

110 年公務人員初等考試試題

等別：初等考試

類科：各類科

科目：國文（包括公文格式用語）

考試時間：1 小時

一、單選題（第 1 題至第 35 題，占 70 分）

- (B) 1. 「許多青春期訂交結盟的友誼，會使人在年事稍長之後，以互相交換陳舊回憶的方式，撫慰人們各自在生命中遭遇到的種種創傷或失落；所謂□□□□、相忘於江湖。回憶，使回憶者當下的現實顯得不再那麼沉重，也使逝去的現實顯得□□許多」，根據前後文意，選出□最適當者：
- (A)遺世獨立／悲戚 (B)相濡以沫／輕盈
(C)惶恐不安／虛幻 (D)劍拔弩張／深刻
- (D) 2. 甲：不惑之年。乙：花甲之年。丙：而立之年。丁：花信之年。
以上詞語皆與年齡有關，依年紀由小到大排列，順序是：
- (A)乙丙甲丁 (B)丙甲丁乙 (C)丁甲乙丙 (D)丁丙甲乙
- (C) 3. 下列有關「頭髮」的成語，何者正確？
- (A)「童山濯濯」形容頭髮烏黑濃密
(B)「擢髮難數」形容掉落的頭髮不計其數
(C)「櫛風沐雨」形容不顧風雨辛苦奔波
(D)「吐哺握髮」形容生重病的樣子
- (A) 4. 下列與「桃」有關成語的解釋，何者正確？
- (A)桃夭及時—祝賀女子出嫁
(B)桃李滿門—比喻禮尚往來
(C)桃李不言—喻贈人桃李不如贈人以言
(D)桃羞杏讓—比喻互相頂替或代人受過
- (C) 5. 下列有關書函用語的說明，何者最正確？
- (A)寫給老師的信自稱「晚生」
(B)信中提到自己過世的親人應加「前」字
(C)信中提到他人父親，應稱「令尊」
(D)寫給長官的信，信封收信人名下應寫「敬啟」
- (A) 6. 下列關於應用文書的敘述，何者錯誤？
- (A)啟事是用於各機關間的非公開文書
(B)對長輩或是不熟的人，不宜使用便條
(C)訃聞是將人死亡的消息，通知親友的應用文書
(D)喜帖常見「闔第光臨」，是請賓客全家參加婚宴的敬辭
- (A) 7. 下列應用文字使用正確的是：
- (A)寫信給師長的提稱語：函丈 (B)謙稱自己過世的父親：家父
(C)堂兄結婚的祝福語：于歸誌喜 (D)朋友榮升的祝賀詞：儀型足式

