

台 中 學 儒

助您金榜題名

從108試題看109考點

8/12 刑法 晚6:30	8/13 行政法 晚5:00	8/16 民法 晚5:00
8/12 刑事訴訟法 晚8:10	8/15 監所解題 晚6:30	8/17 法學緒論/大意 午12:30

完整解答請掃我→



8/23 前憑准考證
報名最優惠

舊生再優3000元
全修贈春季進階班
再抽萬元現金及課程

司改VS年改
機會在哪?

8/17
午2:00



代號: 1301
頁次: 7-4

- 20 「我於是覺得，因為錯過什麼而抱憾不已，或者因為趕上了什麼而欣喜若狂，都只是人們一廂情願的二分法罷了。……如果能下陷泥在錯失的悵惘中，就能發現一些額外的人間風景，而這是年少輕狂時的自己曾無法體會」，她覺得有些事是非要怎麼樣不可，將身心弄得精疲力竭；也總以為錯過了什麼人就一輩子再也等不得了，讓自己成日的悵然若失，如今回頭，我只把全部的大悲大喜換成了一個微笑，我因此容許錯過的悵惘在生命中存在著，並非為了裝作自己漫不經心的去回應人生，只是讓心靈的跟學習多關一扇窗，可以在俗成的悵緒裡尋找自由。」
- 下列關於本文的敘述，何者錯誤？
- (A)錯過本身未嘗沒有風景
(B)以坦然態度面對因為種種不同緣由造成的錯過
(C)「錯過什麼」或「趕上了什麼」都無須過於執著
(D)因為錯過而生的悵恨是俗成的悵緒，已根深蒂固，無力改變
- 21 「把詩放在故事的脈絡中來閱讀，我們理解的不僅是詩，也是人的悵感，同時也是對古代社會、古代文化的一種體會，並能夠照今日生活的得失。杜甫結草為堂，風吹破頂之傷而有了關懷天下的胸懷，而我們安居於堅固的樓房中，每天所念及的是風雨中苦著的雙手還是自己物質生活的享受呢？在沒有茅草屋的現代社會，我們得到了安適，卻也失去了一些反省的機會，從故事的悵境引導中，我們回到了古人的世界，「同情」才能「理解」，「理解」才能「反思」。故事悵境所帶來的除了吸引人的悵讀樂趣，還有對自我內省，以及他人的關懷。」
- 下列選項，最符合本文主旨的是：
- (A)謹言慎行，居安思危 (B)人微已俱，人微已滿 (C)不以物喜，不以己悲 (D)生於憂患，死於安樂
- 吳興春說：「冠軍只是當下，學習才是永遠，不斷學習才會不斷成長，我不希望臺灣棋壇只是曇花一現，未來要著重長期的教育，現在我在高雄餐飲學校教課，希望培育及引發棋壇的創新，提升棋壇在臺灣的地位。」
- 以上引文，想要表達的是：
- (A)投身教育是為了能繼續傳承與創新 (B)將麵包銷售全世界可以為臺灣爭光
(C)不斷的自我學習效能避免曇花一現 (D)學習的目標是讓臺灣站上世界舞台
- 22 有人問小華說：「一個人如果不胖不瘦，是否很難成功？」下列選項，最可能為小華回答的是：
- (A)不義而富且貴，於我如浮雲
(B)君子和而不同，小人同而不和
(C)士不可以不弘毅，任重而道遠
(D)質勝文則野，文勝質則史，文質彬彬，然後君子
- 23 呢呢兒女語，恩恩相兩兩，對對雙雙對，勇士赴敵場，浮雲掠影無根蒂，天地開闢隨飛揚，嘖嘖百鳥聲，忽見孤鳳鳴，聯聯分寸不可上，失勢一落千丈強，曉余有兩耳，未肯聽綠軍，自開關師陣，起坐在一旁，推手遽止之，落衣淚滂滂，願手關城賊，無以冰炭置我腸！（韓愈《聽穎師彈琴》）
- 就詩意而言，下列何者不是對琴聲的描述？
- (A)驚險畢登千仞峰 (B)戰士勇敢奔赴沙場 (C)男女之間溫柔細語 (D)感動萬分淚染衣襟
- 24 射者，仁之道也。射東正諸己，己正而後發；發而不中則不勝怒己者，反求諸己而已矣。孔子曰：「君子無所爭，必也射乎！揖讓而升，下而飲，其爭也君子。」（《禮記·射義》）
- 依據上文，下列敘述，何者錯誤？
- (A)射箭的時候，射手必須先端正自己的身心
(B)升堂、下堂、飲酒皆求合禮，並非一心求勝
(C)射箭時，沒有射中目標，應該反過來檢討自己
(D)君子必爭之事只有在射禮方面，除此之外一概講讓

