

台 中 學 儒 助 您 金 榜 題 名

109 年公務人員特種考試司法人員考試試題

考試別：司法人員

等 別：五等考試

類科組：各類科

科 目：國文（包括公文格式用語）

一、單選題（第 1 題至第 35 題，占 70 分）

- (D) 1. 下列成語，與「魚見食而不見鈎」意旨相去最遠的是：
(A)螳螂捕蟬 (B)見利忘害 (C)利令智昏 (D)忘懷得失
- (A) 2. 下列選項，與「刻舟求劍」意思最接近的是：
(A)膠柱鼓瑟 (B)見風使舵 (C)知機識竅 (D)通權達變
- (B) 3. 下列「」中詞彙皆與數字有關，並非實指數字的選項是：
(A)梧鼠「五技」而窮 (B)雖「九死」其猶未悔
(C)禮義廉恥，國之「四維」 (D)功蓋「三分」國，名成八陣圖
- (D) 4. 下列選項「」中的成語，何者使用正確？
(A)杜甫有許多詩作都描寫了安史之亂後「歧路亡羊」的沉重心情
(B)李白〈將進酒〉一詩豪放率真，讀之真令人感到「紙醉金迷」
(C)王維田園詩詩中有畫，農村裡「瓜田李下」風光盡在他的紙上
(D)白居易寫詩力求通俗易懂，務必達到「老嫗能解」的程度不可
- (B) 5. 下列各組題辭，應用完全正確的是：
(A)賀嫁女：宜室宜家／之子于歸／金屋飄香
(B)賀男壽：壽比松齡／齒德俱尊／松柏長春
(C)賀生子：弄瓦徵祥／熊夢徵祥／天賜石麟
(D)賀商店開張：業紹陶朱／功侔相業／大展鴻猷
- (C) 6. 下列書信啟封詞，使用錯誤者為：
(A)「禮啟」用於居喪者 (B)「道啟」適用於師長
(C)「敬啟」適用於尊長 (D)「台啟」適用於平輩
- (A) 7. 大明喬遷新居，小美想送賀聯，最為適當的是：
(A)里有仁風春日永，家餘德澤福星明 (B)三更月冷鶉猶泣，萬里雲空鶴自來
(C)一門五福陳箕範，四代同堂慶懿綿 (D)北斗尚書南極老，天朝耆舊地神仙
- (C) 8. 《孟子·滕文公》：「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈，此之謂大丈夫。」根據上文，所謂的大丈夫是指：
(A)獨善其身 (B)民胞物與 (C)堅毅不拔 (D)篤志好學
- (D) 9. 《中庸》曰：「君子戒慎乎其所不睹，恐懼乎其所不聞。莫見乎隱，莫顯乎微，故君子慎其獨也。」關於上文的意涵，下列敘述何者正確？
(A)君子見些微跡象，便能掌握發展趨勢 (B)君子慎思明辨，於幽隱處能觀察入微
(C)謹慎自律的君子，能永久隱藏住秘密 (D)慎獨是一種無監督情況下的自我約束
- (C) 10. 連橫《臺灣通史·序》：「夫史者，民族之精神，而人群之龜鑑也。代之盛衰，俗之文野，政之得失，物之盈虛，均於是乎在。故凡文化之國，未有不重其史者。」下列選項何者不包含在本段文字之敘述？
(A)歷史是民族精神所在 (B)歷史可做為人們行事的借鑑