- (C) 8. 「四角尖尖草縛腰，浪蕩鍋中走一遭」是某個傳統節日的習俗，下列選項何者與題目所吟詠的節日不同？
- (A)競渡岸傍人挂錦，採芳城上女遺簪
(B)不效艾符趨習俗，但祈蒲酒話昇平
(C)錢浮蓮沼形猶小，日映花磚影最長
(D)包中香黍分邊角，綵線剪就交絨索
- (A) 9. 朱熹編纂之「四子書」內容為何？
- (A)大學、中庸、論語、孟子 (B)孫子、荀子、老子、孟子
(C)荀子、孟子、孝經、詩經 (D)易經、尚書、詩經、莊子
- (C) 10. 《荀子·勸學》：「騏驥一躍，不能十步；駑馬十駕，功在不捨。」下列選項，與上文旨意不同的是：
- (A)千里之行，始於足下 (B)譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也
(C)君子不為小人匈匈也輟行 (D)人一能之，己百之；人十能之，己千之
- (B) 11. 下列選項，何者不是歌詠諸葛亮的詩句？
- (A)至今出師表，讀之淚沾胸
(B)擊筑飲美酒，劍歌易水湄
(C)三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心
(D)運移漢祚終難復，志決身殲軍務勞
- (D) 12. 孝子何珍，字嵩山，高明人。幼喜讀書，以父母不見為恨，遂絕意功名。每日必慟，不兼味，人稱一味孝子（《廣東新語》）。依據上文，下列選項敘述正確的是：
- (A)他怕做官後無法常見到父母，所以不願去應考
(B)他因擔心每天見不到父母，所以無心享受美食
(C)他每天只吃一道菜，想省下錢來好好孝敬父母
(D)他因思念父母而十分悲痛，無心追求飲食豐美
- (B) 13. 《荀子·勸學》：「螭蛇無足而飛，鼯鼠五技而窮。」下列選項何者最符合引文意旨？
- (A)天生我材，必有所用 (B)用心專一，必能成功
(C)教育長養，適才適性 (D)鯉躍龍門，一朝飛天
- (A) 14. 人有亡鈇者，意其鄰之子，視其行步，竊鈇也；顏色，竊鈇也；言語，竊鈇也；動作態度，無為而不竊鈇也。俄而掘其谷而得其鈇，他日復見其鄰人之子，動作態度無似竊鈇者（《列子·說符》）。根據文意，下列何者正確？
- (A)竊賊不是鄰人之子 (B)竊賊心虛，易形於色
(C)竊賊將竊物埋藏於谷中 (D)被竊者自導自演，以考驗人性
- (B) 15. 《封神演義》：「旛幢招展，三春楊柳交加；號帶飄揚，七夕彩雲蔽日。刀鎗閃灼，三冬瑞雪重鋪；劍戟森嚴，九月秋霜蓋地。」下列選項，何者最符合上文所描述的场景？
- (A)歲時節慶 (B)兩軍對陣 (C)四時風光 (D)萬里江山
- (A) 16. 荊人有遺弓者，而不肯索。曰：「荊人遺之，荊人得之，又何索焉？」孔子聞之，曰：「去其『荊』而可矣。」老聃聞之，曰：「去其『人』而可矣。」故老聃則至公矣（《呂氏春秋·貴公》）。根據文意，下列何者正確？
- (A)天下之物，本無得失 (B)差之毫釐，失之千里
(C)名正言順，天下乃安 (D)君子不器，各適其用
- (C) 17. 《荀子·勸學》：「不積跬步，無以至千里；不積小流，無以成江海。」下列選項最符合本文意旨的是：

