

台 中 學 儒 助 您 金 榜 題 名

107 年特種考試地方政府公務人員考試試題

類別：三等考試

類科：各類科

科目：國文（作文、公文與測驗）

甲、作文與公文部分：

一、作文：(60 分)

時代在變，環境在變，但是人性和基本需求卻是一樣的。《孔子家語·顏回》說：「達於情性之理，通於物類之變。……若此可謂成人矣。」指出：能具備達人情與物情，了解一切現象變化的感知和思考能力，才算是個才德兼備的人。在瞬息萬變的當代社會，尤其需要具備這些素養以分辨釐清，站穩腳步。

請以「通情達理、明察事變」為題，舉自身的經歷、觀察為例，作文一篇，申述己見。

【擬答】：

范仲淹於〈岳陽樓記〉曾有「不以物喜，不以己悲」之語。這段話的意思是說不要因為外在事物環境的變遷與個人遭遇的窮達而產生悲喜的情緒波動，顯現一種沖淡平和、達理萬物的生命格局。面對複雜的人際互動與日益多變的社會背景，我們確實需要這種人生智慧。

前暨南大學教授李家同曾在對菁英高中生演講時，談到印度窮人飢餓到必須跟猴子要食物的景況，台下學生大笑。李家同生氣了，斥責年輕學生：「我不是小丑，不是來愉悅大家；這國家總要有人告訴年輕人嚴肅的事，讓他們看見世界的真相。」故事中的學生之所以笑，是因為它們無法理解真實的非洲世界是如何貧困的殘酷事實，對在生活安定、衣食無虞的台灣，這一切是如此遙遠且虛幻。我們可以認為這些學生缺乏國際觀，且因為安逸的生活導致無法理解無情的現實，甚至很多人更願意指責他們缺乏同理心。但平心而論，這種通達物情與人情的生命觀照，是一種高度的智慧與素養，一般人若缺乏長期的潛心思索與經驗的積累，也很難在面對任何情況皆能展現這種生命智慧，又何況是涉世未深的學生呢？

我是一位文組畢業生，在社會吹起「證照風」時，跟風的考了導遊的證照，由於多次投遞履歷未果，因著證照才勉強走進旅遊業，當時的我只是慶幸自己有這張證照，並沒有好好思考自己的價值。近年來旅遊業發展慘淡，在低薪與疲憊的狀態中，絲毫沒有樂趣可言，我才意識到「文組」、「證照」等理所當然的職涯規畫，只是社會給的桎梏，當我只是一味固守著這樣的世俗價值，也意味著我的人生將不復有其他可能，守著一份自己不喜歡的職業，真能開創幸福的人生嗎？相信這是很多人在現實與理想之間常遇到的兩難習題！身處瞬息萬變的時代，缺點是我們很難擁有「穩定」，但這種快速變遷的社會氛圍，卻也同時意味著，每分每秒都充滿無窮的可能性。為什麼要用「穩定」來畫地自限呢？因此，在權衡自身興趣與社會現實環境的條件下，我問自己：何不跳脫出來看看自己究竟喜歡什麼產業？每個人都是自己生命的建築師，我們不是一定要依循社會的準則過活，於是我毅然的花光積蓄，學習電子工程的相關課程，投資自己發展新的技能。能學習新知，是一件令人愉悅的事，雖然帶有經濟壓力，卻也是我努力的最佳推手，在兩年後的今日，我已是一位充滿自信的程式開發師。我想，我的成功在於忠於自己的意願，且充分的理解、擁抱這個瞬息萬變的時代脈動。

「通情達理，明達事變」這句話不因時空變遷而改易，環境如何更迭、時代如何遞嬗，人性的出發點卻亙古恆常，在人際互動甚至面對自己，均應充分理解心意，做出合理回應，以達成有效溝通或自我悅納；而應對環境與日常事務的考驗，以理性冷靜的思考，酌情衡理、審度情勢也永遠是人們立身應事的不二法門。

二、公文：(20 分)

文化資產概分為有形與無形兩大類。前者，政府已投入相當之預算，舉凡古蹟、歷史建築、聚落建築群等，成果已具體展現；惟於後者，尤其是傳統表演藝術、傳統工藝、口述傳統、民俗、傳統知識與實踐等，實有加強之必要，期能保存、傳承並發揚之。

問題：

試擬文化部致所屬文化資產局、國立傳統藝術中心函：為落實文化資產保存法，應加強無形文化資產之保存、傳承與發揚。

【擬答】：

檔 號：
保存年限：

文化 部 函

地 址：000000市000區00路000號
承辦人：000
電 話：(00)00000000
傳 真：(00)00000000

000
000市00區00路000號

受文者：本部文化資產局

發文日期：中華民國 000 年 00 月 00 日

發文字號：○○○字第 0000000000 號

速別：速件

密等及解密條件或保密期限：

附件：「無形文化資產保存法定程序表」1份

主旨：為落實文化資產保存法，請加強無形文化資產之保存、傳承與發揚，請照辦。

說明：

- 一、文化資產概分為有形與無形兩大類。前者，政府已投入相當之預算，舉凡古蹟、歷史建築、聚落建築群等，成果已具體展現。
- 二、惟於後者，尤其是傳統表演藝術、傳統工藝、口述傳統、民俗、傳統知識與實踐等，實有加強之必要，期能保存、傳承並發揚之。

