

107 年公務人員特種考試司法人員、法務部調查局調查人員、國家安全局國家安全情報人員、海岸巡防人員及移民行政人員考試試題

考試別：司法人員、海岸巡防人員
等 別：五等考試
類 科：各類科組
科 目：國文（包括公文格式用語）

一、單選題

- (C) 1. 「呆若木雞」本指修養深厚，態度沉穩，後引申為愚笨或受驚發愣的樣子。下列成語何者原意與今日之使用義有所不同？
(A)黔驢技窮 (B)畫蛇添足 (C)雞鳴狗盜 (D)虎落平陽
- (C) 2. 下列四則報導文字，何者沒有贅詞？
(A)教育部召開研商會議，所有參加與會者達成共識，認為寶可夢是科技趨勢，勢不可擋
(B)李老闆終於在這一波金融海嘯之中，憑藉自己所謂的毅力和所謂的發明，開創了一片自己的天空
(C)經常看到綺年玉貌的明日之星，語言內容之淺薄貧乏固無足論，就連正確、堅定的語氣都無從掌握
(D)日本某速食店是第一個響應寶可夢「地點贊助」的品牌，此款熱門流行遊戲在日本開放後，旗下許多門市 成為補給站及遊戲道場，期望這次合作能夠扭轉過去兩年因食安醜聞造成的劣勢
- (D) 3. 報章雜誌的「標題」，有些偏向概述事件，有些則帶有評論性質。下列選項屬於後者的是：
(A)桃監受刑人 企圖脫逃未遂
(B)指考首日登場 交通大打結
(C)四大面向拆解 「橫向國道」該不該收費
(D)主婦處理家務的成就 不輸登陸月球的光榮
- (B) 4. 下列選項中之自謙詞，其身分相同的是：
(A)寡人／鄙人 (B)後學／不才 (C)愚老／晚生 (D)賤內／賤軀
- (C) 5. 若你的朋友問：「令尊最近好嗎？」下列回答，何者正確？
(A)令尊的身體仍很硬朗，謝謝您的關心
(B)令父的身體仍很硬朗，謝謝您的關心
(C)家父的身體仍很硬朗，謝謝您的關心
(D)舍父的身體仍很硬朗，謝謝您的關心
- (C) 6. 下列東帖術語的詮釋，何者錯誤？
(A)弄瓦：生女孩 (B)春卮：年酒、春酒
(C)于歸：指女子回娘家 (D)餞行：設酒食送人遠行
- (A) 7. 書信有既定的規範 下列對於書信格式的說明，何者錯誤？
(A)信封上的稱呼，是寫信人對收信人的敬稱
(B)啟封詞是給受信人，寫給長輩可用鈞啟
(C)若為限時專送的信件，發信人姓名要全寫
(D)啟封詞切不可用敬啟，是極不禮貌的用詞
- (D) 8. 下列關於詞彙的說明，何者錯誤？