- (A)學而時習之，不亦說乎
 (B)學然後知不足，教然後知困
 (C)真積力久則入，學至乎沒而後止也
 (D)一日暴之，十日寒之，未有能生者也
- (C) 18. 「這期間我看到了一些怵目驚心的文字，譬如說一位經營文藝出版社的朋友這樣寫：『賣書和賣鑽石一樣……。』我不懂意思，不禁在心中犯嘀咕：『鑽石和書怎麼做比較？』繼續讀下去，才知道他的意思是：『鑽石價錢昂貴，一個月有那麼幾筆生意就很不錯了。現在賣書也那樣，一個月就只有那麼幾筆。』」下列何者最符合作者所要表達的意思？
 (A)讚嘆文藝的可貴 (B)驚奇書價的昂貴
 (C)感嘆文藝出版的蕭條 (D)不解讀書風氣的敗壞
- (B) 19. 「魚類與鯨豚這兩樣海洋生物資源之豐寡，與背後支撐整個海洋生態系統的海洋環境密切相關。然而，臺灣社會與海洋生物資源的關係，長期停滯在低層次的腸胃等級。我們過度漁撈，我們隨手將污染擴及海域，造成東部沿海的魚源處於近臨枯竭的狀態。鯨豚失去食物基礎支撐，快速且大幅減少，因其生態位階高，跌落更快、更慘。」下列選項何者不是鯨豚數量減少的原因？
 (A)人類的污染擴大 (B)鯨豚繁衍能力差
 (C)漁民過度的捕撈 (D)失去食物鏈基礎
- (C) 20. 「我靜坐水湄一隅，瞧！蘆葦□□著身子，頂著一頭□□般的髮。是由於負荷了過重的鄉思而壓彎了脊樑？是因著朝夕守望而愁白了頭麼？」根據文意，文中的□□依序應是：
 (A)挺立／青絲 (B)傾斜／蓬草 (C)佝僂／銀絲 (D)搖曳／枯柳
- (B) 21. 下列題辭用語，何者適當？
 (A)「于歸之喜」：慶賀遷居 (B)「瓜瓞延祥」：慶賀生孫
 (C)「母儀足式」：慶賀女壽 (D)「弄璋誌喜」：慶賀生女
- (A) 22. 「來自日本東京的鐵道迷藤井英樹，熱愛蒸汽火車。四年前來臺，發現臺灣的蒸汽火車竟然跟日本的一樣，讓他因此著迷，四年來已造訪臺灣五十次！藤井說，臺鐵修復很多蒸汽火車，因此特別喜歡臺鐵。今年六月起，連續三個週六，『仲夏寶島號』由玉里開到臺東，藤井英樹特別安排三天來臺灣搭乘。」依據上文，下列敘述何者最符合文意？
 (A)臺灣的蒸汽火車吸引日本鐵道迷
 (B)藤井英樹因為喜歡臺灣，特別來臺五十次
 (C)自六月起臺鐵每週六皆開出「仲夏寶島號」
 (D)藤井英樹因為「仲夏寶島號」而熱愛蒸汽火車
- (B) 23. 下列選項的情感「對象」，並非「朋友」的是：
 (A)布衣之交不可忘，金蘭之誼常在心
 (B)遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人
 (C)若知四海皆兄弟，何處相逢非故人
 (D)桃花潭水深千尺，不及汪倫送我情
- (D) 24. 簾外雨潺潺，春意闌珊。羅衾不耐五更寒。夢裡不知身是客，一晌貪歡。獨自莫凭欄，無限江山。別時容易見時難。流水落花春去也，天上人間（李煜〈浪淘沙〉）。其中「夢裡不知身是客，一晌貪歡」指的是：
 (A)只有夜夜笙歌，醉生夢死方能排遣苦悶
 (B)貶謫他鄉無可奈何，只好貪圖片刻歡愉
 (C)羈旅漂泊生涯，把人生當作虛幻的夢境