辦法：

- 一、請相關單位與各縣市政府文化局儘速籌組「無形文化資產保存委員會」，以落實本案之推動。

二、對於無形文化資產藝術或民俗傳統，其調查、維護、修復、傳習、記錄等工作所繪製之圖說、影像、錄音等相關資料，均應予以列冊，妥善保存。

三、相關單位應定期普查或接受提報，凡具古蹟、歷史建築、紀念建築及聚落建築群價值者，依法定程序(如附件)審查後，列冊追蹤。

四、前項由個人或團體提報之文化資產項目，相關單位應於 6 個月內辦理審議，不得延誤。

正本：本部文化資產局、國立傳統藝術中心

副本：各縣市政府文化局

部 長 ○ ○ ○

乙、測驗部分：(20 分)

(C) 1. 「幫助陌生的老嫗提重物上車，扶持老翁穿越馬路，雖是芝麻小事，算不上大恩大德，但□□□□，□□□□，卻常能讓老人們稱謝連連，溫馨愉悅終日。」

(A)患難相恤，施不望報 (B)感同身受，執兩用中

(C)舉手之勞，惠而不費 (D)隱惡揚善，功成不居

(C) 2. 「儒家關於理想人格的塑造，對中國歷史上的仁人志士產生深遠的影響，具體而言，要胸懷仁愛，堅守禮儀，行合道義，並禁得起外在的考驗。人世間最大的考驗，莫過於現實名利地位的迷惑和外在強權的脅迫。一個人真正的力量，來自內心的堅定，無愧無憂無懼，不假外在的浮名虛利來支撐自己，才是真正的儒者終其生命躬行實踐的風範和氣節。」

下列選項，何者不切合本文主張？

(A)士不以利移，不為患改，孝敬忠信之事立，雖死而不悔

(B)富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈，此之謂大丈夫

(C)知人者智，自知者明。勝人者有力，自勝者強。知足者富，強行者有志

(D)儒有委之以貨財，淹之以樂好，見利不虧其義；劫之以眾，沮之以兵，見死不更其守

(B) 3. 「登高必自卑」的語言邏輯，與下列那一選項相同？

(A)言必信，行必果 (B)工欲善其事，必先利其器

(C)不怕相思苦，只怕你傷痛 (D)最難纏的對手，扯後腿的隊友

(D) 4. 鄭板橋有題畫詩〈竹石〉：「咬定青山不放鬆，立根原在亂崖中。千磨萬擊還堅勁，任爾東西南北風。」下列敘述何者錯誤？

(A)這是一首七言絕句的題畫詩

(B)詠竹同時流露詩人堅貞健勁的性格

(C)旨在歌頌竹子頑強的生命力與堅韌的性格

(D)透過移情將竹子轉化成石頭，展現勁竹的可貴

(B) 5. 言出乎身，加乎民；行發乎邇，見乎遠。言行，君子之樞機；樞機之發，榮辱之主也。言行，君子之所以動天地也，可不慎乎？(《周易·繫辭上》)

下列選項，何者與本文最相近？

(A)士大夫之學以言行相稱為始，可濟時用為終

(B)君子口無戲謔之言，言必有防；身無戲謔之行，行必有檢

(C)大志難立，必臨事而懼，切勿掉以輕心，致他日言行不相顧

(D)國家用人行政，首防蒙蔽，在廷大臣，皆當侃諤直言，不避嫌疑

(A) 6. 王右軍與謝太傅共登冶城，謝悠然遠想，有高世之志。王謂謝曰：「夏禹勤王，手足胼胝；文王旰食，日不暇給。今四郊多壘，宜人人自效。而虛談廢務，浮文妨要，恐非當今所宜。」

謝答曰：「秦任商鞅，二世而亡，豈清言致亂邪？」(《世說新語·言語》)

下列選項何者正確？

(A)謝太傅認為清談並不一定會荒廢國事

(B)謝太傅附和王的意見，並舉秦朝為例

(C)王右軍認同謝登城而興起的高世之志

(D)王右軍勤於政務，可比擬夏禹、文王

(C) 7. 「劉振強先生又投注了二十七年間，和無法計量的人力、物力、財力等資源，回應四十年前他的提問：『中國人為什麼沒有自己的一套字？』他的勇氣、魄力、堅韌，終於為中國人建造了完全屬於自己的一系列字體，和可供出版的軟體。這位八十歲的文化人，用了他一半的歲月，默默為中國文字現代化，樹立起里程碑。他說：『在我的腦海裡，只有明天，沒有今天！』」