- (A)玉兔：月亮 (B)臘月：農曆 12 月
(C)慈制：家中母親過世 (D)丁憂：家中男性人口稀少
- (D) 9. 荀子曰：「蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，與之俱黑。」下列選項，何者與本文的主張最接近？
- (A)當仁，不讓於師 (B)己所不欲，勿施於人
(C)一日克己復禮，天下歸仁焉 (D)里仁為美。擇不處仁，焉得知
- (C) 10. 「正其誼不謀其利，明其道不計其功」，應是針對何者而言？
- (A)齊家 (B)為學 (C)處世 (D)養生
- (B) 11. 「葡萄牙人在 16 世紀末期到日本九州，在齋戒日時向當地人購買青菜和海鮮，裹上麵糊油炸食用，逐漸普及為『天婦羅』；德國漢堡市的牛肉餅傳到美國後，成為美國人的最愛。」根據上文，下列敘述正確的是：
- (A)漢堡勝於天婦羅 (B)美食無國界之別
(C)漢堡的食材務必來自於德國 (D)凡油炸美食都可稱為天婦羅
- (C) 12. 潘岳妙有姿容，好神情；少時，挾彈出洛陽 遇者，莫不連手共縈之。左太冲絕醜，亦復效岳遊遨；於是群姬齊共亂唾之，委頓而返。（《世說新語·容止》）
- 下列選項，何者最不適合說明上文旨意？
- (A)東施效顰 (B)邯鄲學步 (C)世態炎涼 (D)畫虎不成
- (D) 13. 下列選項，何者與「海納百川，有容乃大」的意境最相近？
- (A)居處恭，執事敬 (B)己所不欲，勿施於人
(C)凡行公事，須深謀遠慮 (D)凡事留餘地，雅量能容人
- (A) 14. 墨子提出「兼愛」主張，但批評者認為「兼愛」之實現猶如「挈泰山以超江河」。批評者之意為：
- (A)「兼愛」之理想欲實現，猶如要舉泰山越過江河之困難
(B)「兼愛」之理想終究無法如泰山、江河之壯闊，沒有推廣價值
(C)「兼愛」之實現需仰賴樂山之仁者、樂水之智者，可遇而不可求
(D)「兼愛」主張雖然一開始如泰山壯闊，但終會被江河般的批評沖潰
- (D) 15. 《孟子·盡心下》：「梓匠輪輿，能與人規矩，不能使人巧。」下列選項，何者最接近前文意旨？
- (A)大勇若怯，大智若愚 (B)不以規矩，何成方圓
(C)修學好古，實事求是 (D)法度可傳，匠心在人
- (D) 16. 客有為齊王畫者。齊王問曰：「畫孰最難者？」曰：「犬馬最難。」「孰易者？」曰：「鬼魅最易。」夫犬馬人所知也，旦暮罄於前，不可類之，故難。鬼魅無形者，不罄於前，故易之也。（《韓非子·外儲說左 上》）
- 根據上文，所謂畫犬馬最難、畫鬼魅最易之原因何在？
- (A)犬馬行動不受控制，難以精準描繪
(B)鬼魅雖無形，但多有前作可摹擬，故易畫
(C)犬馬種類多，所以難畫；鬼魅則形象單一
(D)鬼魅無形而犬馬可見，故畫犬馬難於鬼魅
- (D) 17. 「海」常被古人用以闡述「謙卑」的人生哲理。下列選項，何者蘊含謙卑之理？
- (A)雖身在江海，而心馳魏闕
(B)碧海青天無限恨，等閒拭淚付琵琶
(C)東海揚塵猶有日，白衣蒼狗剎那間
(D)江海所以能為百谷王者，以其善下之

- (A) 18. 魏武侯浮西河而下，中流，顧而謂吳起曰：「美山河之固，此魏國之寶也。」起對曰：「在德不在險。」（《史記·孫子吳起列傳》）
文中吳起認為影響國家安定的原因，主要在於：
(A)民心向背 (B)人民素質 (C)財貨富饒 (D)關塞險固
- (C) 19. 「人生在世，除了面對生命的有限之外，又面對人間的複雜。若能承認自己的有限，才可能轉有限而為無限，化複雜而為單純。」
下列選項，何者與上文意旨最相近？
(A)不自伐，故有功；不自矜，故長
(B)積善成德，而神明自得，聖心備焉
(C)吾生也有涯，而知也無涯。以有涯隨無涯，殆已
(D)學不可以已。青，取之於藍，而青於藍；冰，水為之，而寒於水
- (C) 20. 「把黎明割出血來的金嗓子／再也叫不醒古代了／誰需要我來催他起床／去看小客棧的天色呢？翅膀早已經退化／只堪適作美味」
依據上文，作者所描寫的是：
(A)老鷹 (B)大雁 (C)公雞 (D)鴿子
- (B) 21. 「布農族這個活力充沛且洋溢著戰鬥意志的族群，表現在音樂上，卻不是躍動的節奏或高亢的嘶叫或重擊撞打，反而是虔誠安詳的吟詠，是單純和諧音程的連續。他們那種令人驚異的複音或和聲的合唱技巧，一直被民族音樂學者視為世界民歌中的瑰寶。」下列選項，何者最貼近引文意旨？
(A)布農族的音樂無法表現出活力
(B)布農族的音樂有撫慰人心的效果
(C)布農族以和諧的音樂展現戰鬥意志
(D)布農族的音樂特質主要在節奏躍動上
- (C) 22. 「2012年2月5日，始終坐冷板凳、從未擔任先發的林書豪替補上場，居然逆轉戰局，打敗紐澤西籃網隊。並在一個月內掀起『林來瘋』的熱潮，成為家喻戶曉的球星。面對十多年走來卻不順遂的籃球路，林書豪以熱愛籃球、不停努力練習，證明自己的實力。他曾說：『我知道機會不多，但我只能正面思考，做好我能控制的事。』」依據上文，下列選項何者不能用來形容林書豪的精神？
(A)做足準備，就能掌握機會
(B)坐冷板凳的人，沒有悲觀的權利
(C)跳脫自卑的窠臼，拉近夢想的距離
(D)堅持不輟、永不鬆懈，才能成就自己
- (D) 23. 楚人有賣其珠於鄭者。為木蘭之櫃，薰以桂椒，綴以珠玉，飾以玫瑰，輯以羽翠。鄭人買其櫃而還其珠。此可謂善賣櫃矣，未可謂善鬻珠也。（《韓非子·外儲說左上》）
下列選項符合上文意旨的是：
(A)金玉其外 (B)不吝珠玉 (C)韞櫃而藏 (D)買櫃還珠
- (D) 24. 下列選項，何者不具「物是人非」的意思？
(A)此地別燕丹，壯士髮衝冠；昔時人已沒，今日水猶寒
(B)去年今日此門中，人面桃花相映紅；人面不知何處去？桃花依舊笑春風
(C)朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜；舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家
(D)律回歲晚冰霜少，春到人間草木知；便覺眼前生意滿，東風吹水綠參差
- (B) 25. 「看過去，看旁人的境遇，看稀奇的景物，都好比站在陸地上遠看海霧，不受實際切身的利害牽絆，能安閑自在地玩味目前美妙的景致。看現在，看自己的境遇，看習見的景物，都好

