硬的身體，展開一場泡湯歷險記／茶葉  
(D)海產河鮮，以牠最為霸道。袁枚以為此物只可獨食，不宜搭配他物，且須自剝自食，方解其中妙趣。法國人以為飲食吐渣不敬主人，料理牠必定拆肉奉呈，又調和協佐，猶如焚琴煮鶴，大煞風景／鮭魚
- (C) 9. 豐子愷說他在一本《梅菊譜》的〈序〉中讀到這麼一句話：「詩文字畫，皆為豐歲之珍，飢年之粟。」豐子愷說：「我最初看到，想給他在『飢年』二字上面加一『非』字。」但他的朋友則認為並沒有補字的必要。（〈我的書：芥子園畫譜〉）關於「詩文字畫，皆為豐歲之珍，飢年之粟。」箇中意涵，詮釋最適當的是：

公職王歷屆試題 (110 身心障礙特考)

- (A)詩文字畫作為傳家之寶，其價值無分豐歲與飢年  
(B)詩文字畫有待識者的鑑賞，否則就如明珠之暗投  
(C)詩文字畫可怡情養性、安撫人心，作為精神食糧  
(D)詩文字畫雖有珍與粟之喻，但不可太拘執身外物
- (B) 10. 下列對聯，何者可用於祝賀男壽？
- (A)丹桂飄香開月闕，金萱稱慶詠霓裳      (B)海屋仙籌添鶴算，華堂春酒宴蟠桃  
(C)畫堂疊晉屠蘇酒，彩袖爭貽度朔桃      (D)寶婺輝聯南極曉，斑衣彩舞北堂春

# 公 職 王