- (C)歷史可以知道此國物資流通暢達情形 (D)藉由歷史可以了解一個國家的文化發展
- (B) 11. 「養生就是把生命的苦痛取消，讓天真回來，讓美好回來，怎麼樣才回得來？把迫使天真美好消逝的因素取消，不要在乎成敗，不要在乎得失，不要在乎利害、禍福，不要在乎新舊、貧富，你把這些放開後，就是完全的自由，這樣就是養生的極致！」上文所呈現的思想，最符合的選項是：
- (A)墨家 (B)道家 (C)醫家 (D)農家
- (D) 12. 下列文句的意旨，何者與其他選項不同？
- (A)民為邦本，本固邦寧
(B)得民者昌，失民者亡
(C)政之所興，在順民心；政之所廢，在逆民心
(D)天生烝民，有物有則，民之秉彝，好是懿德
- (D) 13. 君子有諸己，而后求諸人；無諸己，而后非諸人。所藏乎身不恕，而能喻諸人者，未之有也。（《大學·釋齊家治國》）下列選項，最接近上文意旨的是：
- (A)不在其位，不謀其政
(B)身有所忿懣，則不得其正
(C)用之則行，舍之則藏。唯我與爾有是夫
(D)愛人不親，反其仁；治人不治，反其智；禮人不答，反其敬
- (A) 14. 「治國之難，在於知賢，而不在自賢」一語，指出治國的困難在於：
- (A)知人善任，而不是自恃賢能 (B)具自知之明，而非知人之明
(C)認清自己的能力，而不是自以為賢能 (D)讓別人知道自己賢能，而非自以為能
- (A) 15. 陶潛〈五柳先生傳〉：「閑靖（靜）少言，不慕榮利。好讀書，不求甚解，每有會意，便欣然忘食。……環堵蕭然，不蔽風日。短褐穿結，簞瓢屢空，晏如也。」根據引文，下列對五柳先生的描述，最適合的選項是：
- (A)為人沉默寡言，讀書但求會通，且能識其真趣
(B)讀書只看重本文，而不閱讀後人所做註解詮釋
(C)因讀書無法求得仕宦顯達，只能忍受貧乏生活
(D)即使衣著破爛，甚至露宿街頭，也能心安理得
- (D) 16. 王丞相枕周伯仁膝，指其腹曰：「卿此中何所有？」答曰：「此中空洞無物，然容卿輩數百人。」（《世說新語·排調》）下列敘述何者最符合周伯仁回答的含意？
- (A)謙稱自己一無所有，空空如也 (B)意指此中有真意，欲辨已忘言
(C)願意同眾人跟隨，奉承王丞相 (D)意謂自身度量寬大，有容人雅量
- (D) 17. 張耒〈送秦少章赴臨安簿序〉：「能推食與人者，嘗飢者也。」以上文句所展現的精神為：
- (A)簞食瓢飲 (B)與人為善 (C)虛懷若谷 (D)推己及人
- (A) 18. 「臺灣山勢的崇高，也使溫度、氣壓和風雨都受到極大的影響而呈垂直變化，在海拔不同的地區造成極其明顯的氣候差異，使原屬亞熱帶短距離緯度內的臺灣，出現了寒溫暖熱的諸種氣候類型。動植物的類型，當然也就隨海拔位置的不同而大有變異。」下列敘述，何者不符合本文意旨？
- (A)臺灣動植物的類型，隨緯度不同而變異
(B)臺灣溫度、氣壓和風雨隨海拔位置而變化
(C)山勢的崇高是造成臺灣包含多種氣候的主因
(D)臺灣的氣候包含了亞熱帶與寒溫暖熱等多種類型
- (B) 19. 「聲譽、財富、權勢，其中最飄忽不定的應該就是聲譽了，而且還步履蹣跚。權勢和財富都在人生前完成，是活人的東西；只有聲譽，很長一段時間人們普遍相信是人相對短促生命一

