

109 年公務人員特種考試警察人員、一般警察人員考試

109 年特種考試交通事業鐵路人員考試試題

考試別：鐵路人員考試

等 別：佐級

類科別：各類科

科 目：國文（包括公文格式用語）

一、單一選擇題（第 1 題至第 35 題，占 70 分）

- (A) 1. 下列引號中的詞語，不含自謙意思的選項是：
- (A)「賢棣」既肯上進、我如何能不盡心傳授
 - (B)「在下」姓鮑。敢問尊姓大名，如何稱呼
 - (C)「不才」承乏此一職務，還望同仁盡心協助
 - (D)幾時得空，歡迎到「寒舍」一聚，促膝長談
- (A) 2. 下列「」中的成語，何者運用最恰當？
- (A)父親教我們做人要腳踏實地，千萬不能「好高騖遠」
 - (B)這對老夫妻感情很好，每天都「胼手胝足」地攜手到公園散步
 - (C)從她「首如飛蓬」，神采飛揚的樣子就知道，這件事讓她有多開心
 - (D)這家餐廳的菜非常精緻，光是看起來就給人「國色天香」之感，更別說它的味道有多好了
- (C) 3. 「所有可能被取代，可以被複製的工作裡，都充滿了競爭。就像我現在在寫這篇文章，有誰會『搶先一步』寫出跟我一樣的內容呢？我不寫，世界上就不會有這篇文章，它是□□□□的。既然是唯一的，那我不必煩惱有什麼競爭的對手，我可以輕輕鬆鬆地寫，□□□□地寫」
- (A)天造地設、加工製造
 - (B)嘔心瀝血、無法無天
 - (C)獨一無二、優哉游哉
 - (D)得其所哉、大放厥辭
- (B) 4. 法國女人有句調皮話：「我心情不好就巧克力一下。」下列文句的修辭語法，何者與上文相近？
- (A)他慢郎中的個性似烏龜
 - (B)意外抬頭望天，發現今天的天空很希臘
 - (C)閱讀旅遊文學，我像是乘著文字去旅行了
 - (D)等我拆穿他的西洋鏡，看他還能如何為自己辯駁
- (D) 5. 某位女士在其領獎的場合說到：「歷經二十年的奮鬥，在我邁入耳順之年，終於不負先君的使命，完成他重振家業的願望了。」根據上文，下列選項何者最正確？
- (A)此位五十歲的女士完成了她丈夫重振家業的願望
 - (B)此位五十歲的女士完成了她已逝丈夫重振家業的願望
 - (C)此位六十歲的女士完成了她父親託付給她重振家業的使命
 - (D)此位六十歲的女士完成了她已逝父親託付給她重振家業的使命
- (B) 6. 某一媒體載：「目前某市總共有 96 萬輛機車，機車停車格只有 18 萬個，根本不夠，交局打算每年增設 5 千個車格，但仍緩不濟急。」下列選項何者作為本篇報導的標題最為合適？
- (A)救療助薪
 - (B)僧多粥少
 - (C)東挪西借
 - (D)增產報國
- (C) 7. 下列選項，詞意相反的是：
- (A)「如見大賓」/「如履薄冰」
 - (B)「興味索然」/「意興闌珊」