108年公務人員特種考試司法人員、法務部調查局調查人員、國家安全局國家安全情報人員、海岸巡防人員及移民行政人員考試試題

考 試 別：司法人員、國家安全情報人員等
類 科 組：各類科組
科 目：國文（包括公文格式用語）

考試時間：1小時

座號：_____

※注意：(一)共 45 題，其中單選題 35 題，複選題 10 題，各題答案須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。
(二)禁止使用電子計算器。

一、單選題（第 1 題至第 35 題，占 70 分）

說明：每題 2 分，所列的四個選項，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

- 1 下列選項，與「贈人玫瑰之手，終久猶有餘香」意旨最接近的是：
- (A)施己及人 (B)將心比心 (C)為善最樂 (D)有福共享
- 2 關於委託他人轉交書信的「託寄語」，下列敘述何者正確？
- (A)發、帶信人是平輩，受信人是長輩，可用「面文」
(B)寄信人是平輩，發、帶信人是平輩，可用「面呈」
(C)發、帶信人是平輩，受信人是晚輩，可用「敬請 鑒交」
(D)發、帶信人是平輩，受信人是晚輩，可用「敬請 ○○世伯 袖交」
- 3 小華的老師王老先生過世了，下列辭解何者適合？
- (A)懿德長垂 (B)淑風流徽 (C)端木遺風 (D)立雪神傷
- 4 下列文句，成語使用正確的是：
- (A)這臺水晶燈相當華麗，一定能讓您的居室「蓬蓬生輝」
(B)這個議題大家都都不說話，不知請您先「拋磚引玉」，給點建議
(C)我並沒有什麼能力，不過是「因人成事」，不值得大家這樣誇獎
(D)我一直打電話向父親「耳提面命」，父親才終於記得幫我買飲料回來
- 5 「一簾風雨玉推窗，四壁雲山杜雨詩」，根據以上對聯內容判斷，下列選項何者錯誤？
- (A)面對對聯，「一簾風雨玉推窗」應掛左邊
(B)此聯數字、人名、詞性皆兩兩相對，對仗工整
(C)此聯符合對聯「平開仄合，仄起平收」的通例原則
(D)具名落款應寫在聯語「四壁雲山杜雨詩」的左半部
- 6 下列文句與配對的成語，意義最接近的是：
- (A)君子疾沒世而名不稱焉——驕爾惜命
(B)君子固窮，小人窮斯變矣——窮則屢空
(C)君子不以言舉人，不以人廢言——言行相顧
(D)君子之於天下也，無適也，無莫也，莫之與比——擇義勇方
- 7 下列選項，何者不是用來比喻人們對時間的感受？
- (A)三家涉河 (B)白駒過隙 (C)兔走鳥飛 (D)電光石火