- (D)現實生活苦悶難捱，貪戀夢中短暫歡樂
- (C) 25. 「鳥飛到雲中去／鳥群中少了你／太陽落到山稜後／山群中少了你／是的，少了你這風景又怎能印得成記憶」，下列何者最接近本詩旨意？
- (A)繁華落盡見真淳 (B)鳥盡良弓勢必藏
(C)有了你，生命才有意義 (D)有遺憾，也是一種美麗
- (A) 26. 陳述古密直知建州浦城縣日，有人失物，捕得，莫知的為盜者。述古乃給之曰：「某廟有一鐘，能辨盜至靈。」使人迎置後閣祠之，引群囚立鐘前，自陳：不為盜者摸之則無聲，為盜者摸之則有聲。述古自率同職禱鐘甚肅，祭訖，以帷圍之，乃陰使人以墨塗鐘。良久，引囚逐一令引手入帷摸之，出乃驗其手，皆有墨，唯有一囚無墨。訊之，遂承為盜，蓋恐鐘有聲，不敢摸也（沈括《夢溪筆談》）。文中「述古自率同職禱鐘甚肅」的主要用意為何？
- (A)假借鬼神之說，使人心生畏懼 (B)善用辦案工具，期能事半功倍
(C)官府例行公事，以求辦案順利 (D)藉由虔誠敬拜，祈求鬼神助佑
- (A) 27. 「我的朋友是一位肖像畫家，生活不好過，朋友紛紛給她忠告。大多數人的建議歸結來講就是：『找份正職吧。』她對我說：『我本來就有正職啊！我是個畫家，他們難道不明白嗎？』……三年過去了，到目前為止，我的朋友證明了自己是對的。」下列何者，最符合文意？
- (A)藝術家可以將個人創作視為正職 (B)創作與謀生彼此衝突而不能兼顧
(C)藝術無價不必討論現實薪資問題 (D)有固定收入才是藝術家謀生之道
- (A) 28. 「古人有詩云：『但願此心春長在，須知世上苦人多。』若能時時想到世間多少不如我們、需要我們幫助的人，那麼成敗得失之念，就容納不下，此心就充滿歡樂了。」下列選項，最接近意旨的是：
- (A)知足常樂 (B)簡單就是快樂 (C)寬容是快樂的來源 (D)獨樂樂，不如眾樂樂
- (C) 29. 「身為埔里農家小子，年輕的洪健智不想待在故鄉務農，高中畢業後便毅然前往臺北晶華飯店學習和式料理。在緊湊的都會生活裡，他圓了夢，卻也因此錯失了孩子部分的成長時光。『週遭長輩都會說，要讓孩子在都市成長，才会有競爭力。結果卻是讓孩子的童年只剩學校和安親班。』洪健智談起孩子，回想自己，『我們小時候在田野裡跑啊跑啊，在溪邊釣魚、原野上烤窯，那才是真正的快樂的小時候！』」根據上文，下列選項何者最符合本文意旨？
- (A)相較城市生活，家鄉生活步調更適合自己
(B)競爭力並非一定要在城市才可以培養出來
(C)童年的時光很重要，希望將快樂還給孩子
(D)對於年少時期的錯誤選擇，感到後悔不已
- (C) 30. 「如膠似漆」與「水乳交融」語意對應關係，與下列何組最不相同？
- (A)「宵衣旰食」與「廢寢忘餐」 (B)「推心置腹」與「披肝瀝膽」
(C)「弊絕風清」與「政以賄成」 (D)「巾幗鬚眉」與「女中豪傑」
- (C) 31. 「素養跟知識有沒有差別？當然有，而且有著極其關鍵的差別。我們不要忘記，納粹頭子很多會彈鋼琴、有哲學博士學位。」下列選項，最接近意旨的是：
- (A)知識易使人傲慢
(B)讀書越多，精神就越健康而勇敢
(C)才能只是天分，善良卻是一種選擇
(D)不要用華麗外衣裝飾，而是以知識武裝自己
- (D) 32. 下列選項，何者表達出「壯志猶存」的懷抱？

- (A)人生得意須盡歡，莫使金樽空對月
 (B)今朝有酒今朝醉，明日愁來明日愁
 (C)人生到處知何似，應似飛鴻踏雪泥
 (D)夜闌臥聽風吹雨，鐵馬冰河入夢來
- (B) 33. 在公文中稱受文者為「鈞部」，可知發文者為：
 (A)有隸屬關係的上級機關 (B)有隸屬關係的下級機關
 (C)無隸屬關係的上級機關 (D)無隸屬關係的下級機關
- (A) 34. 有關公文稱謂用語，下列正確的選項是：
 (A)大學發函給校友，自稱本校，稱對方為臺端
 (B)教育部發函各大學，自稱鈞部，稱對方為貴校
 (C)小華旅日請外交部提供協助，自稱本人，稱對方為大部
 (D)臺中市中小學發函給臺中市政府教育局，自稱職，稱對方為鈞府
- (D) 35. 各機關就主管業務，向公眾或特定之對象宣布周知時，應使用何種公文？
 (A)令 (B)函 (C)呈 (D)公告