- (C)「膠漆相投」/「視同陌路」 (D)「焚膏繼晷」/「夜以繼日」
- (B) 8. 「從記憶的那頭傳來一枝火把/從夜的心臟/從燧人氏的手掌/從所有瞳孔仰耀的反光/從北向，從大平原到海島/從北方的歌手到南方的烈士/從汨羅江邊、從一間峨偉的草堂/雨濕棧道，從一隻小毛驢背上/一枝火把，祖先擎著趕夜路/舞著嘯歌，圍著烘火/把森林狼牙一排排，逼在圈外」
下列選項，最符合詩旨的是：
(A)對文化失落的憤怒 (B)對文化傳承的堅持 (C)對文學創作的熱情 (D)對傳統文學的推廣
- (A) 9. 顏色在傳統文化中時有特別的涵義，下列「」中的詞語，說明正確的是：
(A)往來無「白丁」-不識字的人
(B)紆青「拖紫」，服冕乘軒-地位卑微的平民
(C)古之伐國，不殺「黃口」-年衰老邁的老人
(D)「朱邸」方開，效蓬心於秋實-隱居山林的隱士
- (B) 10. 子夏問孝。子曰：「色難。有事弟子服其勞，有酒食先生饌，曾是以為孝乎？」
子游問孝。子曰：「今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養。不敬、何以別乎？」
孟武伯問孝。子曰：「父母惟其疾之憂。」
以上三人向孔子請教如何行「孝」，孔子的回答都不同，原因是孔子重視：
(A)有教無類 (B)因材施教 (C)人性本善 (D)聖賢之道
- (A) 11. 下列詩歌內容與對應節日有誤的選項是
(A)薄暮東風不滿帆，遲遲未忍去淮南。故園猶在北山北，佳節可憐三月三/中元節
(B)獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人/重陽節
(C)少年佳節倍多情，老去誰知感慨生。不效艾符趨習俗，但祈蒲酒話昇平/端午節
(D)八月望夜天如藍，海色卷霧山收嵐。玉盤元沉龍窟底，忽起萬丈誰能探/中秋節
- (A) 12. 人置四面，未必得鳥；湯去其三面，置其一面，以網其四十國，非徒網鳥也。（《呂氏春秋·異用》）根據上文，對商湯的敘述，何者正確？
(A)以仁德服天下 (B)能謙退而處下 (C)具仁民愛物之心 (D)能網羅天下名士
- (C) 13. 成語「買櫝還珠」係來自《韓非子·外儲》的寓言：「楚人有賣其珠於鄭者，為木蘭之櫃，薰以桂椒，綴以珠玉，飾以玫瑰，輯以翡翠。鄭人買其櫝，而還其珠。此可謂善賣櫝矣，未可謂善鬻珠也。今世之談也，皆道辯說文辭之言，人主覽其文而忘有用。」其用意應是：
(A)指稱許多君主不識貨，只重視說客的外表與口才
(B)指稱許多君主不知事情輕重緩急，施政策略失序
(C)指稱當時許多策士有文飾過多「以文害用」的弊病
(D)感嘆當時君主短視近利，真理被眾多眩惑之事所蔽
- (C) 14. 「今海內為一，土地人民之眾不避湯、禹，加以亡天災數年之水旱，而畜積未及者，何也？地有遺利，民有餘力，生穀之土未盡墾，山澤之利未盡出也，游食之民未盡歸農也。民貧，則姦邪生。貧生於不足，不足生於不農，不農則不地著，不地著則離鄉輕家，民如鳥獸，雖有高城深池，嚴法重刑，猶不能禁也。」（鼂錯《論貴粟疏》）
根據上文，作者認為民生不安定的原因，不包括：
(A)收入的有限 (B)食物的匱乏 (C)律法的不足 (D)土地的開墾
- (C) 15. 《莊子·秋水》：「惠子相梁，莊子往見之。或謂惠子曰：『莊子來，欲代子相。』於是惠子恐，搜於國中三日三夜。莊子往見之，曰：『南方有鳥，其名為鵷鶩，子知之乎？夫鵷鶩，發於南海而飛於北海，非梧桐不止，非練實不食，非醴泉不飲。於是鴟得腐鼠，鵷鶩過之，仰而視之曰：『嚇！』今子欲以子之梁國而嚇我邪？』」下列敘述何者正確？
(A)鵷鶩雖只是幼鳥，卻有超凡的能力
(B)鵷鶩是鴟的天敵，鴟只能虛張聲勢，加以威嚇