代號: 1301
頁次: 7-5

- 26 「刻鵠之道，鼻莫如大，目莫如小，鼻大可小，小不可大也；目小可大，大不可小也。」（《韓非子·說林》）將這段話引申到處理事情上，可以說出的道理是：
- (A)深思熟慮，以免後悔莫及 (B)隨機應變，不必過於拘泥
(C)凡事按部就班，不可以任意改變 (D)預留轉機餘地，以便有機會改正
- 27 《韓非子·說林下》：「堯以天下讓許由，許由拒之，舍於家人，家人藏其皮冠，夫無天下而家人藏其皮冠，是不知許由者也。」文中所述之情境，與下列最相近的是：
- (A)眾叛親離，難以自持 (B)本是同根生，相煎何太急
(C)惟天地之無窮兮，何遼遠之無常 (D)賢士樂道而忘勢，不知者謂其何求
- 28 《呂氏春秋·異用》：「湯見祝網者，置四面，其祝曰：『從天墜者，從地出者，從四方來者，皆歸吾網。』」湯曰：「嘻！盡之矣，非其孰為此也？」上文湯的回應，所展現的態度是：
- (A)客觀，認為祭無法相提並論 (B)感嘆，認為此作法與祭無異
(C)滿意，認為如此設置便得宜 (D)憤怒，認為祝者陷己於不義
- 29 「清歌醉，東山臥，世態人情幾歷多，閒將往事思量過，賢的是他，愚的是我，爭甚麼？」下列何者最接近文中旨意？
- (A)拋開自我執著的人生即可拥抱更寬廣的世界 (B)雖然離開人間的修練場，卻忘不了過往熱戀
(C)人生則是一場競技場，不是我贏即是別人勝 (D)人生的煩惱都是重要的資源，不可遺忘災禍
- 30 「舉動則便超清涼，能解三伏炎暑熱，玉堂學士也相隨，公侯常帶朝金帶。」下列選項何者與本詩所吟詠之物不同？
- (A)紫竹纖篴線索成，如龍似虎伴書生，渴求玉現地中飲，飽向花籃紙上行
(B)圓非圓兮缺非缺，絳竹銀篴白似雪，佳人含蕊掩朱唇，才子輕搖手舉月
(C)絳竹修成白似雪，欲比銀篴光皎潔，任君嚴放又收來，朝夕與君何曾別
(D)珍重連枝葉葉掛，依依只似故人情，有時池上過殘日，承得露林幾箇舞
- 下列詩句，何者最不适合用來表達「安貧樂道」？
- (A)道狹不為動，非法不可言。渴飲清泉流，飢食井一簞
(B)先師有遺訓，憂道不憂貧。瞻望難進進，轉政志長勤
(C)微道依俸薄，致力眾林際，不肯作作苦，常恐負所懷
(D)學道無所成，歸心自不平，故鄉千里，山秋猿夜鳴
- 31 君子之道，費而難，費而難，可以與知；及其至也，雖聖人亦有所不知焉，夫婦之不肖，可以能行焉；及其至也，雖聖人亦有所不能焉。天地之大也，人猶有所獲，故君子語大，天下莫能載焉；語小，天下莫能破焉。（《中庸》）
- 根據上文，下列選項何者正確？
- (A)匹夫匹婦無法真正證現君子之道 (B)成聖之道，須自覺有所不知與不能
(C)道大盛天地不能載，其小則幽妙難識 (D)體察萬物，應掌握大處，勿拘泥小節
- 32 臺北市松山區公所屬南港區小港區公所科員○○○，至該區公所服務之民間商，如小港區公所不同意商議時，其面洽之準駁語，下列何項最適當？
- (A)應予駁回 (B)礙難照准 (C)應從緩議 (D)款難同意
- 33 下列那一種機關公文，還有其他機關首长予以副署，始具有效力？
- (A)總統公布制定、修正或廢止法律之令文 (B)總統發布經立法院同意任命人員之任免命令文
(C)立法院將審議通過之法律案送請總統公布之咨文 (D)行政院將法律案修正案送請立法院審議之函文
- 34 經濟部部長○○○請假，該部政務次長○○○為職務代理人，對外行文時，除署名部長○○○請假外，應由政務次長○○○附署，並註明何字？
- (A)代理 (B)代行 (C)代決 (D)代到