場盛裝不下也確定不了的，只能和其他我們自知做不完、窮盡一生想不清楚的事一併交代給後世。」依據上文，下列敘述何者正確？

- (A)多數人窮盡一生仍無法客觀評論世事 (B)聲譽步履蹣跚的原因是仍待後世評論
(C)權勢和財富能為有限的生命留下意義 (D)財富、權勢、聲譽三者重要性難分軒輊
- (D) 20. 「熱海指的是夏季溫熱的海水，也可說是黑潮這股暖流的基本體質。漁人稱陸地為埔仔頂，這時埔仔頂面臨大暑，炎陽自東方海面升起後一路火燒似地鞭曬、毒烤直到落下西山。大地處處炙燙，滾滾熱氣不到半夜靜不下來。天黑後終得休喘半刻，暗地裡才要冷卻，像是故意為難，天很快又要亮了，接著又是一整天火燒烤曬。所以這季節討海人稱陸地為火燒埔。」根據上文，下列敘述何者錯誤？
(A)埔仔頂面臨大暑整日炙燙酷熱
(B)黑潮的基本體質就是夏季溫熱的海水
(C)夏天烈陽烤曬，所以討海人稱呼陸地是火燒埔
(D)老天故意為難，不讓討海人休喘，很快又天亮了
- (B) 21. 「生活本身就是目的，不是手段；人生的意義感、價值感就發生在生活的歷程之中，而不發生在終極目標達成之後。」下列選項，何者最能與前文相呼應？
(A)人生有夢，夢想成真 (B)把握當下，用心參與
(C)不忮不求，即是生活 (D)追求流行，表現個性
- (B) 22. 「音樂，究竟該如何書寫，如何討論，如何分析，每一世代都有不同觀點。但別忘了作曲家與指揮家馬勒所再三強調的，『音樂中，最重要的並不在音符裡。』不讀樂譜，固然會造成對音樂理解的缺失，但若只讀樂譜，認為音樂除了音符之外別無其他，那也是大錯特錯。對這門最抽象卻又最直接的藝術，我們需要各式各樣親近、理解、討論的方法。不只認識作品，更要認識作品背後的文化，那些音符以外的東西。」請問下列何者不是本文的重點？
(A)樂譜是理解音樂的基礎
(B)音樂中最重要的是演奏技巧
(C)認識音樂作品，應該「知其然，知其所以然」
(D)「認識作品背後的文化」近似於傳統所謂「知人論世」
- (B) 23. 幽齋陳設，妙在日異月新。居家所需之物，惟房舍不可動移，此外皆當活變，何也？眼界關乎心境：人欲活潑其心，先宜活潑其眼。（李漁〈貴活變〉）文中「活變」的目的是：
(A)風生水起，時來運轉 (B)推陳出新，悅目娛心
(C)活學活用，變化巧思 (D)慧眼獨具，彰顯品味
- (C) 24. 王勃〈送杜少府之任蜀川〉：「海內存知己，天涯若比鄰。無為在歧路，兒女共霑巾。」展現出豁達樂觀的態度，下列選項，何者與此最為接近？
(A)勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人 (B)孤帆遠影碧空盡，惟見長江天際流
(C)莫愁前路無知己，天下誰人不識君 (D)桃花潭水深千尺，不及汪倫送我情
- (B) 25. 「青春不僅是年華，而是一種心態；不是玫瑰般的臉龐，紅潤的嘴唇和敏捷的雙腿，而是堅韌的意志，豐富的想像力，以及無窮的激情。」根據上文，不符合「青春」定義的選項是：
(A)學習不懈的95歲高齡博士生 (B)容貌美麗風姿綽約的高齡美女
(C)退休後以機車環島的不老騎士 (D)積極轉行的銀髮高年級實習生
- (D) 26. 「其實，期待中的和解有時並不會出現。妳在歧視、壓抑與委屈中長大；你在衝突、暴力與疏離中長大，好不容易走到自給自足的大齡，以為可以揮別陰暗的過往，老父母卻需要你的照顧，命運再次掌握了你。原本以為他們老了、弱了，能心平氣和談談過去，化解心結，然而全不是這樣的，一碰到過去，你又成了那個憤怒悲傷的孩子。與老父母和解是很困難的。只要能在心中與自己和解便已足夠。拉出距離看待被照顧的父母，他們也就是無助的、被病