比乘海船遇著海霧，只知它妨礙呼吸，只嫌它耽誤程期、預兆危險，沒有心思去玩味它的美妙。」

下列敘述，最符合上文意旨的是：

- (A)美就如夏天的水果，容易腐爛且不持久
 - (B)要見出事物本身的美，須放置在適當的距離外去看
 - (C)當美的靈魂與美的外表和諧地融為一體，便是世上最完善的美
 - (D)美固然是形式，因為我們觀賞它；但它同時又是生活，因為我們感覺它
- (D) 26. 「江流天地外，山色有無中。」這兩句詩對美術史的影響很大，使中國繪畫中出現了「□□」。我們看到一條河流一直流，然後到天地之外，遠得看不見了。比天地還要大的空間，就是「□□」。山是什麼顏色呢？它的顏色一直在跟著光線變化，山色最美的地方在有與沒有之間。

閱讀上文，兩處空缺應該填入的是：

- (A)粉彩 (B)工筆 (C)點染 (D)空白
- (D) 27. 「對於印地安巫師而言，老鷹象徵宇宙的最高意識，也就是物我合一『空』的生命境界，亦是道的精髓。身為基隆的市鳥，老鷹也以牠不懼風雨的傲人之姿，遨翔於市區港邊和沿海邊緣的海岸線。對我來說，老鷹是我生命中第一位導師，牠教導我以優雅的姿勢和客觀的態度，對生命的各種劇情有一點靠近，又有點距離，或者說提醒我是一個地球的旅行者吧！」
- 依據上文，為何老鷹可以成為作者的生命導師？

- (A)老鷹銳利的眼睛，象徵對於世間人情的敏銳觀察力
 - (B)老鷹善於謀而後動，看似優雅，見獵物即能迅速捕獲
 - (C)老鷹是其故鄉的象徵，見到老鷹就會想到故鄉的召喚
 - (D)老鷹飛行的姿態與遨翔的方式，可聯想到人們應世的態度與原則
- (A) 28. 「Facebook 的創始人祖克伯，他創業的時候只是哈佛大學的一個普通學生。其實 Facebook 的整套架構性的設想，根本就不是他的原創。原創者另有其人，是文克萊沃斯兄弟，這兄弟倆家境不錯，從小就是富二代。他們有一次見到祖克伯，就跟他講了整套想法。祖克伯說：『太精彩了，我們一起幹吧？』兄弟倆說：『我們想想。』沒有拒絕，也沒有答應。但是回到宿舍之後，祖克伯就開始動手，寫代碼，請教高人，見投資者。等他已經熱火朝天幹起來的時候，文克萊沃斯兄弟在幹嘛呢？他們在泡酒吧，在喝酒，在準備自己的皮划艇賽等等。等他們知道一個叫 Facebook 的東西已經崛起，才慌張失色地跑上門去要錢，於是就打了一場曠日持久的官司。雖然最後雙方和解了，祖克伯賠了他們幾千萬美元，但是這點錢跟祖克伯的成就相比，又算什麼呢？」

下列選項最合乎本文意旨的是：

- (A)祖克伯雖然不是原創者，卻贏在具有行動力
 - (B)文克萊沃斯兄弟空有創意，卻擔心血本無歸
 - (C)文克萊沃斯兄弟有創新的想法，即使沒有去做也是可以獲利，還是很划算
 - (D)祖克伯為爭版權，打官司賠了幾千萬美元，但是和獲利相比，還是很划算
- (A) 29. 「2009 年美國第一夫人穿著吳季剛設計的晚禮服出席晚宴，吳季剛因此一舉成名。他小學到國外就懂得利用網路資源，讓母親帶他去拜師；中學時，就已經懂得毛遂自薦；大一時到紐約，想參加一場職業秀，卻苦無人脈。為此，他特意到一家時尚設計師常出入的餐廳打工，從衣帽間的小弟升到點餐服務生，因而有機會結識有名的設計師，建立累積人脈。」