- (C)即使相位之尊，對不慕名利者言，就像腐鼠一般
(D)莊子藉此故事警告惠子，追求名利的人，終究沒有好下場
- (B) 16. 王陽明《訓蒙大意》：「今教童子，必使其趨向鼓舞，中心喜悅，則其進自不能已。譬之時雨春風，
霑被卉木，莫不萌動發越，自然日長月化。」下列選項，何者最貼近本文所說的方法？
(A)包容接納 (B)順性啟發 (C)保抱提攜 (D)抒發心志
- (C) 17. 自古書契多編以竹簡，其用縑帛者謂之為紙。縑貴而簡重，並不便於人。倫乃造意，
用樹膚、麻頭及敝布、魚網以為紙。元興元年奏上之，帝善其能，自是莫不從用焉，
故天下咸稱「蔡侯紙」。（《後漢書》·蔡倫傳）
本文內容主要在說明：
(A)紙的用途 (B)紙的種類 (C)紙的材料 (D)紙的製程
- (C) 18. 「筍，它不以濃膩的味道，讓你的味覺得到短暫而強烈的刺激；卻在清淡中，讓你覺
出一種新鮮真純的風味。因為它味不偏極，所以再偏食的人，也能接受它，筍，就是
這樣淡淡然地親和了各種口味殊異的人們。」
根據文意，下列選項何者最能切合食筍的人生體悟
(A)趣味不可偏好 (B)淡雅之味易淺 (C)淡處當知有真味 (D)求新求變味無窮
- (A) 19. 「現在有越來越多人覺得用『有空嗎？』當作私訊開場白相當沒禮貌。然而，撥打電
話本身比『有空嗎？』更強硬，別人在不知道你要幹嘛的時候，就得先開始跟你共時
互動，而且背負不能隨便掛你電話的社會常規。對於習慣這種溝通禮節的人來說，他
或許不介意撥電話給餐廳訂位，但不願意撥電話給自己的朋友，因為他知道朋友的工作
不是接他電話。」
根據上文推斷，作者認為
(A)撥打電話的方式比寄 Email 更沒禮貌
(B)撥打電話與寄 Email 各有合適的時機
(C)相對於撥打電話，Email 必須回覆是社會常規
(D)相對於傳訊「有空嗎」，打電話只適用於餐廳訂位
- (B) 20. 「英國倫敦政經學院發表研究指出，在校園禁用手机，學生成績明顯進步，平均提高
百分之六；對成績差，成就感低的學生影響尤其大。瑞典教育部則說，他們不認為手
機會干擾學習，反而有助立刻找到有用的資料；如果有問題，那是師生相互造成的，
不能怪罪手機。而日本國中小原則禁止帶手机上學，除非特殊情形，才准小朋友帶手
機，但都會注意不要影響小朋友學習，在校時由老師保管，確保有個專心學習的環
境。」請問根據此段文章可以得到下列何種結論？
(A)英國的研究結果是主觀而偏頗的
(B)手機禁用與否並非影響學習成效的關鍵
(C)不同地區的學生使用手機的時間長短不一
(D)學校的做法會直接影響學生使用手機的習慣
- (B) 21. 「我想鼓勵你了解自己的長處，投注時間在自己喜歡的事情上，花一些時間跟自己在
一起，明白自己的短處和優點，能在自己喜歡的事情上，發揮自己真正的價值，最終
你會發現那是一件快樂的事。」上文傳達的人生之「樂」，與下列選項何者最接近？
(A)此間之樂，樂不思蜀 (B)發憤忘食，樂以忘憂
(C)安貧樂賤，與世無營 (D)獨樂樂不如眾樂樂
- (A) 22. 「山的可貴，有人說它像一個『不召之臣』，它可以召喚你前去，讓你心曠，讓你神
怡，但它決不可以由你召喚它前來的。眾人登賞，山不覺得榮貴；曠代幽寂，山不覺
得悲傷，它特立於塵垢之外，寧可讓你阻隔遙遠，終生不能一瞻風采，山也不會因為

