

# 名題金榜助您儒學中台

## 107年特種考試地方政府公務人員考試試題

等別：五等考試

類科：各類科

科目：國文(包括公文格式用語)

考試時間：1小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)本試題共45題，其中單選題35題，複選題10題，各題答案須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。  
(二)禁止使用電子計算器。

### 一、單選題(第1題至第35題，占70分)

說明：每題2分，所列的四個選項，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

- D 1 古人行文時，常用其他相關詞彙代替慣用的稱呼，如以「布衣」代「平民」，下列「」中的詞語，代稱對象說明正確的是：  
A 寄情「山水」：堪輿  
B 中國不讓「蘇眉」：女英雄  
C 何何以解憂，唯有「杜康」：酒  
D 何何以解憂，唯有「杜康」：酒
- A 2 下列文句「」中的詞語，前後意義相同的選項是：  
A 我們即將逝去的「青春」/未暇「青春」好，已睹朱明移  
B 看看你現在的下場，多麼地「可憐」/婉卿即膝上，何處不「可憐」  
C 「自由」與平等是人民追求的普世價值/出門無所待，徒步覺「自由」  
D 「除卻」這件事，我就再無牽掛了/曾經滄海為水，「除卻」巫山不是雲
- D 3 有關公文之擬稿，下列敘述正確的是：  
A 為避免麻煩，宜以「一文一事」為原則  
B 為求通俗易懂，可以酌量使用地方俗語  
C 宜採「可否照准」表達意見，以示負責  
D 各種名稱須用習用語，不宜省文縮寫
- A 4 新北市政府教育局發文，其期語與目的語使用「請核辦辦理」，最有可能的受文機關是：  
A 教育部  
B 臺北市政府社會局  
C 臺中市立國光國民小學  
D 新北市立自強國民中學
- D 5 關於三段式「函」，下列敘述正確的是：  
A 概括之期望語除「主旨」運用外，可在「辦法」段重複  
B 若有辦理或復文期限者，應在「說明」段內仔細敘明  
C 凡有具體詳細要求有所作為時，須列入「說明」段敘明  
D 凡遇「說明」或「辦法」段分項條列時，每項表達一意
- B 6 「韓非子·亡國」：「國而不處卑，力而不畏強，無禮而侮大國，貪伐而劫交者，亡也。」本文所說的亡國徵兆，主要的問題在：  
A 教育  
B 外交  
C 國防  
D 財政
- B 7 針對下列情境，選出正確的答覆語：  
A 老張九十大壽，老李贈以「壽星紅包」  
B 志明開辦醫院，春繼贈以「博濟濟眾」  
C 冠宇開演唱會，雅婷贈以「喜嘉嘉麟」  
D 信安獲得金獎獎，妹妹贈以「為民喉舌」
- B 8 下列文句「」中的詞語，運用恰當的選項是：  
A 他聽完那些荒謬的說辭，不禁「哄堂大笑」  
B 他拿著演唱會門票，跟隨大家「魚貫而入」  
C 他是個用功的「莘莘學子」，一心只想求得好成績  
D 他得知消息後「踴躍前來」，全體加入義演行列
- A 9 「陳捷投報，凌波海鏡驚蟄；留荷轉航，喜唱凱歌滿載歸。」這副門聯所描述者，從事的職業是：  
A 漁業  
B 軍政  
C 貨運  
D 航海貿易
- C 10 某封書信結尾應稱語為「端肅奉達，不盡依依」；結尾敬辭為「恭請 安妥」，則其提稱語應為：  
A 道鑒  
B 左右  
C 膝下  
D 如晤
- B 29 「出入公門，招惹是非，且受勞苦。拜客可騎馬，不可乘輿。家下凡百役務，不要做出富貴底氣象，不惟俗氣，且不可長久。大抵盛極則衰，月滿則虧，日中則昃，一定之理。惟有自處退步，不張氣焰，不過享用，不作威福，處處留餘，可以保守。」依據上文，作者期許子孫待人處事的態度，較近於：  
A 名家  
B 道家  
C 墨家  
D 法家