代號: 1301
頁次: 7-6

代號: 1301
頁次: 7-2

- 8 「我們只求外在物質的『擁有』，而不求內心世界的『享有』，人人像那個武陵迷路的漁郎，以為必須進入桃花源才是生活的嚮往，於是整日尋訪，處處問津，若有一天收心定神，才明白自己高居的公寓一角，又何嘗不是『洞裡桃花日鮮』的呢？」
- 下列選項，何者最符合上文意旨？
- (A)不在乎天長地久，只求曾經擁有 (B)心境若轉變，則處處皆是桃花源
(C)桃源仙境一旦離開，就無法重返 (D)世事無常，不斷追求尋訪亦枉然
- 9 「我們總在歧路處向彼此告別，然後聚離，是因為我們其實過於緊密，都從未留下即使一秒的空白去理解對方。」下列選項，最符合文章的是：
- (A)教與學之間的落差 (B)情感與需要的差異 (C)溝通與理解的隔閡 (D)感性與理性的衝突
- 10 「一個老年人／坐在角落裡／穿著不太合身的／成衣西裝／吃著不太合胃的／漢堡／怎麼想也想不到／溪畔的成衣店裡去了／玻璃大窗被不是／那片發光的水田」
- 下列選項，何者最符合本段文字的意思？
- (A)新舊和諧，傳統猶存 (B)時移世易，滄桑桑田 (C)西裝筆挺，享受美食 (D)老當益壯，迴憶潮流
- 11 「最近看到你，好像不太開心。這只是我的感覺，也許並不是事實，也許你開心得不得了，只是在煩惱：這太該怎麼花？或者像哲學家一樣，在思考一個深刻的問題？我問過你：『是否遇到什麼困難？或者心事？』你搖搖頭，說沒有問題，也許你不想讓我擔心，也許另有其他原因，但我相信你一切都好。」
- 依據上文，下列選項正確的是：
- (A)「你」的經濟生活出了問題 (B)「你」因為遇到困難而不開心
(C)「我」試著不過度擔心「你」 (D)「我」知道「你」不開心的原因
- 12 〈劉表〉請蒯良商議，良曰：「目今新敗，兵無戰心；只可深溝高壘，以避其鋒；卻留令人求救於袁紹，此固自可解也。」（《三國演義》）
- 依據顧良所論，最貼近《孫子兵法》戰術的選項是：
- (A)攻其不備 (B)強而避之 (C)怒而誘之 (D)利而誘之
- 13 閱讀下文，選出符合文意的選項：
- （胡母迪）又有問道：「侯尚有所疑，求神君判斷，僕自小志讀書，並無大過，何一生無科第之分？豈非前生有罪業乎？」黃王曰：「乃今胡元世界，天地反覆，子業性剛直，命中無災殃之緣，不應為其臣子。某冥任將滿，想子善發惡惡，正堪此際，某當奏知天廷，請子以自代，子暫回陽世，以享餘齡。更十餘年後，當當尋思耳。」（《喻世明言》）
- (A)胡母迪罪業深重後便能轉陽 (B)胡母迪勸胡華南而絕意仕進
(C)冥王不肯幫胡母迪增添陽壽 (D)冥王想舉薦胡母迪為強任者
- 14 「所謂安全堡壘，就是能令人恢復安全感的存在，說得更簡單一點，就是無論何時都會對我們說『沒關係，沒問題』的人，基本上，這就是『同鄉回應』，在對方有所需求的時候，同理對方的心情並給予回應。人們的需求若是遭到忽視或拒絕，安全感就會受到創傷。另一方面，一廂情願強迫對方接受不需要的東西或過度干涉對方，也會損害安全感與主體性，尊重當事人意願是很重要的事。」
- 根據上文，下列選項敘述錯誤的是：
- (A)能幫忙解決問題的人就是安全堡壘 (B)安全感來自於個人的需求獲得尊重
(C)同理回應有助於穩固安全感與主體性 (D)尊重當事人意願是成為安全堡壘的要件

代號: 1301
頁次: 7-6

二、複選題（第 36 題至第 45 題，占 30 分）

說明：每題 3 分，所列的五個選項，其中至少有三個是正確答案，各題之選項獨立判定，全部答對者，得 3 分；答錯一個選項者，得 1.8 分；答錯二個選項者，得 0.6 分；所有選項均未作答或答錯多於二個選項（不含二個）者，該題以零分計算。