上文意旨，重點強調的是：

- (A)機會靠自己創造 (B)失敗是堅忍的最後考驗
- (C)成功是一段路程，而非終點 (D)不經過挫折，就找不到真理

(C) 30. 齊柏林在《我的心，我的眼，看見臺灣》裡描述大甲溪「因為地勢陡斜，適合水力發電，因此從上游至下游，沿路就有六座水力發電廠，但也因為地勢嚴峻，在九二一大地震之後，攔砂壩、發電廠全被砂石覆蓋。我從空中拍攝，只看得到幾片被埋在瓦礫堆裡的水泥塊，像是龐貝古城的遺跡。大甲溪沿岸的電廠雖然在九二一時，受創嚴重，到了二〇〇四年，大多復原得差不多，只是來了一個敏督利颱風，又把一切打回原型……」

這段文字帶給我們的反省是：

- (A) 政府應該編列更多的預算來治山防洪
- (B) 「人定勝天」是對抗地震與颱風的重要信念
- (C) 大地需要休養生息的時間，才能慢慢復原
- (D) 水力發電成本高，又容易遭到天災破壞

(A) 31. 下列選項，何者具有執法公正的精神？

- (A) 陟罰臧否，不宜異同
- (B) 罰莫如重而必，使民畏之
- (C) 竊鉤者誅，竊國者為諸侯
- (D) 父為子隱，子為父隱，直在其中矣

(C) 32. 「當世界已經傾斜，我們也沒有力氣將它扶正；那麼在悲哀之後，唯一能做的就只有自己站好姿勢。」下列選項，何者最能詮釋文中的意思？

- (A) 商女不知亡國恨，隔江猶唱後庭花
- (B) 安得廣廈千萬間，大庇天下寒士俱歡顏
- (C) 邦有道，危言危行；邦無道，危行言孫
- (D) 朱門酒肉臭，路有凍死骨。榮枯咫尺異，惆悵難再述

(A) 33. 行政院復函某一機關，其准駁語為「應予照准」，此機關最可能的是：

- (A) 文化部
- (B) 考試院
- (C) 大愛電視台
- (D) 新北市立海山高級中學

(B) 34. 內政部部長上簽行政院院長，期望或目的語應使用：

- (A) 請查照
- (B) 請鑒核
- (C) 應予照准
- (D) 希辦理見復

(A) 35. 下列公文「稱謂語」之使用，何者錯誤？

- (A) 一般民眾向警察機關陳情，可自稱為「職」
- (B) 某慈善機構發文至內政部，其稱謂語可用「貴部」
- (C) 某市立醫院行文給該市政府衛生局，其稱謂語可用「鈞局」
- (D) 某縣市教育局長發文給該局承辦人員，其稱謂語可用「台端」

二、複選題

(A) 36. 下列「」中詞語的運用，何者使用適當？

- (E) (A) 醫生為病人診治，理應仔細察問，「視病如親」
- (B) 選民對候選人送禮懇託的「不情之請」，應當拒絕
- (C) 班長平素篤實好學，謙卑有禮，值得大家「群起效尤」
- (D) 每逢大考，考生與陪考人員擠滿考場，可說「俯拾即是」
- (E) 國家有難，無論執政官員或平民百姓，皆應「休戚與共」

(C) 37. 下列選項，何者沒有錯別字？

- (D) (A) 月餅熱量過高，糖尿病患者應斟酌攝取
- (E) (B) 這次代表國家出賽的選手淺力無限，一定能爭取佳績
- (C) 昨天酒店發生黑幫鬥毆事件，一名年輕男子不斷向警方挑釁
- (D) 這次面試結束後一週內，人事室將寄發錄取通知書給應徵者
- (E) 手機遊戲《精靈寶可夢 GO》風靡全臺，處處可見低頭玩手機的人