- B 30 「近年來，站著工作的風潮由美國矽谷蔓延至臺灣的新創公司。站著上班能提升血液循環的速度，增加大腦血流量，進而提升工作效率，也能激發想像力，站著開會，還能解決會議過長的痼疾，讓員工提綱挈領，講重點，久坐則會讓腸胃蠕動減緩，消化功能減退，容易出現便秘或痔瘡症狀。久坐導致脊椎受外力不均，長久下來造成椎間盤、韌帶和關節磨損，以致頸項僵硬，下背部疼痛。另外，久坐還易引發肥胖、代謝症候群、心血管病等問題。但坐著工作的好處是比較不易造成靜脈血腫，而嚴重的靜脈血腫會使周圍血管阻塞，增加罹患心臟病的風險。」根據上文，下列敘述符合文意的是：  
A 站著工作有百利而無一害  
B 久坐易導致頸項僵硬、下背部疼痛  
C 站著工作可讓腸胃蠕動減緩，避免肥胖  
D 站著開會有益健康，可用較長的時間充分討論
- B 31 「臺灣歷年回收的寶特瓶，平均落在9至10萬公噸間。若以600毫升的規格換算，平均每人一年用掉200支。雖回收率高達95%，遠超於歐美國家。但並非有回收就是環保，因再處理的過程仍須消耗能源、排放汙染，故從源頭減量才是真環保。經分析，寶特瓶最多的用途莫過於瓶裝飲料，已有公益團體鼓勵民眾自備水杯，希望能減少對瓶裝飲料的依賴，除仰賴民眾自覺外，政府也需改善飲水品質或建設飲水機，以回應民眾對環境保護的善意。」根據上文，下列敘述最符合文意的是：  
A 努力宣導，加強寶特瓶回收  
B 寶特瓶減量，回收更環保  
C 民眾自備水杯，喝水救地球  
D 提高自來水水質，刻不容緩
- B 32 「我們剛才提到黎明，提到黃昏，我們經由眼睛看到了黎明的光芒，經由視覺感受到了夕陽的燦爛。可是在美學的探討中，我們認為這種快樂不只是視覺上的快感，相反的，黎明的曙光、夕陽的燦爛，回應了我們性靈的狀態。它撞擊了我們的心靈，讓我們的心靈感受到前所未有的震撼，我們的性靈因此有了更高的提昇，化為永恒的美。」下列敘述，最符合文中觀點的是：  
A 美是一種既抽象，且又含蓄而內斂的情感表達  
B 美是外在環境與心靈的呼應，而不僅僅侷限於感官  
C 美是主觀的體會，不同的人對何謂美觀，界定各有別  
D 美是官能的直接反應，見到夕陽，自然會流露出美的感覺
- B 33 「當全民已逐漸習慣把「讓世界看見臺灣」視作理所當然，並以此作為評價事物的一項指標時，「讓臺灣看見世界」似乎是另一個同樣重要，但卻較少被討論的面向。我一直認為，舉辦大型國際活動的目的和意義，不是為了辦活動而辦活動，也不只是放煙火式的嘉年華。更重要的是，能夠利用舉辦大型國際活動的機會，一方面匯集優秀的人才形成跨領域的通力合作，另一方面，透過專業的組織與動員過程，讓人民可以從過程中學習、培養、改變意識與思維，從而推動社區、城市、甚至國家，朝向新趨勢、開展新階段，「讓世界看見臺灣」的同時，也有「讓臺灣看見世界」，這樣的「質變」所帶來的效益甚大，但很容易因為不了解而被低估。」下列敘述，最符合上文意旨的是：  
A 舉辦大型國際活動，唯一的目的就是為國家爭取面子  
B 舉辦大型國際活動可發揮「讓臺灣看見世界」的功効  
C 我們關注、討論「讓世界看見臺灣」，因它遠比「讓臺灣看見世界」更為重要  
D 舉辦大型國際活動，放煙火式的嘉年華是最重要的部分，因為關係到國家尊嚴
- B 34 「1990年代由日劇引領出的「哈日」風潮，以及2000年代韓劇接續帶動的「韓流」，都日夜推著臺灣人從粉絲觀眾，變身成朝聖旅客，從「在這兒想像」，前進到「去那裡體驗」，相對來看，長久以來我們對外營造的觀光意象實在乏善可陳。一方面，臺灣自我刻板化地、重複再現一個由泡茶、老街、小籠包、夜市小吃、腳底按摩等元素構成的「懷舊」與「療養」南國。另一方面，則新諸其實一點也不新潮了，卻卻還很黏膩的尷尬事物，比如101摩天樓與煙火秀。或者自我感覺還良好的口號，比如「最美風景就是人。」根據上文，臺灣未來的觀光策略應該是：  
A 完全擺脫過去的傳統，打造全新南國風情  
B 力圖展現國家文化軟實力，帶動文化風潮  
C 放棄夜市、小籠包、腳底按摩等舊有產業  
D 強調最美風景是人，不須追求新潮流行