你的愛慕喜悅而遷就到你的腳跟前來的。這種性格，也許就是山最可貴的地方吧？」
根據上文，山最可貴的性格應當是

- (A) 堅毅厚重，致人不致於人 (B) 鋒芒內斂，不計個人得失
(C) 謙沖為懷，存乎中形於外 (D) 穩重圓融，德厚無所不載

- (A) 23. 「前不見古人，後不見來者。念天地之悠悠，獨愴然而涕下。」(陳子昂〈登幽州臺歌〉)，下列選項，何者與此詩所表達的意境最為接近？
(A) 千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪
(B) 明月出天山，蒼茫雲海間，長風幾萬里，吹度玉門關
(C) 春眠不覺曉，處處聞啼鳥，夜來風雨聲，花落知多少
(D) 人生不相見，動如參與商，今夕復何夕？共此燈燭光
- (B) 24. 下列選項，何者最適合用來形容才學已具，只待伯樂的狀況？
(A) 五陵年少金市東，銀鞍白馬度春風
(B) 玉在櫝中求善價，釵於奩內待時飛
(C) 時逢三五便團圓，滿把晴光護玉欄
(D) 旌旗日暖龍蛇動，宮殿風微燕雀高
- (B) 25. 「返鄉教書之初，偶然拉開母親的抽屜尋找東西，發現父親的遺照已經泛黃，提議母親拿去照相館重新修飾、放大，並懸掛在廳堂。母親淡淡的說：『真正會想念的，不必看到相片也會想念；不認得的，只看相片也無用。』」
下列選項，何者最貼近母親的心意？
(A) 人事已非，無須掛懷留念 (B) 思念與否，關鍵在人不在物
(C) 相片乃身外之物，可有可無 (D) 睹物而傷懷，不如塵封記憶
- (D) 26. 「石縫間倔強的生命，常使我感動得潸然淚下。是那不定的風把那無人採摘的種籽撒落到海角天涯。
當它們不能再找到泥土，它們便把最後一線生的希望寄托在這一線石縫裏。儘管它們也能從陽光裏分享到溫暖，從雨水裏得到濕潤，而唯有那一切生命賴以生存的土壤卻要自己去尋找。他們面對著的現實該是多麼嚴峻。於是，大自然出現了驚人的奇蹟，不毛的石縫間叢生出倔強的生命。」
下列選項，何者符合本文主旨？
(A) 生存維艱的感懷 (B) 生命共存的禮讚 (C) 生態多元的歌頌 (D) 生機無限的詠嘆
- (A) 27. 「錯過了自已的童年，還有第二次機會，那便是自己子女的童年。年輕爸爸的幸福感，大概僅次於年輕媽媽了。在廈門街綠蔭深邃的巷子裡，我曾是這麼一位顧盼自得的年輕爸爸，四個女嬰先後裹著奶香的襁褓，投進我喜悅的懷抱。」
下列選項，何者與上文意旨最為相近？
(A) 舐犢情深 (B) 綵襖凝祥 (C) 返老還童 (D) 烏鳥私情
- (D) 28. 「為了找出生活中自己的小確幸，還是需要或多或少有類似自我節制的東西。例如耐著性子做完激烈運動後，來杯冰涼啤酒的感覺。」
下列敘述最貼近上文之意的是：
(A) 「小確幸」就是完全快樂主義的生存邏輯
(B) 意外遇上買一送一的特價品，即為「小確幸」
(C) 只要用心體會，生活中的「小確幸」唾手可得
(D) 想要在日常生活中找到「小確幸」，必須遵守自己設定的規範
- (A) 29. 「人生本如影，人生本如寄，有如掠過的雲；唱出的歌；射出的箭。如何在這轉瞬即逝的剎那間，顯出永恆的奇祕呢？雖然那蕭蕭的白楊下的長眠幽靈會說：『昨日之我，即明日之你』。但德性留下的腳印，是不可磨滅的，且可引導後來者。」

下列選項，何者最符合上文意旨？

- (A)認為樹立德性一事「雖久不廢，此之謂不朽」
- (B)領悟「一德一心，立定厥功，惟克永世」之理
- (C)提倡「生而不有，為而不恃，長而不宰」的玄德
- (D)人生如寄，應把握當下，享受「造物者之無盡藏」

- (D) 30. 「一般人認為貼標籤不好，是認為可能會貼錯標籤；損人，也可能不利己。然而，仔細想想，貼錯標籤，意味著事後有機會發現錯誤。日常生活中，特別是在都會裡，除了同事和朋友、家人之外，絕大多數的接觸都只是一面之緣。在很多場合裡，自己都要和其他人互動，既然是互動，自然要解讀別人的言行舉止。而「解讀」，不就是賦予意義，不就是貼標籤嗎？」