依據上文，「只有今天，沒有明天」的意思與下列何者最相似？

(A)不度大義，安慮他日

(B)為樂當及時，何時待來茲

(C)深慮遠圖，無暇顧今日之憂

(D)追望往聖之遺蹤，坐待來世之偶又

(C) 8. 蛋炒飯與青椒炒牛肉絲，是最普通的飯菜，幾乎每一個家庭都會做。我常聽些遠庖廚的君子說，他們最拿手的是蛋炒飯。當太太離家或罷工時，他自己做蛋炒飯吃。那還不簡單，將飯和蛋炒在一起，外加蔥花與鹽即可。他們甚至還說，這是最稀鬆平常的事。其實越稀鬆平常的事越難做。顧仲的《小養錄·嘉餽篇·總論》說：「竹坨朱先生曰：凡試庖人手段，不須珍異也。一肉、一菜、一腐，庖人抱竊立見矣。蓋三者極平易，極難出色也。」竹坨，是朱彝尊的字。朱竹坨是乾嘉大家，著有《經籍考》。他也是清詞名家，同時又是個知味人，留下了一本食譜，稱為《食憲鴻秘》。顧仲是清浙江嘉興人，特別偏愛《莊子》，曾著《莊子》千萬言，剖解前人滋味，人稱顧莊子。他的《小養錄》共三卷，載飲料、調料、菜餚、糕點的製法一百九十多種，以江浙味為主。他們都認為極平易極難出色。如青椒炒牛肉，能將牛肉炒得滑嫩而不膩，青椒恰脫生而爽脆。蛋炒飯能炒得粒粒晶瑩，蛋散而不碎，就非易事。本則短文在說明什麼道理？

(A)知易行難 (B)知難行易 (C)最難是尋常 (D)豪華落盡見真淳

(A) 9. 晉平公問於祁黃羊曰：「南陽無令，其誰可而為之？」祁黃羊對曰：「解狐可。」平公曰：「解狐非子之讎邪？」對曰：「君問可，非問臣之讎也。」平公曰「善。」遂用之，國人稱善焉。居有間，平公又問祁黃羊曰：「國無尉，其誰可而為之？」對曰：「午可。」平公曰：「午非子之子邪？」對曰：「君問可，非問臣之子也。」平公曰：「善。」又遂用之。國人稱善焉。(《呂氏春秋·孟春紀第一》)

依據上文，「國人稱善」是因為祁黃羊：

(A)知人薦達 (B)有教無類 (C)潔身自好 (D)察言觀色

(C) 10. 「人文素養、品格教育影響人們的心靈活動和外在具體形貌的呈現，它們是一體的兩面。受過充分人文素養薰陶的人，自然就能展現出良好的品格；而陶冶人的品行，如果少了人文素養的一環，恐怕也會失之僵化，失去人多面貌而有趣的天性。仍然必須再次強調的是，臺灣不怕窮，只要民生生計可以維持一定的水準，窮並不影響臺灣未來的發展。我最怕的是，臺灣的社會缺少人文素養，臺灣對自然環境缺少環保意識，而生長在這塊土地上的國民缺少品格教育。這些因素的欠缺與否，不只影響個人能否安身立命，也是臺灣未來前途最具關鍵的指標。」

下列選項，何者不符上文旨意？

(A)人文素養與品格教育二者，必須相互依存，相輔相成

(B)沒有人文素養的品格教育，將陷入一成不變的老路數

(C)國民生計的不足，將使人文素養與品格教育無法落實

(D)台灣前途的關鍵指標，在於重視人文素養與品格教育

台 中 學 儒	下次題目考這個	台 中 學 儒	考場報名限定	台 中 學 儒	高普考上榜策略分析
	107地特精準解題 在班生0元/舊生200元/新生300元 ▲12/17(一)晚6:00行政學 ▲12/17(一)晚7:40政治學 ▲12/17(一)晚7:40考銓+公務員法 ▲12/19(三)晚5:30行政法 ▲12/23(日)午1:30地政專業解題 【參加贈】 精準解答+學費折扣券1000元+抽出版社好書		12/15-12/17 地特考場報名送很大 ■108實戰作文班(原價5000元) ■秀泰影城電影票 ■短衝班/特訓班1000元學費折扣券 ■超真空保溫杯 ■國考新書乙本 【考場報名全修課程加碼贈7200元】 ✓弱科救星 限時5折起 ✓申論進階班 限時5折起 ★12/15-12/17限時年度最低價，詳洽學儒考場服務處 ★單堂訂價1000元 (第一科6折/第二科5折)		12/22 高普考想上榜，(六)晚7:00 請跟著學儒這樣做 ✓創造公務生涯的新價值 ✓進入體制才能了解問題與等待機會 ✓高普考上策略分析 ✓年金改革後有利在政府與企業間轉換 【參加贈】獨家上榜手冊 【參加抽】出版社國考新書 【報名贈】學費優惠1000元+加抽電影票 