二、複選題（第 36 題至第 45 題，占 30 分）

- (D) 36. 下列題辭，最適合用於祝賀「演唱比賽冠軍」的選項是：
 (E) (A)妙語如珠 (B)金聲玉振 (C)弦歌不輟 (D)響遏行雲
 (E)玉潤珠圓
- (A) 37. 下列「」中有關顏色的詞語，解釋正確的選項是：
 (D) (A)他在家的門口上「張貼紅榜」：指獲得榮譽
 (B)他無處謀生，打算「投入綠林」：指隱居不仕
 (C)眼前美景就像「明日黃花」，千萬要把握：指花團錦簇
 (D)對於「懷黃佩紫」的人來說，名譽勝於一切：指達官顯貴
 (E)「陽春白雪」的人，總是人群中的少數：絕美景色
- (C) 38. 下列常用成語「」內的字，解釋正確的選項是：
 (D) (A)甘之如「飴」：甜餅 (B)室如懸「磬」：石鼓
 (C)揚「湯」止沸：熱水 (D)感激「涕」零：眼淚
 (E)短「兵」相接：士兵
- (A) 39. 張貼理髮店大門的對聯，下列選項正確的是：
 (C) (A)雖云毫末技藝，卻是頂上功夫
 (E) (B)現出廬山真面目，留住秋水舊丰神
 (C)創人間頭等事業，理世上不平東西
 (D)雖無劉阮逢仙術，只效岐黃救世心
 (E)技術革新頭頭是道，容光煥發面面皆春
- (B) 40. 子路問成人，子曰：「若臧武仲之知，公綽之不欲，卞莊子之勇，冉求之藝，文之以禮樂，亦可以為成人矣」（《論語·憲問》）。下列選項，何者符合「成人」旨意？
 (E) (A)臧武仲的知足 (B)孟公綽的廉潔 (C)卞莊子的勇敢 (D)冉求的新文藝
 (E)禮樂文化薰陶

- (C) 41. 陳太丘與友期行，期日中。過中不至，太丘舍去。去後乃至。元方時年七歲，門外戲。客
(D) 問元方：「尊君在不？」答曰：「待君久不至，已去。」友人便怒曰：「非人哉！與人期
(E) 行，相委而去。」元方曰：「君與家君期日中，日中不至，則是無信；對子罵父，則是無
禮。」友人慚，下車引之，元方入門不顧（《世說新語·方正》）。根據上文內容判斷，
下列選項正確的是：
(A)陳元方表現出天真頑皮的個性 (B)「尊君」一詞可用「令堂」替換
(C)陳太丘的朋友是位推諉塞責的人 (D)本文從反面說明「信」與「禮」的重要性
(E)陳元方年紀雖小，卻能明白「言而有信」的道理
- (A) 42. 詩人馬佛：「當青春在你的容顏留駐如朝露」、「以歡樂衝決生命一扇扇的鐵門」，所以
(B) 人生應及時行樂。下列詩句，何者符合馬佛所說的意思？
(A)不如飲美酒，被服紉與素
(B)人生得意須盡歡，莫使金樽空對月
(C)枝在牆東花在西，自從落地任風吹
(D)閒雲潭影日悠悠，物換星移幾度秋
(E)多情自古傷離別，更那堪，冷落清秋節
- (A) 43. 「四大讀書信念：第一條，要讀喜歡的書；第二條，要讀不喜歡的書；第三條，要在書中
(D) 讀到自己，反思自我；第四條，讀書不能替代行動，書裡是二手的人生，去工作、去戀
愛、去旅行，真實認真活著，永遠活在 live 現場轉播狀態，那才是一手的人生。」下列選
項符合上文意旨的是：
(A)讀書忌死讀 (B)讀書貴多不貴精
(C)盡信書不如無書 (D)讀萬卷書，行萬里路
(E)讀書破萬卷，下筆如有神
- (C) 44. 下列「」內的動物，何者在成語中含有「人品性格」的象徵意義？
(D) (A)塞翁失「馬」 (B)驚弓之「鳥」 (C)「鶴」立雞群 (D)「狐」群狗黨
(E) (E)引「狼」入室
- (A) 45. 「繁華擾攘的羅東鎮，藏著一條名為『浮崙巷』的小徑，巷名充滿文藝感。名稱取自於當
(C) 地舊名『浮崙仔』，由於該區地勢高，水患淹不到，遠看像是浮出水面的車輪而得名。隨
(E) 著街區發展更迭，周邊發展出夜市和商圈，浮崙巷『鬧中取靜』，只有在地人知道的捷
徑，獨樹一格成為文藝風小巷。在地文史工作者說，浮崙巷正是在地鄉土作家黃春明出生
地，早期著作《鑼》便是起源於此。」這則報導從那幾個面向介紹「浮崙巷」？
(A)地名由來 (B)特產小吃 (C)街巷特色 (D)著名地標
(E)在地名人