

109 年第一次專門職業及技術人員高等考試中醫師考試分階段考試、營養師、心理師、護理師、社會工作師考試試題

等 別：高等考試
類 科：社會工作師
科 目：國文(作文)

一、當今網路資訊傳輸便捷，很多人使用社群媒體作為溝通平臺，例如臉書、推特、IG、line……。在這些社群媒體上面，匪夷所思的事件日日層出不窮，顯見社媒儼然已成為生活中的必需品。以臉書為例，近年來心理學家和心療界的研究指出，過度使用臉書會上癮，用慣臉書的人，如果幾天不用，就會感到焦慮不安。有人曾經實驗不用臉書，開始幾天後發現，戒斷讓他妄想，以為自己與世界分離。可是，撐過一段時期，他突然覺得能夠清楚看見行道樹上新生的枝桠，聞到初春綻放的花香；甚至感知到，網路人際言談與意念之間，存在巨大的矛盾與落差。在沒有臉書的日常裡，反而更能留住時間和心力，專注思考需要解決的問題。沒上臉書發文 21 天後，他和幾位多年老友及臉友聚會，會中隨口問他們，有沒有發現他從人間蒸發？朋友們愣了幾秒，紛紛搖頭說「沒有」。這讓他聯想到，即使每天無數人從地球登出，也不見得有多少人會真正在意。正因為如此，他非常珍惜當天的聚會，也很感謝友人願意從虛擬網路「具象化」來到他的面前，一起吃飯聊天長達半日之久。他察覺這樣的經驗彌足珍貴，也比臉書 po 文更有意義。不過，實驗結束後，要不要重返臉書？據說還在審慎評估中。

閱讀上文後，請以「我與網路社群媒體」為題，撰文一篇，先對文中的實驗提出評論，並結合自身經驗，敘述從中得到的啟發。（50 分）

【擬答】

我與網路社群團體

根據文中提到的實驗，我的看法是，網路成癮是個應該被社會更加關注的議題，藥物成癮、酒精成癮普遍被關注，同時具有一定的警覺性，但網路成癮似乎沒有一定的警覺性，一路從高齡到幼齡都暴露在其風險底下。搭乘一趟大眾交通運輸工具便可以體會這股威脅。

文中類似的社會實驗，應該要投入更多。或者政府，或者民間研究機構不妨系統性的研究，讓它的影響具體化跟數據化，一般人民才能更清楚的意識到它可能導致的影響有哪些，不然網路成癮依賴，還是一點一滴的侵蝕所有人。

我個人的經驗在於，我自己也很明白網路群言談的空虛跟不實際，但還是會受到其影響，臉書一位素未謀面的朋友，一句批評的言論可能導致整個半天心情不好，甚至看到別人旅遊玩樂的照片，也心生惋歎，或者嫉妒，或者自我哀憐。

其重點在於，人是群聚動物，始終需要跟他人接觸，才會導致社群團體的興盛跟勢不可擋，既勢不可擋，全面的斷絕不使用便會違反人性，所以我覺得最好的方式在於自我警覺，諸如一次只看 10 分鐘，一天只看 3 次的方式，或甚至設計軟體來做控制，登錄超過 2 小時便自動登出，逐步的減量，同時警覺到它的傷害，那網路社群也不盡然是一定邪惡的東西。

二、(一)

唐·王維〈竹里館〉

獨坐幽篁裏，彈琴復長嘯，深林人不知，明月來相照。

(二)

唐·李白〈月下獨酌〉

花間一壺酒，獨酌無相親；舉杯邀明月，對影成三人。月既不解飲，影徒隨我身；暫伴月將影，行樂須及春。我歌月徘徊，我舞影零亂；醒時同交歡，醉後各分散。永結無情遊，相期邈雲漢。

人生難免孤獨，孤獨並不完全等於寂寞。有時孤獨可以是自我的圓滿，有時孤獨則是自身的感傷。請以「孤獨」為題，作文一篇，詮釋上述王維與李白的孤獨，並抒發自己孤獨的經驗與體會。（50分）

【擬答】

孤獨

「獨坐幽篁里，彈琴復長嘯。深林人不知，明月來相照。」王維的孤獨其實完全不孤獨，他是盛唐田園詩人的代表，之所以潛入山林，樂在田園，是因為他看盡了官場黑暗與生離死別的無奈，在佛學的薰陶下，讓他更容易放下世俗的紛紛擾擾。而且王維還具有高度的藝術背景，他是一位傑出的畫家，讓他在文字創作之際有更多的觀察力與感受力，因此幾乎可以想像，他一個人孤獨在山林之際，其實內心篤定，能量充沛，就算身邊沒有人，月亮亦是他的絕佳友伴。

「花間一壺酒，獨酌無相親。舉杯邀明月，對影成三人。月既不解飲，影徒隨我身。暫伴月將影，行樂須及春。我歌月徘徊，我舞影零亂。醒時同交歡，醉後各分散。永結無情遊，相期邈雲漢。」李白的孤獨，我認為是真正的孤獨，純粹的孤獨。因為他太狂了，太無羈的強調他是快樂的。但他是快樂的嗎？他在唐玄宗身旁，是個娛樂君王的角色。他在安史之亂當中，也未曾立下像樣的功名。他瀟灑飄逸的筆掩飾了他的自憐，讓我們誤以為他就是那麼無懼於黑暗與孤獨，他號為詩俠，俠客的底蘊其實是熱情入世，他愛飲酒，將進酒是多麼熱鬧。但這段作品中，他佯狂裝樂，洩漏了一點他生命中不為人知的密碼。

我對「孤獨」的感受是，能真正接受孤獨，或昇華孤獨的人，來自天性使然，或是長期的沈澱。我天生喜歡孤獨，就是在沒人的時刻，我不會茫無所措。我喜歡在沒人的圖書館，一本本的找書。我也喜歡在沒人的操場，獨自的流汗運動。很多人吃飯做事都需要找友伴，而我不太需要。但，孤獨有另一種衍生物，叫寂寞。我不喜歡寂寞，就是深夜的異鄉，當我一個人自強號的車廂裡，我可以承受身邊沒有人，那孤獨是小事。但我不喜歡心裡有人，若是思念蔓延，寂寞便會取代孤獨，我便軟弱。也許上段的李白也是如此。

心境空，孤獨無傷；心裡有人，孤獨會讓人手足無措。