- C 11 老子《道德經》一語「行言不難，言事難」，「言事難」，下列選項最合乎對聯意旨的是：  
A 實說空口說，難保無災難  
B 實踐諾言與評論收拾殘局，的確困難  
C 空說與批評容易，真正解決問題困難  
D 說大話的人，易於評論無災難的事件
- D 12 「一打少年聽雨，紅燈昏沉，兩打中年聽雨，客舟中，江闊雲低，三打白頭聽雨在蘆花，這便是亡國之痛。」下列敘述，最符合這段話中作者心情的是：  
A 從少年至今皆隨心所欲  
B 創作經歷經過許多挫折  
C 感受到自己仍一無所有  
D 隨人生經歷而轉變心境
- C 13 子曰：「天何言哉！四時行焉，百物生焉，天何言哉！」下列敘述，與上文意旨最接近的是：  
A 夫輕諾必寡信，多易必多難  
B 地無四方，民無異國，四時之變，鬼神降福  
C 萬物各得其所，各得其養以成，莫知所以成  
D 一簣食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回不改其樂
- D 14 蘇軾《題西林壁》：「橫看成嶺側成峰，遠上高城各不同。不識廬山真面目，只緣身在此山中。」透過遊覽廬山人難以「全知」能力的遺憾，下列敘述亦有類似涵義的是：  
A 人生是一連串希望的幻滅  
B 人來到世上，有時是在尋找另一個人  
C 天地之靈性，以人所親親者較其他萬物為高  
D 隔一張紙，我們就看不見。隔一道牆，我們就聽不到
- C 15 陸益祥曾云：「居山易，山友難；山友易，山妻難；山妻易，山童難。」下列敘述，最符合本文意旨的是：  
A 人性善於趨利避害，趨吉避凶  
B 夫妻本是同林鳥，大難臨頭各自飛  
C 要求別人跟自己愛好相同，誠屬不易  
D 難易與否，皆人心自設限，而非本然如此
- D 16 歐陽公晚年，曾自號平生所為文，用思甚苦。其夫人止之曰：「何自苦如此，當先先生頃耶？」公笑曰：「不畏先生罪，卻怕後生笑！」(沈作喆《東坡志林》卷八)下列敘述，不符合上文意旨的是：  
A 吟安一字，斷斷費心  
B 為求一字，耐得半宵寒  
C 文章千古事，得失寸心知  
D 夜學曉不休，苦吟神鬼愁
- C 17 為了向世人說明，人在世間不必「樂生畏死」，莊子說：「死，無君於上，無臣於下；亦無四時之事，從然以天地為春，雖南面王樂，不能過也。」下列敘述，最接近莊子之意的是：  
A 未知生，焉知死  
B 非命也，順受其正。是故，知命者不立乎巖墜之下  
C 死了，你再也不怕太陽的毒曬，也不用畏懼冬日的嚴寒了  
D 儘管外在身體隨年華老去，內在身體卻不會，只要你勤於觀照感受
- B 18 《韓非子·外儲說左下》：「鄭君好服長髮，左右皆服長髮，妻甚憂之，問左右曰：『君好服，百姓亦多服，是以貴。』君因自斷其髮而出，國中皆不服長髮。」下列敘述，與上文意旨最接近的是：  
A 民之所好，天必從之  
B 上有好者，下必有甚焉者矣  
C 民之所好好之，民之所惡惡之  
D 其身正，不令而行；其身不正，雖令不從
- D 19 某人至陰司自謂為平日關關，重審案，他對原告表示：「准陰侯千古將誰不曉，為漢家立下了十大功勞，救免死，走狗索，君王無道，可憐你命喪屠刀。老閻王飽食終日令人惱，將這等大家家隨後，且待我選你個公道地，百年沉冤雪今朝。」這段話裡的「你」，乃指：  
A 呂布  
B 李廣  
C 南齊  
D 韓信
- C 20 施耐庵《風雲》：「開養生不生根，常被重重敲石門，嶺有風塵能掃蕩，湖山晴日照乾坤。」依據詩意，作者想表達的主要觀點是：  
A 天理循環，邪不勝正  
B 積少成多，有容乃大  
C 天地萬物，相生相剋  
D 向下扎根，終有所成
- D 35 「從1900年開始，物理學家和數學家在研究流體力學中的亂流、無線電通訊非週期性波動頻率的問題時，都已經觀察到「混沌」這個現象。不過，混沌系統的研究，是在有了電腦後才突飛猛進的。1961年，有位名叫羅倫斯(Edward Lorenz)的氣象學家，用電腦來做天氣預測的計算，有一天他發現一連兩次的計算，雖然起點相同結果卻是大大不同。他小心觀察後才發現，第一天他輸入的起點0.506127，當他把這個數字抄在紙上時，一時懶惰只寫了0.506為起點；當第二天他輸入0.506為起點時，得出來的結果與第一天大大不同，雖然兩個數字相差不過是萬分之二。因此，羅倫斯就認為用電腦來做天氣預測，是不可能正確的，並因此而開拓了混沌系統這個研究領域。」根據上文，下列文句最不適合作為本文標題的是：  
A 魔鬼藏在細節中  
B 牽一髮而動全身  
C 蝴蝶效應，混沌系統  
D 凡事豫則立，不豫則廢