痛纏身、充滿恐懼的老人，如此而已。」下列選項，何者最接近上文旨意？

- (A)父子責善，賊恩之大 (B)哀樂中年，百感交集
(C)求仁得仁，夫復何求 (D)放下執著，換位思考
- (A) 27. 母親儘管已茹素多年，一旦我返家，她依舊會料理一桌魚雞豬肉，兩手依舊沾滿了鮮紅與腥臊。菜餚端上桌，母親又是一頭一臉汗，她一面為我夾菜，一面叨念：唉啊！看看你，有好好呷飯否？怎麼瘦成這欸？——時空迅速倒退，彷彿回到迢遠的從前，我和弟弟拚了命地扒飯，只為少聽那幾句母親的耳提面命，但這一刻，我竟感到一絲絲鹹蛋燴苦瓜的甘甜。下列敘述，何者最貼近作者對母親的情感？
(A)慈母劬勞，茹苦吐甘 (B)克紹箕裘，報答母恩
(C)重溫兒時舊夢，苦樂參半 (D)子欲養而親不待，充滿遺憾
- (B) 28. 平陵東，松柏桐，不知何人劫義公。劫義公，在高堂下，交錢百萬兩走馬。兩走馬，亦誠難，顧見追吏心中惻。心中惻，血出漉，歸告我家賣黃犢。（《樂府詩集·平陵東》）下列選項，與詩中所表現的社會狀況，最不符合的是：
(A)百姓安全不受保障 (B)政府官吏懦弱無能
(C)綁匪強盜囂張猖狂 (D)社會治安甚待加強
- (C) 29. 對於自然界的生物不可以趕盡殺絕，才會生生不息。下列選項不屬於為萬物留下生路，以求生息的是：
(A)釣而不綱，弋不射宿 (B)數罟不入洿池，魚鼈不可勝食也
(C)土敝則草木不長，水煩則魚鼈不大 (D)湯出，見野張網四面，乃去其三面
- (B) 30. 「很遺憾，在臺灣這個八〇年代富裕的社會裡，仍然存在著無數的窮人。窮人的生活是上不了臺面的，所以所有傳播媒體刻意把窮人生活的現實排除在外，出現的盡是些富裕、繁榮的鏡頭和報導。如果連作家也不描寫窮人，那麼文學也就死亡了。」根據上文，下列何者最符合作者對文學的看法？
(A)文學講求創新突破、標新立異 (B)文學應建立在深厚的人道關懷上
(C)文學和傳播媒體互補，彼此相輔相成 (D)文窮後工，貧窮是滋養文學最好的沃土
- (D) 31. 在人力與經費許可下，臺灣的家庭比起外國人更願意照顧病弱家人，但社會與家庭結構在改變。如果狀況真的不許可，入住機構的選擇，其實是在選擇對病患較佳的生活品質。若病患真的到了必須入住機構，專業的失智照護機構能提供病患較佳的生活品質，且減少家庭照護負擔，家屬真的不必以深重的罪惡感自苦。比較重要的是，一般的安養護機構未必具有足夠的人力照顧失智症患者。好的失智照護機構，病患反而可能重拾在家中早已失去的生活品質。因此，究竟該選居家照護或機構照護，不妨單純考量誰能提供病患最佳的生活品質，畢竟那才是真正替病患所作的最好抉擇。下列敘述，最切近上文內容的是：
(A)機構照護失智者已是家屬優先選擇 (B)居家照顧失智者非多數家庭能承擔
(C)安養機構的人力照顧必然優於家庭 (D)家屬應以提供病患較佳照顧為抉擇
- (B) 32. 梁啟超〈學問之趣味〉：「我不問德不德，只問趣不趣。我並不是因為賭錢不道德排斥賭錢，因為賭錢的本質會鬧到沒趣，鬧到沒趣便破了我的趣味主義，所以排斥賭錢。我並不是因為學問是道德才提倡學問，因為學問的本質，能夠以趣味始，以趣味終，最合我的趣味主義條件，所以提倡學問。」下列選項所述，何者與作者之意最契合？
(A)為學日益，為道日損 (B)學而時習之，不亦說乎
(C)君子之學也，以美其身 (D)學問之道，求其放心而已
- (A) 33. 副本的運用，可以增加行政單位之間聯繫與提升行政效率，但使用副本仍有其基本準則。下列選項錯誤的是：
(A)副本與正本不同，行文時無須蓋機關印信

- (B)要求副本收受者有所作為時，應在「說明」段內列明
 (C)如行文考量須以副本分行者，應在「副本」項下列明
 (D)收受副本者不可怠忽，應視副本之內容為適當之處理
- (D) 34. 機關首長因公出國考察期間，由副首長代行首長職務時，該機關公文之署名方式，下列敘述何者正確？
 (A)應署首長姓名，再附署副首長之職銜、姓名
 (B)應署首長姓名，再附署副首長之職銜、姓名並加註「代行」二字
 (C)應署首長職銜、姓名並加註「因公出國考察」之事由，再附署副首長之職銜、姓名
 (D)應署首長職銜、姓名並加註「因公出國考察」之事由，再附署副首長之職銜、姓名並加註「代行」二字
- (A) 35. 公務文書寫作，對於「簽」、「稿」的使用原則，下列選項何者錯誤？
 (A)無須核備的案件，可以「先稿後簽」
 (B)案件簡單或例行承轉，可以「以稿代簽」
 (C)案情複雜重要，須先請示者，當「先簽後稿」
 (D)須限時辦發的案件，若不及先行請示，可「簽稿併陳」