根據上文，下列選項最符合意旨的是：

- (A)貼別人標籤，結果是損人不利己
 - (B)貼錯標籤很容易，理解他人卻很難
 - (C)人生一直都在被貼標籤，常一錯再錯
 - (D)賦予別人言行舉止的意義，形同貼標籤
- (B) 31. 「一篇哈佛醫學院發表的文章，標題是『維他命的最佳來源？你的盤子，不是你的藥櫃。對於維他命補充劑還有疑問的讀者，這篇文章的標題，已經下了很好的結論。』

根據上文，下列選項最合乎作者意思的是：

- (A)維他命是由食物萃取而來的
 - (B)維他命由日常飲食攝取較佳
 - (C)適度的補充維他命可以延壽
 - (D)強調飲食節制與補充維他命
- (C) 32. 關漢卿《竇娥冤》，竇娥刑前唱道：「有日月朝暮懸，有鬼神掌著生死權。天地也，只合把清濁分辨，怎可糊塗了盜跖顏淵。」
- 依據上文，竇娥訴求背後的主要思想為：
- (A)日升月恆
 - (B)神清鬼濁
 - (C)善惡有報
 - (D)賢愚有別

- (C) 33. 下列關於「主旨」與「說明」撰擬要領的敘述，正確的是：

- (A)「主旨」可視實際需要，分項書寫
- (B)「主旨」的文字，應另列縮格書寫
- (C)「說明」應作簡要之敘述，並視需要分項條列
- (D)「說明」如需分項，第一項應緊接段名冒號之右書寫

- (B) 34. 下列有關公文的敘述，何者錯誤？

- (A)以稿代簽為一般案情簡單之案件
- (B)行政機關之對外公文以「簽」為主
- (C)簽可用主旨、說明、擬辦，3段式辦理
- (D)一般工程招標等公告，得用定型化格式處理

- (A) 35. 有關「函」之撰擬，下列敘述何者正確？

- (A)訂有辦理或復文期限者，在「主旨」內敘明
- (B)文末首長簽署、敘稿時，首長職銜需寫全名，以示慎重
- (C)承轉公文，應在「稿」內書：「照錄原文，敘至某處」字樣
- (D)概括之期望語「請核示」、「請查照」等，應寫入「辦法」內

二、複選題(第 36 題至第 45 題，占 30 分)

- (A)(D) 36. 下列文句「 」中成語的運用，正確的選項是：

- (A)平日要養成多閱讀的習慣，才不會被譏笑為「吳下阿蒙」
- (B)他們兄弟倆從小就懂得「秦晉之好」，長大後更是互相扶持
- (C)他常說自己什麼樂器都會，其實是「庖丁解牛」，沒有一項專精
- (D)上回是你請我看電影，這次讓我「投桃報李」，回請你吃晚餐吧