### 二、複選題(第36題至第45題，占30分)

說明：每題3分，所列的五個選項，其中至少有二個是正確答案。各題之選項須獨立判定，全部答對者，得3分；答錯一個選項者，得1.8分；答錯二個選項者，得0.6分；所有選項均未作答或答錯多於二個選項(不含二個)者，該題以零分計算。

- CD 36 下列文句「」中的成語，使用正確的是：  
A 小明的房間堆滿雜物，需要一位收納專家幫忙「撥亂反正」  
B 電影最後一幕，眾多白鴿拍翅騰空「羽化飛天」，非常美麗  
C 他平日行事光明磊落，「不愧不作」，即便接受警方調查也態度坦蕩  
D 他費盡心血，努力經營，如今終於「瓜熟蒂落」，順利取得產品授權  
E 葡萄酒公司的新品發表會上，來賓們「觥籌交錯」，相當滿意新口味
- DE 37 關於書信用語，下列敘述正確的是：  
A 寄書要由主官推弟弟，他在推弟信中應該稱呼自己為「賢弟」  
B 小華結婚邀請與親朋，喜帖的信封上應該書寫「○○○親啟」  
C 擔任社工的阿德問候住在安養院的小學老師，在信中應自稱「社工師」  
D 寄幼院小朋友要感謝捐款的陳女士，感謝信最後的問候語應是「敬請 鈞安」  
E 任職於政界的小明要離職，他在給長官的辭職信末問候語應是「恭請 鈞安」
- BC 38 下列文句「」中的詞語，意義前後相近的是：  
A 即使創新，也不能以破壞為目的，畢竟沒有規矩不能成「方圓」/此處「方圓」百里之內，都見不到一戶住家  
B 這家飯店「風光」一時，如今不敵競爭，生意漸漸冷清/獲得冠軍的選手，歸國受到熱烈歡迎，極為「風光」  
C 中華隊不甘示弱，馬上選以「顏色」，也擊出一支全壘打/他們總是放寬弱小，我一定要找機會給他們一點「顏色」  
D 他一出場，舉手投足之間，充分展現了「大方」的氣度/在一群專家面前做報告，必須顧及觀眾，以免貽笑「大方」  
E 寶瓏正進行買一送一促銷，消費者可以享受「便宜」/沒有經過長官同意，絕對不可自作主張，只求「便宜」行事
- BE 39 孟郊(《婦人怨》)：「夫是田中郎，妾是田中女。當年嫁得君，為君乘機。筋力日已衰，不意留下機。如何織紉，自著藍衫。官家徵稅，更索錢。」下列詩句與本詩意旨相近的是：  
A 桑麻日已長，我土已已，常恐霜霰至，零落同草莽  
B 春種一粒粟，秋收萬顆子。四海無閒田，農夫猶餓死  
C 鋤禾日當午，汗滴禾下土。誰知盤中餐，粒粒皆辛苦  
D 一日不為田，百草已有根。深復閏三時，其稼何得熟  
E 昨日到城郭，歸來淚滿巾。身身雖在，不是舊時人
- ABCE 40 孟子曰：「原泉混混，不舍晝夜，盈科而後進，放乎四海。有本者如是，是之取則。苟無本，七八月之間雨集，溝澮皆盈；其涸也，可立而待也。故說聞過，君子恥之。」(《孟子·離婁下》)關於上文，敘述正確的是：  
A 以活水比喻有本源且持續不斷的重要性  
B 學習的方法是：務本、有恆與循序漸進  
C 學習若無扎实的功夫，學得快也忘得快  
D 能通過挫折的磨練，才有飛躍性的突破  
E 君子恥其言過其行，反對名聲超越實績