二、複選題（第 36 題至第 45 題，占 30 分）

- (A)(B)(D) 36. 下列文句「」中成語的使用，恰當的是：
 (A)你們這個時代「趨之若鶩」的電腦網路 BBS 文化，就一直吸引不了我
 (B)雖然事隔多年，「物事已非」，只要閉目思往，那種熱鬧景象，乃至於撲鼻襲人的香味，總依稀可聞可見
 (C)烏魚子佐酒較諸下飯為佳，以其鮮美而稍鹹，薄薄的片，一口酒，一口酒肴，風味絕佳；若配以青蒜苗，更收「相濡以沫」之效；而若逢知己談興好，則實為天下賞心樂事了
 (D)無常的世事，時不時提醒我們可以掌握的是多麼有限。來日大難，口燥唇乾。今日相樂，皆當喜歡——早在兩千年前的漢樂府詩，就以這般「觸目驚心」又曠達的文字開導我們了
 (E)我無意間瞥見一個小女孩的笑靨，在淒慘骯髒的貧窟裡如瞬息綻開的一朵花，其後每當我想著秦姬陵的風姿容顏，這個瞬間的畫面也「走馬看花」。美的事物總伴隨著悲哀，卻是因著種種不同的緣故啊
- (B)(D) 37. 根據前後文意，選出文章「」內的詞語，使用不恰當的選項：雅舍最宜月夜——地勢較高，得月較先。看山頭吐月，紅盤乍涌，一霎間，清光四射，「天空皎潔」，「眾聲喧嘩」，微聞犬吠，坐客無不悄然！舍前有兩株梨樹，等到月升中天，清光從樹間篩灑而下，地上「陰影斑斕」，此時尤為幽絕。直到興闌人散，歸房就寢，月光仍然逼進窗來，助我淒涼。細雨濛濛之際，雅舍亦復有趣。推窗展望，儼然米氏章法，若雲若霧，一片瀰漫。但若大雨滂沱，我就又惶悚「雀躍」了，屋頂濕印到處都有，起初如碗大，俄而擴大如盆，繼則滴水乃不絕，終乃屋頂灰泥突然崩裂，如奇葩初綻，轟然一聲而泥水下注，此刻滿室「狼藉」，搶救無及。
 (A)「天空皎潔」 (B)「眾聲喧嘩」 (C)「陰影斑斕」 (D)「雀躍」
 (E)「狼藉」
- (A)(C)(D)(E) 38. 下列各組「」中詞語，意義不相同的選項是：
 (A)古之「學者」必有師／白先勇兼具作家與「學者」的身分

- (B)男子二十而冠，冠而列「丈夫」／有美髯「丈夫」長六尺餘
 (C)「先生」施教，弟子是則／請「先生」過來，用心替他診脈
 (D)乃不知有漢，「無論」魏晉／「無論」如何，她給了她們一點顏色看看
 (E)請張勝坐在上面飲酒，酒「博士」保兒篩酒／成名球員的身價遠超過明星、科學「博士」