- 下列「」內文字，詞義前後相同的是：
- (A)「敵」之人／遇到「敵」 (B)「著」書立說／用心編「著」
(C)通「風」報信／聞「風」而來 (D)性情「乖」戾／討好賢「乖」
(E)「亂」邦不居／「亂」世之音
- 37 下列題辭，使用正確的是：
- (A)賀遷居可用「遷必有鄰」 (B)賀杖履可用「鶴齡遐福」
(C)賀嫁女可用「之子于歸」 (D)賀新居落成可用「宜室宜家」
(E)賀診所開業可用「扁鵲復生」
- 38 下列文句「」中的成語，使用正確的是：
- (A)有謂某網站宣稱可查證訊息真偽的消息，因為他堅持「小學大進」打穩基礎，才贏得最終勝利
(B)我國世大運史上首面鞍馬金牌得王表示，因為他堅持「小學大進」打穩基礎，才贏得最終勝利
(C)隨著社群媒體的興起，素人所經營的天氣即時預報因邊際易懂，而贏得「萬人空巷」的點閱率
(D)企業界提議，破除從從商為「斯文帶地」的體觀念，推動臺學人才交流，才能因應未來社會的發展
(E)素人藝術家受邀為前大總統繪像，並對完成不到一個月，就被民眾起夜「登堂入室」，任意塗鴉
- 39 「翼馬燕燕動地來，自煙紅粉自成灰，君王若道能傾國，玉聲何由過馬嵬。」欲進一步瞭解此詩所描繪之相關人物，可參閱下列那些作品？
- (A)《史記》 (B)《左傳》 (C)《新唐書》 (D)《長恨歌》 (E)《桃花源記》
- 40 「要問到底《亂世佳人》是最成功的電影改編呢？還是《飄》是最成功的電影原著？當然兩個是一體，但我們得承認，《飄》在文學史的地位絕比不上《亂世佳人》在電影史的地位，奇萊爾最成功的是創造出郝思嘉、白瑞德、潘瑟、艾希禮幾個鮮活的人物典型。她對半世紀前幾分分裂美國的南北戰爭的歷史想像，對華盛頓鎮已物換星移的老南方的描寫，也使他相當成功地塑造了一個融合戰爭、愛情和風土的大河史詩。」
- 根據上文，說明正確的是：
- (A)人物塑造是這部小說成功的主要因素
(B)作者將故事背景設定在美國南北戰爭時
(C)作者藉由環境風光不再的老南方，控訴戰爭的無情
(D)小說改編成電影後，在影史上的地位高於原著的文學史地位
(E)因小說與電影皆受歡迎，使得南北戰爭的史事再度受到關注
- 41 美國心理學家蘇聯·佛沃在《情緒勒索》一書指出，即便是家人之間的親密關係，都可能出現情緒勒索。所謂「情緒勒索」，是指人無法負責自己的負面情緒時，企圖威迫他人順從自己的行為模式。一旦親友之間出現這種情況，並不代表問題關係是失敗的，只要正視問題並嘗試解決，還是可以使人離開你回歸穩固的基礎。蘇聯提出情緒勒索時對情緒勒索者的解決策略，其中一個是「非防禦性的溝通」，可緩和緊張的氣氛。
- 假設某親友出現情緒勒索的情況，下列回應屬於「非防禦性的溝通」模式的是：
- (A)「當你如此不高興，我感到很難過。」
(B)「當你覺得心裡好煩一些時，我們再來聊聊，好嗎？」
(C)「自私的人是你吧！我付出一切，只換來你的怨怒連天。」
(D)「我能理解你看事情的角度，你是否也願意聽聽我的想法？」
(E)「你為什麼不理性點？你不明白你錯了嗎？你的要求很不切實際啊！」

代號: 1301
頁次: 7-7

- 15 「飛鳥神魂，雅興族入生命之泉源／旗人祭祀 你／冀求明年此季依舊的／願願飛過我的船舟／蓋滿我的船身」。根據上文內容判斷，下列選項何者錯誤？
- (A)「蓋滿我的船身」，有象徵豐收之意
(B)祭祀飛鳥的傳統，會在每一年的飛鳥季上溯
(C)祭祀飛鳥，祈求飛鳥的到來可以帶動觀光發展
(D)「願願飛過我的船舟」，象徵了期待與欣賞飛鳥到來之意
- 16 生於水際，沙石與泉水相雜，攪攪而出。土人以能聚之，乃採人笛中，頭似浮萍，然之如麻，但煙甚濃，所沾煙幕皆黑，予疑其煙可用，試捕其煤以加為墨，黑光如漆，松墨不及也，遂大為之。（沈括《夢溪筆談》）
- 根據上文，推測此物為何？
- (A)石油 (B)鐵砂 (C)煤炭 (D)黑漆
- 17 「我不再覺花好月圓了嗎？不是的，我只是開始了解花開是一種悵然，但我同時學會了愛它們月不圓花不開的『常態』。」
- 根據上文，下列詩詞何者最符合文意？
- (A)人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全
(B)海上生明月，天涯共此時，情人怨遙夜，竟夕起相思
(C)春江潮水連海平，海上明月共潮生，滄海隨波千萬里，何處春江無月明
(D)春有百花秋有月，夏有涼風冬有雪，若無閒事掛心頭，便是人間好時節
- 18 「文學是最原始的也是最普遍的一種藝術，在原始民族中，人人都歡喜唱歌，都歡喜講故事，都歡喜戲玩人物的動作和姿態。這就是詩歌、小說和戲劇的起源，於今仍在世間流傳的許多古代名著，像中國的《詩經》，希臘的荷馬史詩，歐洲中世紀的民歌和英雄傳說，原先都由口頭傳唱，後來纔被人用文字寫下來，在口頭傳唱的時期，文學大半是全民眾的集體創作，一首歌或是一篇故事先由一部分人唱起，一部分人應和，後來一傳十，十傳百，輾轉相傳，每個傳唱的人都貢獻一點心就把原文加以潤色或增損。」
- 根據上文，本文最適切な題目為：
- (A)詩歌中的歷史面貌 (B)原始文學的發展與演變
(C)文學作品中的民族情懷 (D)荷馬史詩與《詩經》的異同
- 19 「人生的缺陷，看似不圓滿，實則，正為人生留下存活的空間。生命有了缺口，親人友邦才可以進來的管道，也預留了親情友誼藏身的餘地。不然的話，我們自身完美，等同天衣無縫，人家進不來，自己出不去，如同金鐘罩、鐵布衫的功夫，全身刀槍不入，固然沒有弱點，然而，金鐘罩住，自我已陷於窒息狀態，而鐵布衫加身，有如機器人般運轉不靈，這樣的完美，封鎖了我人之間交流溝通的門路。」
- 依據上文，下列敘述最正確的選項是：
- (A)人生的缺陷，讓親戚朋友看出弱點，趁虛而入
(B)金鐘罩、鐵布衫的功夫毫無弱點，可以善加利用
(C)追求人生完美，同時也要預留管道給親情、友誼
(D)「完美」封鎖了我人交際的門路及親情友誼的管道