(A) 38. 祝賀奧運勇奪金牌的選手，適合致贈的題辭是：

- (B) (A) 邦家之光
- (B) 奏凱而歸
- (C) 國粹之光
- (D) 功在桑梓
- (E) 睥睨寰球

- (E)
- (B) 39. 下列各組詞語與人名的配對，前後有關係的選項是：
- (C) (A) 圯上老人——蕭何 (B) 胯下之辱——韓信
- (E) (C) 略識之無——白居易 (D) 丹心照汗青——岳飛
- (E) 無顏見江東父老——項羽
- (A) 40. 「自從白話文普遍地成為我們日常書寫的文體之後，不少人以為寫文章已是再簡單不過的事；因此鍛句鍊字的努力往往被視作落伍，是文言文寫作時代的產物，而予以揚棄。檢視今天許多年寫作者的作品，我們會發現：舉凡文章的分句，標點符號的用法，轉折詞、語助詞的運用，行文語氣的聯貫等，都受到忽視。這種文章，連『通順』都講不上，遑論創作。」
- (B) 根據文意，下列說明正確的選項是：
- (A) 理想的創作，應以通順為基本要求
- (B) 無論古代或現代，都必須重視字句鍛鍊
- (C) 白話文寫作比文言文寫作難，是因為強調遣辭用字
- (D) 本段文字的批判對象主要是過分講究辭藻的創作者
- (E) 青年寫作應延續文言文的優點，甚至積極創作文言文
- (C) 41. 余嘗寓居惠州嘉祐寺，縱步松風亭下，足力疲乏，思欲就亭止息。望亭宇，尚在木末，意謂
- (D) 是如何得到？良久，忽曰：「此間有什麼歇不得處？」由是如掛鈎之魚，忽得解脫。若人悟此，雖兵陣相接，鼓聲如雷霆，進則死敵，退則死法，當甚麼時也不妨熟歇。（蘇軾〈記遊松風亭〉）
- 依據上文，下列說明何者正確？
- (A) 作者最後的歇息處在松風亭
- (B) 「掛鈎之魚」暗喻作者處境凶險
- (C) 「進則死敵，退則死法」意謂進退維谷
- (D) 「此間有什麼歇不得處」此間指的是當下所在處
- (E) 作者體悟到人生不可浪擲虛度，持之以恆，終能有成
- (A) 42. 杜甫〈羌村〉之一：「崢嶸赤雲西，日腳下平地。柴門鳥雀噪，歸客千里至。妻孥怪我在，
- (B) 驚定還拭淚。世亂遭飄蕩，生還偶然遂。鄰人滿牆頭，感嘆亦歔歔。夜闌更秉燭，相對如夢
- (C) 寐。」這首詩所表達的情意是：
- (A) 遭逢亂世，妻兒離散的悲哀 (B) 久別重逢，難以置信的悲喜
- (C) 兵荒馬亂，九死一生的僥倖 (D) 故舊道賀，喜出望外的驚嘆
- (E) 剪燭西窗，雲情雨意的纏綿
- (B) 43. 「鄉愁可能是常玉畫中的一種桃紅，喜氣卻又寂寞；是隨祖母陪嫁過來的繡被上絲線繡的翡
- (E) 翠青綠葉片上的襯出的桃紅。歲月久了，一切都灰暗褪色，只有那桃花依然簇新，使人心驚。」
- 依據文意，下列說明正確的選項是：
- (A) 常玉大量描繪桃花以解鄉愁
- (B) 常玉畫中的鄉愁不會隨著歲月消退
- (C) 常玉畫中時常流露對祖母的孺慕之情
- (D) 祖母的陪嫁品是常玉繪畫的主要題材
- (E) 常玉部分畫作能融合寂寞與喜氣兩種感覺
- (B) 44. 「媽媽坐在旁邊，告訴我：『兒子，爸爸的意思是，一個醫生若沒有醫術，也不可能會有醫
- (E) 德。』這是十幾年前的事了。那時候的我不太了解這句話的意思，但如今已漸漸能夠體會。一位醫師雖然可以視病猶親，充滿愛心，但是如果診斷總是錯誤，治療盡都失敗，完全無

『醫術』可言，這樣的醫生不叫做有『醫德』，他只能算是一位好心腸的平凡人，而且相當危險，因為他可能會害到人。」

依據文意，下列敘述正確的選項是：

- (A) 醫德是醫生最根本的要求
 - (B) 醫德須建立在好的醫術上
 - (C) 診斷難免有失誤，但至少也要視病猶親
 - (D) 應盡力避免醫術不佳導致的醫療糾紛
 - (E) 經過歷練後，作者體悟了父親的見解
- (A) 45. 身為公務人員，對於民眾的需求與困難應該要有同理心，下列選項何者符合這樣的精神？
- (B) (A) 民吾同胞，物吾與也
 - (C) (B) 視人之家若視其家，視人之身若視其身
 - (E) (C) 老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼
 - (D) 賞莫如厚而信，使民利之；罰莫如重而必，使民畏之
 - (E) 禹思天下有溺者，由己溺之也；稷思天下有飢者，由己飢之也