- (E)為了考上第一志願，在最後關頭，他拿出「邯鄲學步」的精神，全力衝刺
- (A)(D) 37. 「擔任公職，若能○○○○，自然能受人民敬重。」下列成語，適合填入空格的是：
 (A)智圓行方 (B)因人成事 (C)拒諫飾非 (D)守正不阿
 (E)長袖善舞
- (A)(C) 38. 下列賀詞與主題對應正確的選項是：
 (E) (A)才德咸欽、前程似錦、鵬飛鷹揚——賀職位升遷
 (B)功績永懷、鴻圖大展、懋績長留——賀政界退休
 (C)福國利民、克孚眾望、斐聲議譚——賀選舉當選
 (D)德澤宏施、鼎故革新、駿業崇隆——賀新職就任
 (E)名冠群倫、出類拔萃、名列前茅——賀績優獲獎
- (A)(B) 39. 下列有關人際關係的稱謂，何者正確？
 (C)(E) (A)「昆仲」，稱他人兄弟的敬辭
 (B)「舊雨」，舊日的友人，即老朋友
 (C)「連襟」，姊妹的丈夫之互稱或合稱
 (D)「袍澤」，稱任何職業在一起工作的人
 (E)「舅姑」即「公婆」，為妻對丈夫父母的稱呼
- (A)(D) 40. 「人要做好做壞，取之於當下的氣氛和情境，很多人做事，不是他真的壞，而是那氣氛使人去做。」
 (E) 根據上文，下列何者符合文意？
 (A)近朱者赤，近墨者黑 (B)牛驥同一皁，雞棲鳳凰食
 (C)里仁為美，擇不處仁，焉得知 (D)富歲，子弟多賴；凶歲，子弟多暴
 (E)蓬生麻中，不扶而直；白沙在里，與之俱黑
- (B)(E) 41. 「在二十一世紀，要成為一名對社會具有生產力的貢獻者，你必須要能快速學習某一知識領域的核心原理，同時精通許多工作和生活所需的學習、創新、技術和職業技能。而當你將這些能力通運用在當代的知識工作及創新工作上時，你便成為全球網絡中的一分子。舉例來說，一項產品可能在加州設計，中國生產，捷克組裝，最後在全球各個城市的連鎖店內販賣。」
 根據上文內容判斷，符合文中敘述的正確選項是：
 (A)高效生產力與包裝行銷能力，是二十一世紀成功的要素
 (B)快速學習、知識融合與應用，是二十一世紀的重要技能
 (C)唯有兼具創新與創意技能，才能完善二十一世紀的教育
 (D)獨立思考與邏輯論述技能，將左右職場升遷與職涯發展
 (E)具備全球化學習視野，才能與世界各地的人群相互連結
- (B)(D) 42. 下列詩句，表達今昔興衰之感的選項是：
 (A)弔影分為千里雁，辭根散作九秋蓬
 (B)舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家
 (C)可憐無定河邊骨，猶是春閨夢裡人
 (D)草遮回磴絕鳴鑿，雲樹深深碧殿寒
 (E)蓬山此去無多路，青鳥殷勤為探看
- (C)(D) 43. 「旅行隱隱約約代表探索人生、掙脫工作的束縛、努力活下去。儘管如此，很少有人把旅行當作哲學問題來思辨，一般人總以為旅行是很實際的事，七嘴八舌地告訴我們去哪裡好。很少有人告訴我們，為什麼要去旅行、該以何種方式旅行。旅行的藝術似乎涵蓋了許多不是那麼簡單、不可小覷的問題。
 研究旅行的藝術，或許我們就能適切地明瞭，希臘哲學家所謂的『實踐的幸福』究竟是什麼。」
 根據上文，下列選項敘述正確的是：
 (A)讀萬卷書不如行萬里路
 (B)旅行首重實踐，哲學思辨則為其次
 (C)旅行可以探索人生、追尋更深廣的意義

(D)探究旅行的藝術，可以體會實踐的幸福

(E)規劃完善路線、放鬆身心就是旅行的藝術

- (A)(C) 44. 以淺持博，以古持今，以一持萬；苟仁義之類也，雖在鳥獸之中，若別白黑；倚物怪變，所未嘗聞也，所未嘗見也，卒然起一方，則舉統類而應之，無所礙作；張法而度之，則晻然若合符節：是大儒者也(《荀子·儒效》)

(E)

現代社會變動快速，與荀子所處的戰國時代頗為類似。下列敘述，符合此段文字意旨的是：

(A)大儒能舉一反三面對前所未見的新事物，

(B)奇怪的事物露出徵兆時，要立即以法律嚴加管制

(C)大儒能針對時代的變化快速做出應對，且制訂出合理的規範

(D)尋求能以一己之力領導數萬人的領導者，才能因應前所未見的變化

(E)仁義是變動社會中不變的原則，大儒可據以輕易做出判斷，如辨黑白

- (A)(B) 45. 「生活的真正難處在於：面對問題，尋求解決之道，是一段非常痛苦的過程。正因為人生總是問題不斷，我們才覺得生活苦樂參半，甚至苦多於樂。但生命的真諦就在於面對與解決問題的過程，問題能啟發我們的智慧，激勵我們的勇氣。規避問題與痛苦的動機是一切心理疾病之源，在逃避問題所產生痛苦的同時，我們也錯失了問題帶來的成長機會。」

(C)

根據上文，說明正確的選項為：

(A)找到解決生活中各項難題的方法，是成長的契機

(B)從面對問題到解決問題的過程，使人們的勇氣因而提升

(C)想體驗生命真諦，就不用害怕人生出現各式各樣的問題

(D)沒有問題的人生是幸福無憂的，但要有足夠的智慧才能獲得

(E)若能找到暫時跳脫問題的方法，自然能減輕心理疾病帶來的痛苦