- (A)(C) 39. 雍正間，以年羹堯在京房屋一所，奴婢二百二十五口，金銀綾綺衣物器皿賜左都御史蔡珽。珽奏言：「房屋乃國家舊賜羹堯者，奴婢則內府所隸之人，既蒙恩賚，臣不敢辭。若金銀綾綺等皆不可問之物。釋氏有言：『審己功德，量彼來處。』臣不敢受。」（《養吉齋餘錄》）根據本文文意，敘述正確的選項是：
 (A)年羹堯的房屋，原本即為清朝朝廷所賜予之物
 (B)蔡珽願意接受房屋、奴婢，是因可以用來供佛
 (C)蔡珽認為年羹堯的金銀綾綺來源不明，不願接受
 (D)蔡珽擔心年羹堯後人的反撲，所以沒有全然接受
 (E)蔡珽批評年羹堯生活太鋪張浪費，皆因不知自省
- (A)(C)(D) 40. 最不解者，病人延醫，不肯自述病源，而只使醫人按脈。藥性易識，脈理難精，善用藥者時有，能悉脈理而所言必中者，今世能有幾人哉？徒使按脈定方，是以性命試醫，而觀其中用否也。（李漁《閒情偶寄》）上文旨在說明：
 (A)病人就醫必須詳述病況 (B)好醫師必定對脈理熟悉
 (C)自述病源有助對症下藥 (D)只憑按脈定方是危險的
 (E)按脈定方醫術一定高超
- (C)(E) 41. 「我不反對單純，老子說：『智慧出，有大偽。』拋棄人文枷鎖，讓人思想單純得接近一般動物，是道家哲學的最高境界。但重要的是，這種境界，不由外界來約定，而是由個人自己來選擇的，我有智慧而選擇不要，與原本沒智慧，或不准你有智慧是不同的。」根據上文內容判斷，下列選項正確的是：
 (A)「思想的單一」是本文強調的重點
 (B)作者引用老子的話，為要強調人文化成的重要性
 (C)作者認為個人意識是非常重要的且可貴的。即便服從，也是要出於自覺
 (D)作者認為一個人能否達到老子所說的境界，是由客觀外在的條件所決定的
 (E)「原本沒智慧」與「不准你有智慧」，在作者看來，都不是老子的真精神
- (A)(E) 42. 下列詩句抒寫「一見如故」情誼的選項是：
 (A)乍見披肝膽，新交如故知 (B)始知君子心，交久道益彰
 (C)千金重一諾，結交有終始 (D)歡笑情如舊，蕭疏鬢已斑
 (E)邂逅闔閭城，傾蓋欣忘年
- (A)(C) 43. 「我聽到分娩室裏有許多痛號聲，我把每一陣心碎的呼號都承擔下來，當作是她的。每一個新生嬰兒的啼哭，我都希望是她脫離痛苦的信號。長凳上只剩我一個人了，我在恐懼裏期待著。最後，護士推過來一張輪牀，從我身邊經過。她寧靜的躺在牀上微笑著，告訴我：『是一個女的，你不生氣吧？』我背過臉去，熱淚湧了上來。」關於此文的意涵，下列敘述何者正確？
 (A)作者對於妻子分娩的痛苦，相當不捨
 (B)新生兒到來之後，作者與妻子的關係急轉直下
 (C)作者既擔心妻子的生產，又期待新生兒的到來
 (D)作者的妻子在分娩之後，滿懷歉疚不安，毫無喜悅之感
 (E)作者之所以背過臉去，是因為妻子生了女兒，感到無奈

- (B)(C)(D) 44. 「你一定是有虔誠的宗教信仰吧？」我們總是被不知道我們成長經驗的人這樣詢問著，彷彿這是唯一可以解釋為什麼會有人願意放棄眼前的利益，而去做別人心目中吃力不討好，甚至高尚情操的工作。似乎除了宗教之外，無法合理解釋我們選擇的「犧牲」。其實，我們不曾真的犧牲自己的快樂，而是認清楚了人在世界上不能獨活的道理。用紀律來照顧好自己，用愛來寬待別人，需要的不是「宗教信仰」，應該叫做「宗教情操」。下列敘述符合作者觀點的選項是：
- (A)具有虔誠的宗教信仰就能夠擁抱犧牲
 - (B)從個人的成長經驗可培養出宗教情操
 - (C)紀律與愛讓我們能夠善待自己與別人
 - (D)樂在付出以求共好是宗教情操的體現
 - (E)宗教信仰是懷有宗教情操的先備條件
- (A)(E) 45. 「AI（人工智慧）的時代已經來臨，作為一種工具，AI 將為我們創造巨大的價值，消除貧窮和飢餓，不過，有許多人會因為失業而失去自我實現的成就感。AI 可以把一張畫做成莫內的風格，可是，如果給它一張白紙，它應該無法像一位五歲的小孩那樣天馬行空地畫以及說故事。AI 的診療準確率是人類醫生的 10 倍，然而它只能冷冰冰的告知病情，無法給予關愛、傾聽抱怨，甚而為我們打氣。未來 80-90%的就業機會將屬於服務業，他們所提供的關愛、聯繫與情感是人類生活中不可或缺的黏著劑，也是 AI 達不到的。面對 AI 的時代，我們需要擁抱它，共同創造出 $1+1=3$ 的價值。」依據上文，說明正確的選項是：
- (A)AI 的出現，將為人類帶來一個空前富足的時代
 - (B)AI 降低工作的難度，同時剝奪了人類成長的機會
 - (C)AI 懂得美與幽默，擅長以故事來傳達藝術的原創性
 - (D)當醫療結合 AI，將為病人提供更多的情感支持與照護
 - (E)儘管 AI 更新了產業界的發展，服務業仍具有相對優勢