- C 21 王鳳以五月五日生，其父欲不舉，曰：「俗語：『舉五日子，長及戶則自害，不則害其父母。』」其叔父曰：「昔田文以此日生，其父欲殺其母曰：『勿舉！』其母竊舉之，後為孟嘗君，其母為薛公大家，以古事推之，非不祥也。」遂舉之。(葛洪《西京雜記》)下列敘述，最合乎叔父所言的是：  
A 生不逢時  
B 機天由命  
C 破鏡迷信  
D 明哲保身
- A 22 余觀人馬皆天下之奇材也，一為叔文所誘遂陷於不義，至今士大夫欲為君子者，皆蓋道而喜之，然此八人者取而用之，往往能自強以求於後世，而其名卒不廢焉。而所謂「欲為君子者」，吾多見其初而已，要其終能與世相仰以自別與小人者少耳。復何讓後哉？(王安石《讀柳宗元傳》)下列「君子」之自我期許，與上文意旨最接近的是：  
A 君子疾世而不名不稱焉  
B 君子食無求飽，居無求安  
C 君子坦蕩蕩，小人長戚戚  
D 君子之過，如日月之食焉
- B 23 「我常在列車上拾獲別人不小心遺落的眼神、表情，我曾看過對著車窗默默拭淚的婦人，也看過戀愛中的少女旁若無人地講著手機，一路嬉笑。當它幽幽的、自願自的離去與停靠，車廂上載著的可能是某人一生的重量、一家子的依靠，或是滿腔止不住的悲痛、甜蜜。」根據上文，作者能從車廂環境產生感觸的關鍵是：  
A 喜歡欣賞默默拭淚的婦人與一路嬉笑的少女  
B 觀察到許多人將生活中的心思與情緒帶上車  
C 不畏他人的眼光，專注觀察車上的種種人物與動作  
D 覺得車廂這個空間，其實就是找尋寫作靈感的好地方
- B 24 「在商業應用上，根據天賦算資資的公司清單，這幾年投入人工智慧的公司達1,000家以上，所涉獵的領域涵蓋數位廣告、農業、健康照護、家庭、銷售，甚至包括音樂、藝術、心理、寵物、服飾、婚禮及慈善等，可謂「」，各地方期待可以在這副崛起的市場「」，上文空白處，依序最適合填入的選項是：  
A 百花齊放/未雨綢繆  
B 百花齊放/搶占先機  
C 異軍突起/搶占先機  
D 異軍突起/未雨綢繆
- B 25 「我非常認同這種緩慢的態度，這近乎一種優雅的狀態，而非是那種慢郎中的慢，或者一事無成的慢，真正的慢是建立在態度的從容上，就像無所為是建立在有所為上。空非無，空不是沒有，空是有不執，無也不執。」根據上文，下列敘述最符合文意的是：  
A 生命不能空無，故不能鬆懈放慢  
B 緩慢的心態，可使我們從容應對  
C 執著會使人墮落，導致腦力空白  
D 慢郎中不夠優雅，因態度不從容
- A 26 「『旁觀者清』，這話只在簡單的事、簡單的社會適用。現代事務往往異常複雜，非深人局內是無法了解的。仍然用山作比喻：不論是觀賞山中的風景，動探山中的礦藏，採集植物動物的標本，描摹峰巒的線條，都得『登羅山』，充分用心觀察，甚至『行到水窮處，坐看雲起時』，渾然與山化为一体，『要識廬山真面目，必須身在此山中』，世上的旁觀者大都一知半解，印象模糊，卻勇於發表意見，游說無根。」根據上文，下列敘述最切題旨的是：  
A 旁觀者清，當局者濁  