代號: 1301
頁次: 7-7

- 42 「一個人的價值跟他繼承而來的財富或社會地位無關，所以也應該跟他天生的稟賦無關——聰明是上天賜的禮物，沒什麼好驕傲或因而看不起人的。因此，人生的價值和社會的成就就是兩碼子事，不能劃上等號。人的真正價值來自於自我超越，克服困難，以及通過對社會的奉獻而完成自我的意義；喜怒哀樂雖有他要克服的困難，他的自我超越，以及他的自我完成。」
- 下列選項，符合上文主旨的是：
- (A)喜惡兒兒戲的困難與常人或異，但意義無別
(B)常人羨慕的社會成就，未必是有價值的人生
(C)上天總是公平的，人生有所失必然會有所得
(D)人生的意義有無限可能，不應強迫於成見
(E)天生稟賦有助於完成更有價值，意義的人生
- 43 「『小確幸』與『安穩』有何不同，這是一組容易混淆的概念。小，不是壞事，人好高騖遠，就徒蹈虛度，但小，必須有厚度，所謂的『匠人』，從來就不是搞大東西的，但他既專注一事，這事就與他生命有深刻的連接，『弱水三千，但取一瓢飲』，世界就撼動不了他，而也到此，小，才有安頓可言。」
- 下列敘述，何者符合本文意旨？
- (A)用志不分，乃凝於神
(B)靜觀清遠，志玄虛漠
(C)安於小確幸，易使人高蹈獨善
(D)雖口雖小，猶進食；牛後雖大，乃出糞也
(E)事無小大，直在涉入與否，涉及之後，步步踏實，而行成徑
- 44 張士謙學士作文，不險怪，不涉濫，若行雲流水，終日數篇。凡京師之送行，慶賀，皆其所作，頗獲滿筆之資，或沉中為求者所逼，輒取舊作充其姓名以應酬。有除節守者，人求士謙文為贈，後數月，復有人求文送別者，即以守文稍易數言與之，忘其同州也。二人相見，各出其文，大發一笑。（《萬國雜記》）
- 根據本文文意，下列敘述何者正確？
- (A)張士謙為文平易而不濫俗，寫作態度又決
(B)京師中有人抄襲張士謙文章，以換取利益
(C)張士謙為應酬文章時，常改換自己的名字
(D)張士謙因為寫作受到歡迎，所以不斷升官
(E)「大發一笑」是因發現兩篇文章內容相似
- 45 李白〈詠獻天山道中遇〉：「犬吠水聲中，桃花流水深，澗深時見鹿，溪午不聞鐘。野竹分青霽，飛泉掛綠峰。無人知所去，愁倚兩松松。」
- 根據本詩，寓有「遙訪道士未遇」之意的詩句是：
- (A)犬吠水聲中 (B)桃花流水深 (C)澗深時見鹿 (D)溪午不聞鐘 (E)無人知所去