B 萬物虛實，持平辯證  
C 只在此山，不知雲深  
D 客觀認知，不作評論
- D 27 「吃了睡，睡了吃，這生活豈不單調嗎？可是我想起王陽明(答人問論)詩：『飢來吃飯倦來眠，唯此修行去又玄。說與世人渾不識，偏向身外覓神仙。』這似乎修行得相當到家了。幾個人能像貓狗的心無雜念，吃時吃，睡時睡，而無閒掛心頭？」上文以王陽明詩解釋終日只吃、睡的原因，此種行文方式，可產生的閱讀效果是：  
A 委婉諷諭，說明人大多心有牽掛而不自知，反而不如貓狗  
B 以小喻大，藉家畜說明修行的關鍵，在安置其心  
C 幽默風趣，以貓狗的習性去比況修行，產生生突兀的趣味  
D 開通自然，貓狗只知吃睡乃屬自然，而人的修行亦是如此
- A 28 「原先生亦不曾想到要這樣，至少當時不曾想到前人有這樣的佳話，亦不足以持謝後世人。以我為例，或以為我，我心裡亦想將來能團圓，如若不能，我亦是真心真意地做過人了。今生無辜的情緣，只可能是前世一劫，其應是怨敵，又入世的事如天道難違。」根據上文，最接近作者寫作時面對人世變化的心態是：  
A 順應天道，任其聚散  
B 劫難盡盡，終歸團圓  
C 以己為誠，痛改前非  
D 以己為榮，一生無憾
- AE 41 「有時候觀察一個人值不值得敬重，不是去看他做了什麼，而是看他沒做什麼。可以嘲笑的時候選擇不笑；可以擁有的時候卻目送離去；可以離開的時候依然留連；可以現在卻不張狂，但驕就驕在，沒有做過的事是不容易做到的。」根據上文，下列行為符合作者看重理由的是：  
A 升職後，不會對昔日有過爭執的同事翻舊帳  
B 父母用經濟力控制子女，不給予子女自由發展  
C 比賽獲勝，迫不及待將贏得的金牌放到網路  
D 因談話團隊質疑時，不甘沉默，極力辯駁  
E 對失言者責備時，選擇沉默，不落下井石
- ACD 42 「凡有明者，患在壅塞，故不可以不空；患在虛巧，故不可以不實；患在詐偽，故不可以不直；三者不明則國亂，苟功之所在，雖遠必賞；苟罪之所在，雖親必罰；辨賢無所積其辭，左右無所聞其說；君子大夫其敬也如布衣之慮，故百姓踴躍而無辜之心，君制而臣從，令行而禁止，壅塞之路閉，而人主安太山矣。」根據上文，治國者採行的方法是：  
A 賞罰分明，不分親疏遠近  
B 講信修睦，強調以德服人  
C 實事求是，杜絕巧言令辭  
D 秉公執法，臣民一體適用  
E 嚴刑峻法，禁止以下凌上
- ABE 43 「獨創性」是評定藝術家的作品價值一個很重要的指標，翻開中西美術史，沒有風格重複的畫派，也沒有出盡風頭的畫家。自美返國之後，我決心投身畫壇創作，專注於自我風格的提升，不跟著複合材料和裝置藝術的潮流走，深知自己喜歡畫畫，不願意違背當年讀美術系的初衷，作畫多年的我，其實一直承襲著留美時期的創作實驗精神，從碩士畢業展的「巧木系列」到現在的「繡球花系列」，我始終抱持著深入主題的研究精神，持續用不同的表現方式來詮釋同一個主題。」根據上文，下列敘述正確的是：  
A 藝術家不斷提升自我風格的同時，也提升了作品的價值  
B 作者一路走來的創作實驗精神，可追溯自負美國時期  
C 作者投入複合材料和裝置藝術的潮流，一樣走出自己的路  
D 作者以不同方式詮釋同一主題，是跳脫中西美術史的嘗試  
E 選擇以繡球花為題材，作者抱持著喜歡畫畫的初衷持續努力
- BC 44 「鐵蛋成為伴手禮之後，業者不免添加防腐劑以保保存，據說還檢出重金屬成分，真令人洩氣。好像婆婆老人選選酸酸味，滷味、眼袋移位、整形手術、粉粉團團臉臉粉粉留下月留下的痕跡。老化並非老化，人生都有一定的賞味期，我們無法決定生命的長短，卻能干涉其內容。鐵蛋是耐嚼的食物，其價值絕非它能保存多久，而是它召喚食慾的品質，生命總會經歷變遷變遷的過程。如果青春是一枚雞蛋，誘人，海風吹乾了，回鍋復甦，正視它逐漸老化；有一天，青春變成了老骨頭，帶著嚼嚼，帶著足堪咀嚼的回味，才是耐人尋味的人生。」根據上文，下列敘述正確的是：  
A 老化與醜化均為人生必經歷程，坦然面對即可  
B 人生長短不一，應掌握有限的賞味期，好好發揮  
C 經歷過的人生雖不完美，卻有更多豐富滋味可供回味  
D 紅顏易老，一如雞蛋鐵蛋難以保存，勿過度沉溺於年少歡樂時光  
E 添加防腐劑過多對健康造成強大威脅，消費者應重視食安問題
- BE 45 「西方社會學者老早指出『全球化就是美國化』，全球化不知不覺改變了各民族國家的文化土壤，使外來作物壯盛，本土作物萎縮。想想我們今日的小孩子天天喝可樂，吃炸雞，本土的碗糕與四神湯怎能不越來越靠邊？而今天，陳述的民歌與李天孫的布袋戲如何敢過過女神卡卡與『憤怒鳥』？如果還以為文學藝術的民族主義是狹隘、落伍的觀念，正好讓歐美全球化吞噬了我們民族文化可貴的珍貴。當代『全球化』不是最大、最霸道的文化的『民族主義』嗎？為什麼我們不敢反對？」根據上文，下列敘述正確的是：  
A 本土文學藝術應該努力向『全球化』發展  
B 喝可樂、吃炸雞，是符合『全球化』的行為  
C 陳述的民歌大過於在地化，是一種落伍的表現  
D 李天孫布袋戲的藝術價值無法與女神卡卡比敵  
E 當代的『全球化』其實是一種美國的民族主義

<b>108初等考前衝刺課程</b> 這帖絕對有效 題庫班/考試班/總複習 每堂600元 108初等考總複習 全修1980元 108初等考考試班 全修3500元 108初等考題庫班 全修10000元 報名初等全修課程 贈 108初等考總複習課程	<b>台中學儒行政王朝</b> 錄取率全國NO.1 想快速考取 就是要這樣學習! 法科/學科入門 紮實正規課 隨堂測驗 雙循環正規課 題庫/考試班 總複習班 109初等考新班全面開課 現在報名 立即上課	<b>12/15-12/26准考證優惠</b> 最高省萬元 預報109初等考，若考取即可全額退費 109初等考正規班 22800元 109初等考二合一 25800元起 109初等考攻榜班 27800元 109初等考+國營事業考取班 41800元 憑舊生/他班生證再折3000元
--	---	---